

• الثلاثاء ٢ - ٨ ذو الحجة ١٤١٢
• ٢ - ٨ يونيو ١٩٩٢
«Volume 5»
Issue No. 244 •
Tuesday
2-8 June 1992
أنا حمود .. أشجع الشجعان.. وبطل الأبطال.. من يواجهني؟؟
اقرأ داخل العدد ماذا حدث لحمود ؟
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children weekly magazine
هدية مجانية داخل المجلة:
كتاب باسم الأسبوعي
٤٨ صفحة ملونة فيها الألغاز والتسالي والألعاب والمسابقات
احصل على الهدية هذا الأسبوع.. وكل أسبوع قادم
احترس.. من سيارة نفورة !!

أصدقاء العدد


أسامة محمد عماد ـ السعودية

هدير خالد حسن ـ مصر


رغيد محمد ـ الرياض

حسن محمد نعيم ـ السعودية

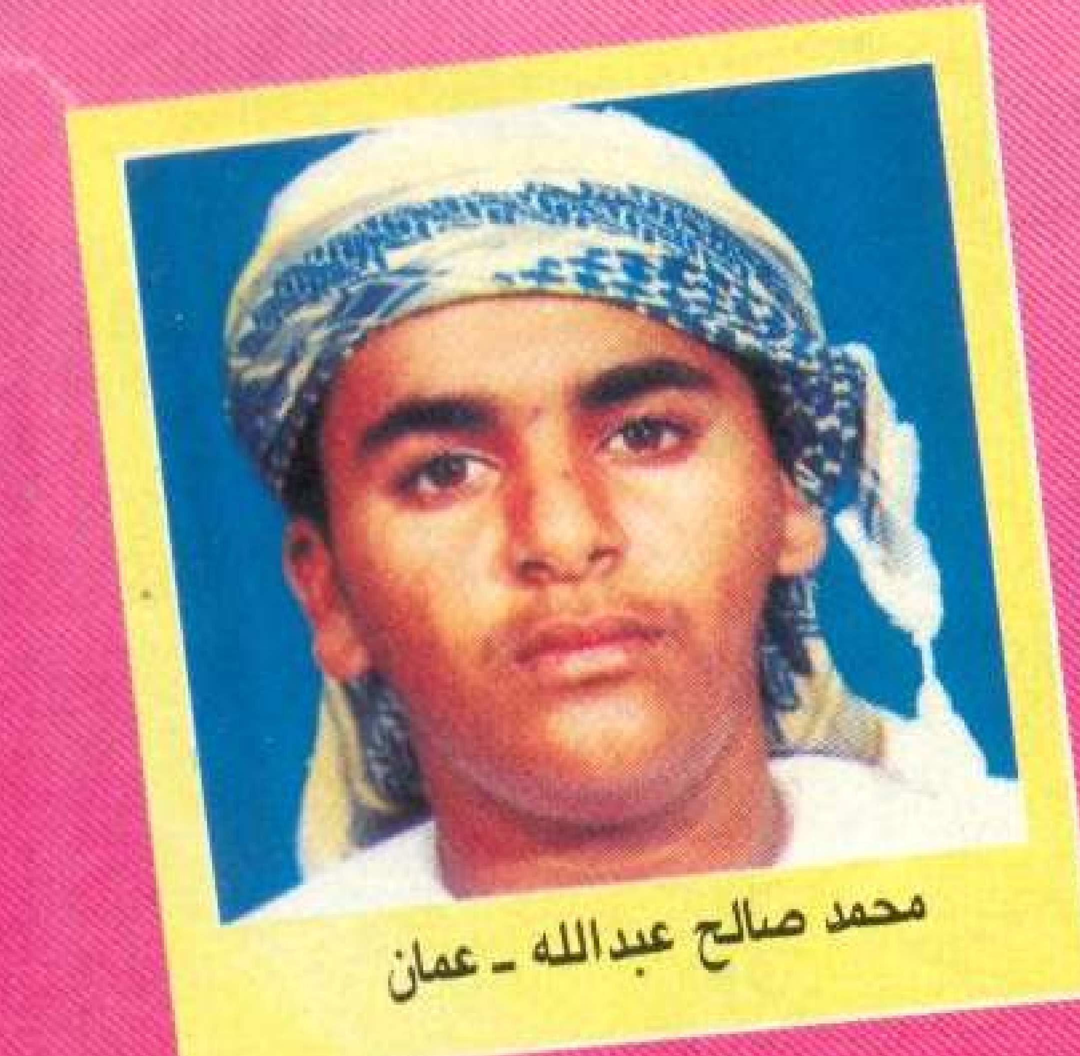

رافت واعلى فؤاد ـ المغرب


مشهور احمد الزهرانى ـ الطائف


حمد سند راشد ـ البحرين


محمد ابراهيم مجدى ـ مصر


أمل عبدالله المحيس ـ الرياض


محمد صالح عبدالله ـ عمان



الحلقة الأخيرة : ملخص ما نشر : مع تتبع حادث السيارة الغامضة أكد مدير فرع الشركة أن مايكل هو المقصود بالجريمة كلها ، بسبب شكوكه فى وجود خائن بالشركة ، ينقل أسرارها إلى منافسيها ، ولكن فجأة أعلن باسم أنه قد توصل إلى حل اللغز وعرف من هو الجانى ..


أول طائرة ستقلع
بعد نصف ساعة
من الآن ..


لا وقت لدينا إذن، لابد
أن ننطلق الى المطار
على الفور..


مهلا.. إنك لم
تخبرنا بالحل
بعد ..


ما الذى توصلت
إليه بالضبط
يا باسم ؟
أسرع أيها الضابط ..
وسأخبرك كل شئ فى طريقنا
إلى المطار ..

من الطبيعى أن تقودنا كل المعلومات
التى حصلنا عليها إلى الشك فى المدير
العام أو المدير التجارى باعتبار أحدهما
القاتل الخائن الذى تخلص من
مايكل وسرق النقود..
أمر
طبيعى.
ڤووووو


لولا أن أدرك عقلى ما الذى يقلقنى
منذ البداية ومنذ رأيت السيارة للمرة
الأولى ولم أنتبه إليه فى حينه ..


كانت قطع الزجاج المكسورة متناثرة
على مقدمة السيارة فى وضوح، فى حين
لم يكن هناك أثر لها فى الداخل ..

وفى نفس الوقت كانت بقعة الدماء تلوث
ظهر المقعد، دون أيه إصابات فى
المقعد نفسه ..


ولقد حيرنى أن يبذل القاتل كل هذا
الجهد لإخفاء أية آثار على الرمال على
الرغم من أنه ترك السيارة بالقرب من
الطريق ..


وما الذى يعنيه كل
هذا ؟
يعنى
أن الأمر بالفعل
يختلف عن كل ما
توحى به الأحداث
!!


وأنه لم تحدث
جريمة قتل على
الإطلاق ..



ماذا تقول يا باسم؟ ماذا حدث إذن لو أنها ليست جريمة قتل؟

حدث أن الخائن الذي ينقل أسرار الشركة لمنافسيها قرر اختلاس أكبر مبلغ ممكن من الشركة والفرار إلى الأبد..

وهذا الخائن في الواقع هو مايكل نفسه الذي يعرف كل هذه الأسرار بصفته أحد مديري الشركة ولكنه معرض للفصل، بسبب عدم ارتياح صاحب الشركة إليه..

وبدأ مايكل خطته بإخفاء جواز سفر شقيقه وادعى أنه فقد، واستخرج شقيقه جواز سفر آخر، في حين احتفظ مايكل بالجواز القديم..

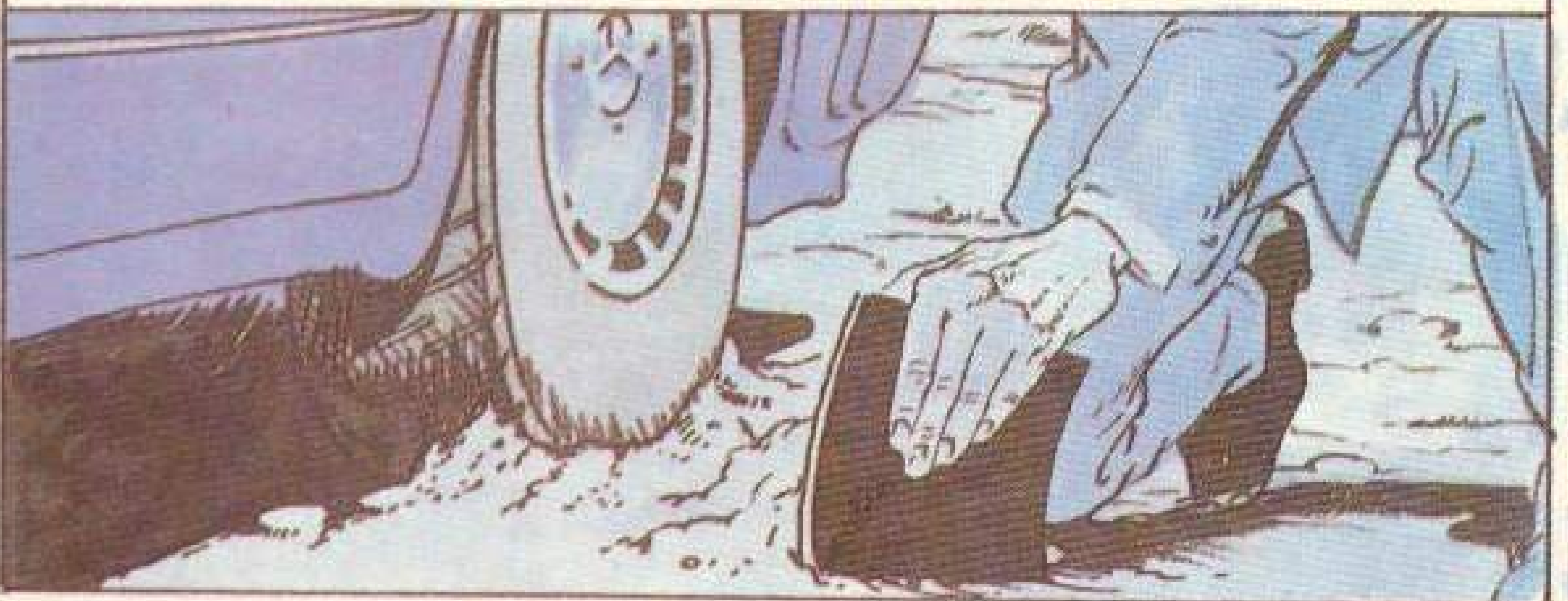
وفي يوم الحادث، ادعى مايكل حدوث الاتصال ولم يشك طبعا مدير الشركة في قوله وتركه يأخذ المبلغ..

وفي نقطة تم اختيارها مسبقا انحرف مايكل بسيارته إلى الرمال..

وهناك أطلق النار على زجاج السيارة..













مغامرات البطل العربي باسم









وانتهت هذه المغامرة والحمد لله وبنجاح ..

تمت

نادى القراء

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع



ادودسريعة

★ الصديق : عمر بنشقرون ـ المغرب .

ـ اطول الشعوب قامة هم شعوب « التوسنى » الذى يقطنون إفريقيا الوسطى ، حيث يبلغ معدل طول الانسان البالغ منهم ١٨٠ سنتيمتراً .

★ الصديقة: إيناس عبدالله صالح من عمان .

ـ الكلسترول .. هو نسبة من الدهون توجد فى الدم وتسبب خطراً على حياة الأنسان إذا لم يهتم بمعالجتها .

★ الصديق : حسين محمد حسن ـ سلطنة عمان .

ـ ابطا حيوان فى العالم هو أحد انواع السرطانات التى تعيش فى منطقة البحر الأحمر ، والذى وضعت عليه علامة تميزه عن سائر أفراد فصيلة السراطانات ، وقد قطع مسافة ١٦٣ كيلو متراً فى أنتقاله إلى البحر المتوسط عبر قناة السويس . واستغرقت رحلته ٢٩ سنة . وكان معدل سرعته ٥,٦ كم فى السنة .

★ احمد ختم حسن محمد ـ السودان

ـ أول انسان يهبط على القمة هو رجل الفضاء الأمريكى « نيل أرمسترونج »

سر الساعة العاشرة

★ قامَ العلماءُ فى بوسطن بالولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ بعدةِ دراساتٍ حولَ النشاطِ الذهنىِّ للإنسانِ ، محاولينَ التوصلَ الى اىِّ ساعةٍ يكونُ فيها النشاطُ الذهنى فى قمتهِ . وقد أوضحَ الأطباءُ ان قمةَّ النشاطِ الذهنى تكونُ عادةً فى الساعةِ العاشرةِ صباحاً ، لذا ينصحونَ بان يكونَ هذا التوقيتُ موعداً لبدءِ المؤتمراتِ والندواتِ والمحاضراتِ الدراسيةِ ، لتحصيلِ اكبر قدرٍ من المعلوماتِ .

الصديقة : ضحى بنت سالم ـ سلطنة عمان

طاعة.. أو عصيان

امرَ اللهُ الشيطانَ بأنْ يسجدَ للإنسانِ .. رفضَ الشيطانُ ، غضبَ اللهُ عليه.قالَ الشيطانُ : انا افضلُ منه ، لا أسجدُ له ، قالَ اللهُ هذا خَلقْى ، انا أعرفُهُ وأنتَ لا تعرفه ..

قالَ الشيطانُ ، لنْ أسجدَ له ..

غضبَ اللهُ منَ الشيطانِ وأخرجَه من أهلِ الجنة .. حزنَ الشيطانُ لذلك ، وغضبَ منَ اللهِ وقالَ : هذاَ الإنسانُ عدوِّى ، لأنه سرُّ شقائى ، .. لن أتركه ليطيعَ اللهَ ، لابدَّ أن أمنعَهُ من ذلكَ حتى اخرجَهُ أيضاً من رحمةِ ربه ، فلا يدخلُ الجنة .. ونكونَ معاً فى نارِ جهنم .. حذرَ اللهُ الإنسانَ منَ الشيطانِ .. قالَ : يا إنسانُ .. هذاَ الشيطانُ عدوُّك ، فاحذرْ منه ، لا تمش وراءه فطريقُ الشيطانِ هوَ العصيانُ .. هوَ الخسرانُ .. وأنا خلقْتُكَ للطاعة . فاسمعْ قولى والعَنْ هذاَ الشيطانَ ، يا إنسان أطعْنى وثوابُكَ أن تدخلَ فى الآخرةِ الجنةَ ..

هلْ يسمعُ الإنسانُ كلامَ الله ؟ العاقلُ يفعلُ هذاَ ..



امنة حافظ ـــ ٨ سنوات

عضوفى البرلمان

★ لحظة من فضلك عزيزى القارى .. أرجو منكَ الأحتفاظَ بهدوءِ اعصابِكَ ، وحذارِ من التوترِ أو الأنفعالِ عند قراءةِ هذه الفقرةِ :

قرر حزبُ المجانين « البريطانى » ترشيح كلبٍ فى الأنتخاباتِ البرلمانيةِ المقبلةِ ضد مرشحِ حزبِ العمالِ فى دائرةِ (سوانذى) بمقاطعةِ ويلز ، وصرحَ متحدثٌ باسمِ مجلسِ العمومِ البريطانى بان امامَ الكلب « بوب » فرصةً ضئيلةً لدخولِ البرلمانِ ، لانه ينبغى على كلِّ نائبٍ ان يكونَ قادراً على كتابةِ اسمه على الأقلِّ ، وقد تقبلَ نائبُ دائرةِ « سوانْزى » هذا الترشيحَ بصدرٍ رحبٍ قائلاً انه متشوقٌ للقاءِ المرشحِ بوب بصفتِهِ العضو الأكثرَ ذكاءً بين اعضاءِ حزبه !!

الصديقة : فاطمة ابراهيم بوبشيت ـ الدمام

اليورو ـ مارك

★ بعد اتحادِ دولِ اوروبا وتكوين اوروبا الأتحاديةِ ، ظهرتْ مشكلةٌ تواجهُ هذا الأتحادَ وهى العملةُ !! إذ بأىِّ عملةٍ يتم التعاملُ بينَ دولِ أوروبا الأتحاديةِ ؟

للأجابةُ على هذاَ السؤالِ : اقترحَ وزيرُ الماليةِ الألمانى « فيوفيجل » إصدارَ عملةٍ جديدةٍ لأوروبا الأتحاديةِ تسمىَّ « اليورو ـ مارك » وامام هذاَ الأقتراحِ أصيبَ الشعبُ الألمانى ببعضِ المخاوفِ على عملته « المارك » من ان تضعفَ قيمتها امامَ العملةِ الجديدةِ ، ولكن وزير الماليةِ الألمانى اكد ان « اليورو ـ مارك » سيكون اكثرَ استقراراً من سائر العملاتِ الأوروبيةِ ، وكررَ الوزير الألمانى استعدادَ بلادهِ لأستضافةِ مقرِّ البنكِ المركزى الأوروبىِّ فى فرانكفورت .

حسين محمد عارف ـ مكة المكرمة

قصص شيقة..
مغامرات مسلية..
مسابقات مربحة
داخل كل عدد

أمنيتى.. أن أصبح طبيبًا

★ صديقنَا موسى سعيد عطية من الباحةِ يسالنَا : اتمنَّى ان اصبحَ طبيباً فماذَا افعلُ ؟

ـ صديقِى .. كيفَ اصبحَ الأطباء والمشاهيرِ اطباءَ عظماءَ ؟

.. هلْ ولدوا كذلكَ ؟ بالطبعِ لا .. لقدْ صارُوا اطباءَ ناجحينَ بالاجتهادِ وبذلِ الجهدِ والعرقِ والسهرِ والتحدِّى .. وهذِه هىَ السبيلُ الوحيدةُ امامك ليلمعَ إسمُكَ فى سماءِ الطبِّ ايضاً فهيَّا ولاتتوان ..

سيارة فى حقيبة يدك



★ يكثر الزحامُ فى المدنِ الكبيرةَ وبالتالى تكثر السياراتُ ، وتقلُ الأماكنُ المخصصةُ لوقوفِ هذه السياراتِ ، ولحلِّ هذه الأزمةِ ، ابتكرتِ اليابانُ أصغر سيارةٍ فى العالمِ ، وهذِه السيارةُ تستطيعُ ان تحملها فى يدكَ ، او تضعَها فى سيارتِكَ الكبيرةِ ، وعندما يشتدُ الزحامُ ، تضعهُا على الأرضِ وتقومُ بفتحِها وركوبها ، ويستغرقُ ذلكَ دقيقةً واحدةً فقط ، ثم تنطلقُ بك السيارةُ بسرعةِ ٣٠ كيلو متراً فى الساعةِ ، وعندما تصلُ الى مكتبِكَ أغلقها وخذها معكَ لتضعَها بجوارِ مقعدكَ فى المكتبِ ، لأن طولَها لا يتعدى الـ ٣٢ بوصةً وعرضَها لا يتجاوزُ ٢٤ بوصةً . وسعد الناسُ بهذهِ السيارةِ ، وقرر كل فردٍ ان يقتنى واحدةً منها لأن سعرها فى متناولِ العديدِ من الناسِ وهو ١٥٠٠ دولار فقط .

ويقولُ الصديق : سعيد على مهنا من سلطنةِ عمان ، يالها من فرحةٍ لم تتم ، لأن شركةَ مازدا المنتجة لهذهِ السيارة اعلنت أنها لم تنتج كمياتٍ من هذه السيارةِ .





ادودسريعة

★ الصديق : طارق عبدالله سالمى - سلطنة عمان .

- يوجدُ قبرُ الرسولِ عليه الصلاةُ والسلامُ فى الحرمِ النبوىِّ الشريفِ بالمدينةِ المنورةِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ .

★ الصديق : أحمد عبدالله راشد - سلطنة عمان .

- القادسية : بلدةٌ فى العراقِ ، دارت بقربِها معركةٌ فاصلةٌ بينَ العرب والفرسِ ، وانتصرَ فيها العربُ بقيادةِ سعدِ بن ابى وقاصٍ على الفرسِ وكانت فى عام ٦٣٦ .

★ الصديق : بدر سالم عمر باكردى - مكة المكرمة .

- شقيق البحر : حيوان لافقارى بحرى ، يشبهُ المرجانيات وقناديلِ البحرِ ، جسمه اسطوانى ، له لوامسُ جوفاء تحيطُ بالفم ، ومزودةٌ بخلايا لاسعةٍ . يوجدُ مثبتاً بالصخورِ والأصدافِ والأعشابِ البحريةِ بالمياهِ الضحلةِ ، ومنه أنواع كثيرةٌ زاهيةُ اللونِ تشبهُ الأزهارَ .



أطول الشعوب عمرًا

★ ارسلت الصديقة : امل محمد عبدالله من الرياض هذا السؤال ؟

- اجريتْ يا أخت أمل احصائيةٌ حديثةٌ لعام ١٩٩١م حول هذا الموضوعِ ، وتبينَ ان اليابانيين هم أطولُ الشعوبِ عمراً ، فبلغَ معدلُ عمرهم ٨١ سنةً للنساءِ ، و ٨٥ سنةً للرجالِ وهو أطولُ معدلٍ للأعمارِ فى العالمِ كله . ويؤكد الخبراءُ ان السببَ يرجع الى الوعى الصحىِّ والوقايةِ من الأمراضِ والتشخيص السليم لها ، وان الشعبَ اليابانى حريصٌ كل الحرصِ على صحته .

وجاءت سويسرا فى المرتبةالثانيةِ بعدَ اليابانِ من حيثُ الأعمارُ ، ثم السويد فى المرتبةِ الثالثةَ .

ودّع الزكام .. بـ ٩ دولارات!

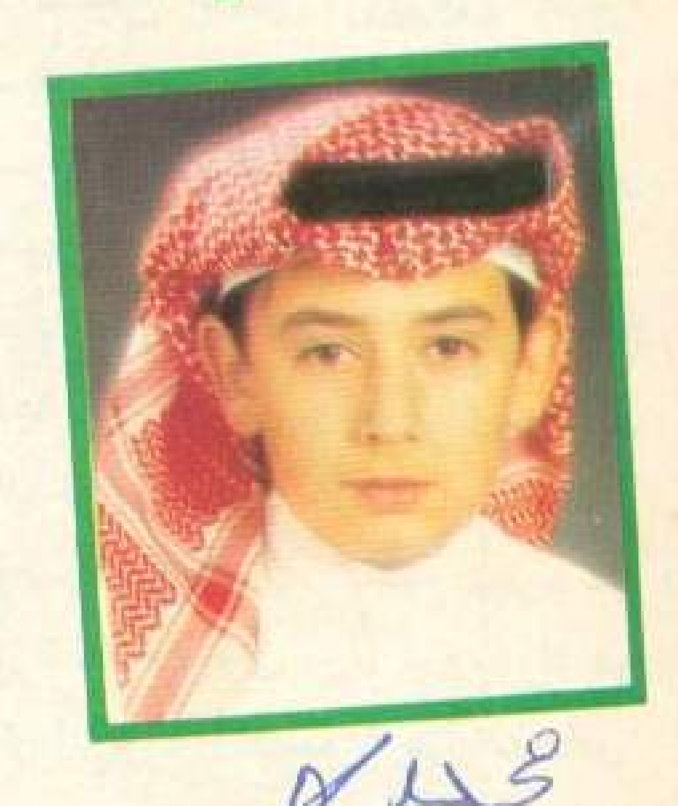
★ يزفُّ الصديق : إسلام محمد صادق من انجر ، بشرى لمرضَى الزكام ويقولُ لم يصبحِ الزكامُ يشكلُ اهتماماً الان فقد أصبح علاجُهُ بسيطاً جداً اذ بداتِ الصيدلياتُ الاوروبيةُ فى بيعِ دواءٍ جديدٍ صنعَ من الأعشابِ الطبيعيةِ يسمى « يوجريبن » يزيلُ أعراضَ الزكامِ ونزلاتِ البردِ خلالَ يومين أو ثلاثةٍ ، وبدونِ آثارٍ جانبيةٍ وثمن هذا الدواءِ ٩ دولاراتٍ فقط .

بلاد وعملات

★ أرسلتِ الصديقة : ليلى سويد سعيد من سلطنةِ عمَان (بأسماء عملاتٍ بعض الدوُل :

- بنجلاديش : العملة روبية
- باكستان : العملة : الروبية الباكستانية
- يوغسلافيا : العملة : دينار
- البرازيل : العملة : كروزيرو
- إيطاليا : ليرة
- أسبانيا : العملة : بيزتا
- فرنسا : العملة : فرانك
- الأرجنتين : العملة : بيزو

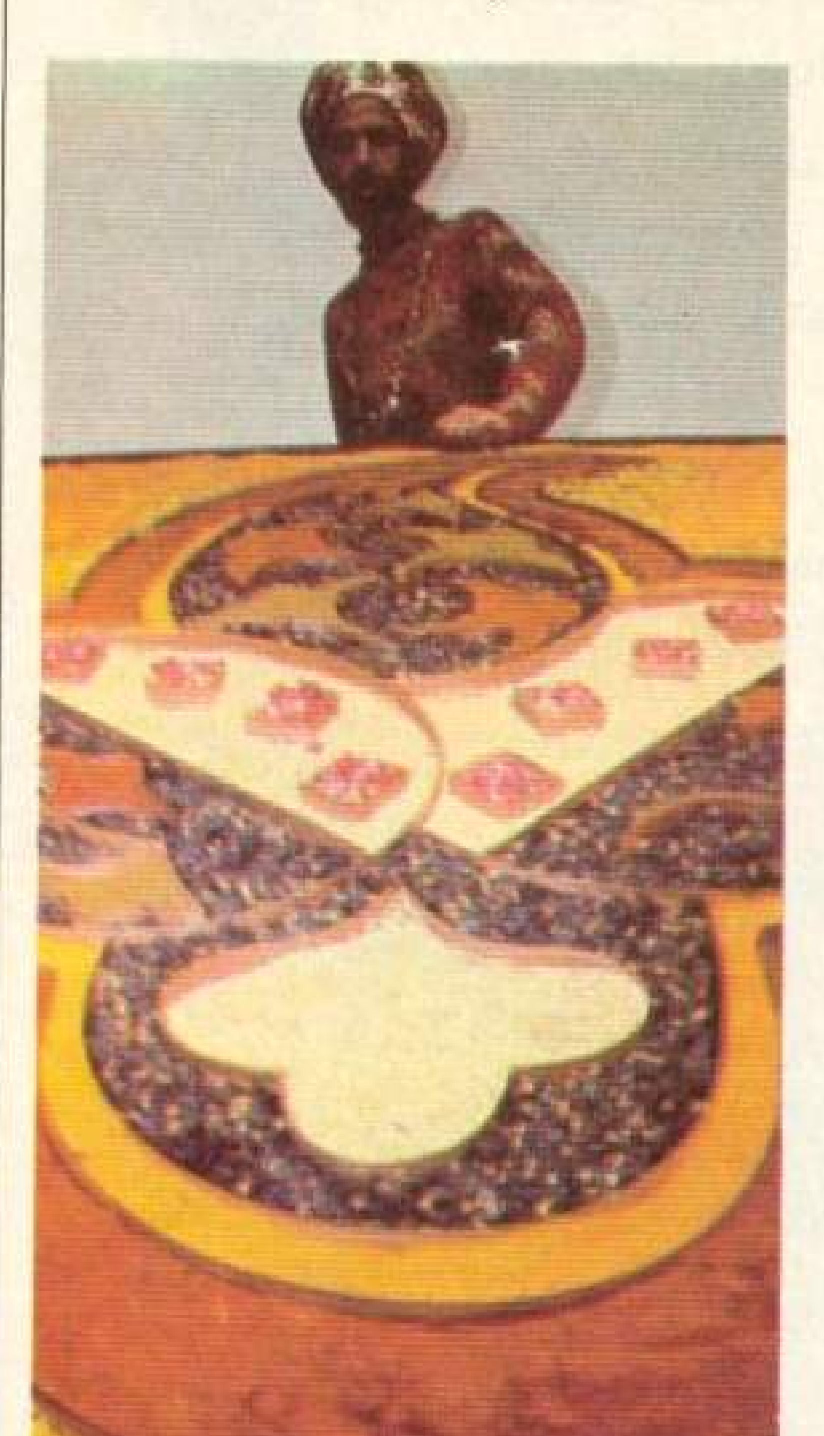
براءة القهوة



★ فى العامِ الماضى قامَ باحثونَ فى جامعةِ (جون هوبكنز بلتور) بدراساتٍ حولَ أضرارِ شربِ القهوةِ ، ودلتْ على انَّ من يشربونَ ٥ أكوابٍ أو أكثر من القهوةِ يومياً ، تزيد فرصةُ إصابتهم بنوبةٍ قلبيةٍ ٣ مراتٍ عن غيرهم ممن لايشربونَ القهوةَ . ومنذ ذلكَ الوقتِ أمتنعَ عشاق شربِ القهوةِ عن تناولِ أكثرَ من كوبٍ واحدٍ يومياً خوفاً على صحتهم من الإصابةِ بالأزماتِ القلبيةِ . ولكن الصديقَ : سانى إياد مدنى من جدةَ يزفُ إليهم خبرَ براءةِ القهوةِ من هذاَ الاتهامِ ، فقد دلت دراستانِ حديثتانِ تحتَ إشرافِ دكتور « بيتر ولسون » على ان شربَ القهوةِ حتى خمسةِ أكوابٍ يومياً لايمثلُ خطراً على صحةِ الأنسانِ ، وان المتهم فى أزماتِ القلبِ هو السيجارةُ أولاً ثم الغذاءِ الغنى بالدهونِ .

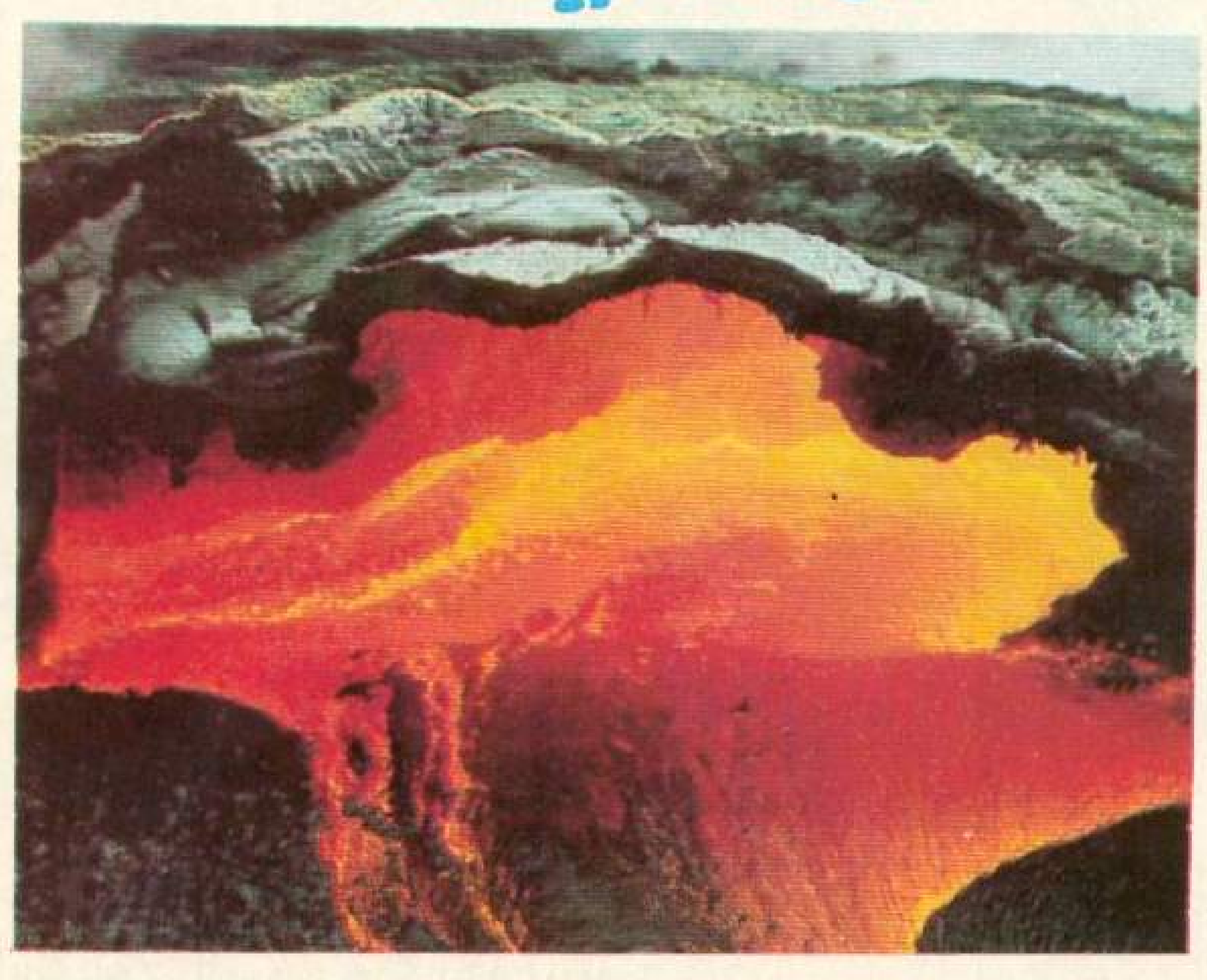
سجادة من البهارات

★ قرانا فى اعدادٍ سابقةٍ عن جنونِ الفنِّ ، واحدث هذه الصحياتِ الجنونيةِ وغير العادية ، هى أستخدام البهاراتِ فى تكوينِ لوحاتٍ فنيةٍ ، فقد أرسلَ لنا الصديقُ : ياسر حمدان الغامدى من جدة عن المعرضِ الذى أقامه الفرنسىُّ « ريتشارد بورمنت » أحد المسئولين فى بورصةِ التجارةِ الفرنسيةِ ، وقد شاركَ فى هذاَ المعرضِ العديد من المصانعِ المنتجةِ للبهاراتِ المختلفة ، وتبارى كل منهم فى تقديمِ أجملِ اللوحاتِ من الفلفلِ والشطةِ والملحِ والكمونِ والنعناعِ وغيرها ، من التوابلِ ، وتنوعت الأشكالُ فى المعرضِ ، وبدأ البعضِ منها كقطعةٍ من السجادِ الفاخرِ .



★ واضيفَ إلى اصدقائى : ان معظمَ البهاراتِ الهامةِ توجدُ فى جزرِ الهندِ الشرقيةِ وآسيا الأستوائيةِ ، وعندما وجدَ الاوربيونَ ان التجارةَ فى هذه البهاراتِ تحققُ أرباحاً باهظةً فكروا فى استعمارِ هذهِ البلادِ المنتجةِ للبهاراتِ واكتشافِ طرقٍ جديدةٍ لتساعدهم على القيامِ بالتجارةِ

بركان نيفادا



★ البراكينُ .. من أسوإ الكوارثِ فى العالم ، فهى تدمر كلَّ من حولها من بناءٍ واشخاص ، ومن البراكينِ المفجعةِ « بركان نيفادا » ، ففى ساعاتٍ محدودةٍ وبسببِ ثورةِ هذا البركانِ الواقعِ فى جمهوريةِ كولومبيا بامريكا الجنوبيةِ عامَ ١٩٨٦ م ، تشردَ مالا يقلُّ عن ٥٠ الفَ شخصٍ وجرحَ حوالى ٢٥ الف شخصٍ وتوفى ٢٢ الف شخصٍ ، كما أعقبَ البركانَ حدوثُ انجرافاتٍ وانهياراتٍ جلبتْ كمياتٍ من الطينِ والوحلِ وغطتِ الناسَ والمساكنَ .

الصديق : حسين عبدالكريم عبدالقادر ـ مكة المكرمة

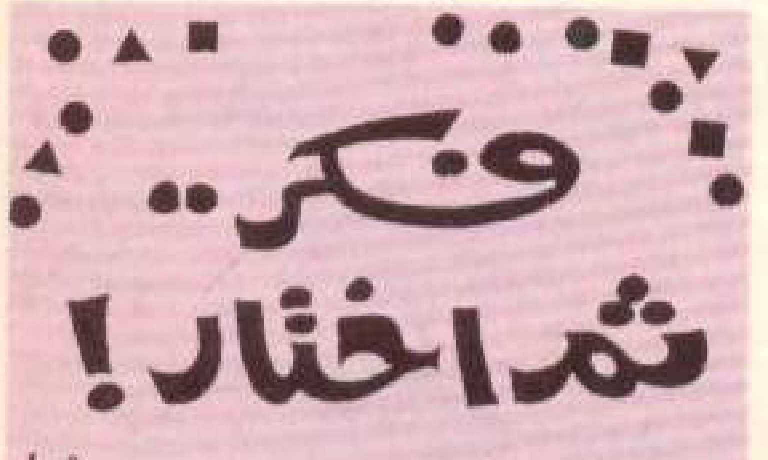
من أكثر تناولاً للطعام؟

★ منَ المعروفِ أنَّ الشعبَ الألمانى منْ أكثرِ شعُوب العالمِ حرصاً على صحتِه ، فهوَ يعتنى بهَا جيداً ، ويداوم علَى الرياضةِ وينتقى أفضلَ أنواعِ الطعامِ . ولذلكَ كانتْ دراسات حولَ الأكثرَ تناولاً للطعامِ المرأةَ أم الرجل ؟

وقدْ أوضحتْ هذِه الدراساتِ أنَّ السيداتَ لديهنَّ الشراهةَ الكافيةَ لتعادلِ شراهة الرجالَ مرتيْن ، وأنَّ المرأةَ الألمانيةَ على عكسِ الرجل لديهَا ميلٌ قوىٌّ إلى تناولِ أكثرَ منْ صنفٍ أثناء الوجبةِ الواحدةِ ، وبدُون الاهتمامِ بمكوناتِ هذه الوجباتِ ورغمَ ذلكَ فأنَّ معدلَ عمر المرأةِ فى ألمانيَا ٨٠ عاماً .. فقطْ .

الصديق : عاطف حميد حامد ـ المدينة المنورة

فكر .. ثم اختار!



★ عزيزى القارىء .. لو عرضْتُ عليك ساعتانِ احداهما متوقفةٌ والآخرى تؤخرُ ثانيةً وطلبتُ منك ان تختارَ احداهما .. فماذا يكونُ اختيارك ؟

يجيب الصديق : هيثم اسامة من جدة ويقول أختار الساعةَ التى تؤخرُ ثانيةً فضلا عن المتوقفةَ . لا ياصديقى اسمعْ معى الأجابةَ التى قد تدهشُكَ ! لقد طرح نفس السؤالِ على الكمبيوتر فى روسيا ، فكانَ اختيارُهُ الساعةَ المتوقفة ، وبررَ الكمبيوتر اختياره بان الساعةَ المتوقفةَ لا تؤخر ثانيةً ولا تقدمُ ثانيةً ولا تقدمُ ثانيةً فهى تشيرُ الى الوقتِ الصحيح ، بخلافِ الساعةِ التى تؤخر ثانيةً فهى لا تشيرُ الى الوقتِ الصحيح .

ومن هنا اسالُكَ ياصديقى .. هل الكمبيوتر ذكىٌ ام منطقى ؟ أم مجرد آلة ؟

لقاءات سريعة



★ التقى مندوبنا : محمد بن حمود ، الذى يهوى قيادةَ المركباتِ والرحلاتِ ، كما أنه موظفٌ فى أحدِ قطاعاتِ الدولةِ . ويعتبر مثالاً مشرفاً للموظفِ الناجحِ ، ونصحَ السيد خلفان الجيلَ الجديدَ ، بالعملِ المتواصلِ والجد والمثابرةِ من أجلِ تحقق أعلى المراتبِ الوظيفية ، كما نصحَ قراء مجلةِ باسم بدوام القراءةِ لتوسيعِ مداركهم .

★ أجرى هذا اللقاء مندوبنا : محمد الراشدى من سلطنة عمانٍ مع طالبِ الثانويةِ العامةِ حمد بن سعيد على الشكيلى ، الذى يهوى كرةَ القدمِ والأستماعَ إلى الموسيقى ، وعندما سئلَ عن رأيه فى مجلةِ باسم ، قالَ : انها مجلةٌ شاملةٌ لجميعِ مواضيعِ الثقافةِ فهى مفيدةٌ للكبيرِ والصغيرِ .

رفيقة المسافر

★ تحدثنا عن الشجرةِ المتوحشةِ والشجرة أكلةِ اللحومِ العملاقةِ ، ولكن هلْ سمعتُمْ عن الشجرةِ التى تدعى بـ « رفيقة المسافر » .

تقول الصديقة : رقية عبدالله مرزوق من سلطنةِ عمان ـ ان هذهِ الشجرةَ توجدُ فى مدغشقر وهى تتميزُ بأوراقها الطويلةِ .. وبداخلِ كل ورقةٍ توجدُ فتحةٌ تمتلىء بالماءِ ، هذا الماء ينعش الشجرةَ ويحييها خلالَ أوقاتِ الجفافِ فلا تذبُلُ أو تموتُ .

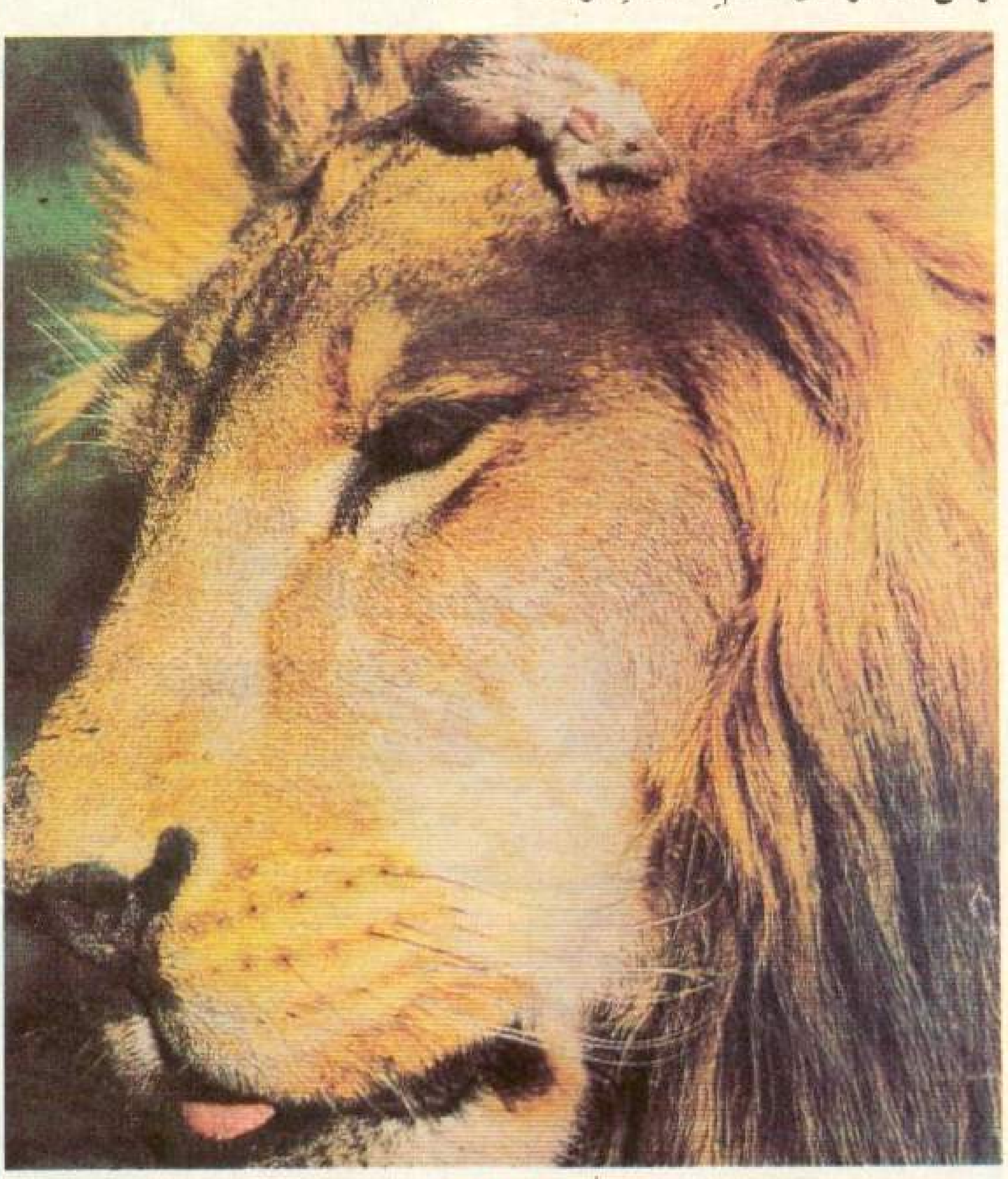
وفى مدغشقر يلجأُ المسافرُ غالباً إلى هذهِ الشجرةِ لترويَهُ عندما يشعرُ بالظما ، فعندما يقطعُ قاعدةَ احدى الأوراقِ يحصلُ المسافرُ على مايكفيهِ من مياهِ الشربِ .

بجولة حرة فى شعر الأسد

★ نحن نعرفُ قصةَ العداوةِ بينَ القطِّ والفار ، ولكن الواضحَ أمامنا ان الفأرَ جددَ خططه ، واجرى محاولةً لأكتسابِ صداقةٍ جديدةٍ فى نوعها ، بينه وبينَ الاسدِ لكى يحميَهُ من مخالبِ القط ! ... فترى هل تنجحُ هذه العلاقةُ ؟

يقول الصديق : احمد خليل شحاته من الطائف .. لم يكن هذا الفأرُ المسكينُ الذى تسللَ بكلِّ جراةٍ ليصلَ الى رأسِ الأسدِ بحديقةِ الحيوانات « بكاليفورنيا » يعلم انه بعد دقائقَ معدوداتٍ سوفَ يكونُ فريسةً لهذا الوحشِ الهائلِ ، وأن كل خططِه لم تكللْ بالنجاحِ ، بل سيموتُ سحقاً بين انيابِ الأسدِ .

وبالرغمِ من هيبةِ الأسدِ وقوتِهِ الا انه لم يستطع الامساكَ بالفارِ الصغيرِ الا عندما اقتربَ من فكِّه المفترس فأنقضَّ عليه دونَ سابقِ إنذارٍ ... وبذلكَ ارتاحَ الفار من ظلمِ الأسدِ والقطِّ معاً .



الهندسة الكيميائية

* حولَ مفهومِ الهندسةِ الكيميائيةِ دارَ الحوارُ بينَ مندوبنا أشرف خليل من الطائف . والمهندس الكيمائى : ياسر أحمد شحادة الذى فضلَ ان تكونَ دراسته فى هذا المجال ، لانه مجال واسعٌ ويتدخل فى أغلبِ المنتجاتِ الصناعيةِ والتحضيريةِ ، واضافَ المهندسُ ، ان كلمة « الهندسة الكيمائية » تعنى فى مضمونها كل مايتعلقُ بامورِ الصناعةِ والموادِّ الكيمائية فى تصنيعِ وتصميمِ المصانعِ والمفاعلاتِ والاشرافِ عليها . وساله مندوبنا عن اصعبِ المواقفِ التى واجهته فى هذا المجالِ ؟ فاجابَ المهندس : عند محاولةِ انجازِ تجربةٍ كيمائيةٍ دونَ ان اتوصلَ الى نتائجَ مرضيةٍ او دقيقةٍ وذلك بسببِ عدمِ توافرِ الشروطِ الكاملةِ لنجاحِ التجربةِ ، فى هذه الحالةِ اشعرُ بالموقفِ الصعبِ الذى اواجهه وأحاولُ جاهداً ان أنجحَ فى تجربتى واكررها مرةً اخرى .

معلومات

* الأصدقاء : فهد محسن على العمودى ـ جدة
احمد على حسيب الزاهر ـ العوامية
وائل سراج بشارة ـ مكة المكرمة
نوال سويد سعيد ـ سلطنة عمان

هؤلاء الأصدقاء ارسلوا ببعضِ المعلوماتِ الهامةِ منها :

● اقامت فرنسا معرضا للعبِ الأطفالِ بباريسِ واشتملَ هذا المعرضُ على صاروخِ « باتريوت » المضادِّ للصواريخِ ، بحيثُ يرتفعُ هذا الصاروخُ فى الجو مسافةَ ٤٠٠ مترٍ مربعٍ بسرعةٍ فائقةٍ وينزلُ الى الأرضِ بالبراشوت .

● السياحُ الذين يزورونَ جزيرةَ « كومودو » الأندونيسيةَ ، يوضعونَ داخلَ اقفاصٍ كبيرةٍ كى يتمكنوا من مشاهدةِ سحالى « تنتين كومودو » المفترسةِ ، والتى يبلغُ طولها ١٠ أقدامٍ ويصلُ وزنها الى ١٣٦ كيلو جراماً .

● أضخمُ تمثالٍ فى العالمِ يقومُ على جزيرةٍ صغيرةٍ على مرفا نيويورك هو تمثالُ الحريةِ المصنوعُ من النحاسِ وهو مفرغٌ منَ الداخلِ ويزنُ ٢٢٥ طناً ويبلغُ ارتفاعه (١٥١) قدما وهو على شكلِ امراةٍ متوجةِ الرأسِ ، ترفعُ فى يديها مشعلا مضاء وهو مشعلُ الحريةِ .

● هناكَ بحرانِ يسمى كلٌّ منهما البحر الأبيضَ ، الأولُ فى شمالِ قارةِ اوروبًا ويسمى بالبحرِ الابيضِ لان مياهَهُ متجمدةٌ وبيضاء معظمَ اوقاتِ السنةِ والثانى سمى البحرَ الابيضَ المتوسطَ لأنَّ غيومَهُ بيضاء معظمَ أيامِ السنةِ ، وبالمتوسط لانه يتوسَّطُ ثلاثَ قاراتٍ : اسيا وافريقيا واوروبا .



بسبوس .. صديق من الفضاء



الحلقة الرابعة : ملخص ما نشر : حمل توبور كلب الحراسة الخاص بخالد وأسقطه في بركة الماء .. وقفز خالد لإنقاذه

























© by Ceg Editions Dupui




أنت ترتدي الميدالية الحقيقية .. وبالتالي فلن يستطيع ذلك الوريث أن يقسم الكرة إلى نصفين وسيظنه شعبه أنه شخص محتال ..
وماذا يجب أن أفعل الآن ؟


يجب أن نأخذ رأي السيد جاسر في هذا الموضوع ومن الآن .. سأضع توبور تحت أمرك في أي شيء تطلبه ..


هذه هي أزرار التحكم في كل وظائف توبور ..
حسنا .. سآمره أن يحضر لي ..


وفي الحال ..
رائع إنه مطيع جدا ..


ما هذا ! إنها آلة تتحرك تحت الطبق الطائر ..


ما هذه الآلة يا بسبوس .. إنها غريبة جدا ..
هذه هي سيارتي الخاصة .. إركب يا صديقي .. إركب ..


ماذا يحدث ؟ الطبق الطائر يستعد للإقلاع ..


لا تخف يا خالد .. سأخفي الطبق الطائر تحت الماء حتى لا يعثر عليه أحد ..


هذا جنون .. عمق الماء يصل إلى ٣٠ مترا ..
أعرف ذلك يا صديقي فهذا هو المخبأ المثالي حيث لا يستطيع أي إنسان العثور عليه ..


.. لا تقلق .. يمكنني إعادته في أي وقت ..

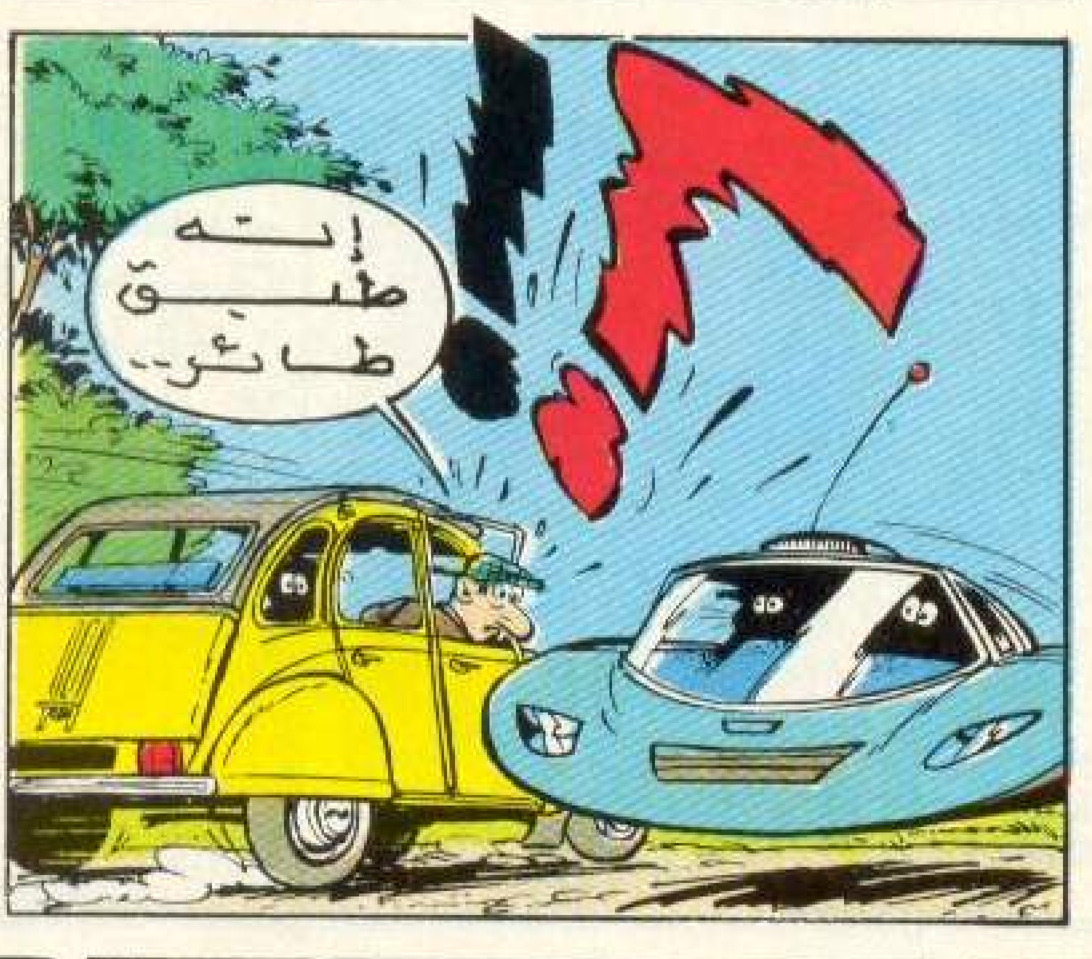




إتبع الطريق يا بيسوس.. سنلفت الأنظار إلينا بهذه العربة الغريبة..



إنها ليست غريبة.. سيظن الناس أنها سيارة سباق.. أنظر هناك من يتجه نحونا..
ما هذا؟ غير معقول..



إنه طبق طائر..



إنها ليست طبقا طائرا إنها سيارة حديثة يسخر صاحبها من سيارتنا القديمة المستهلكة..



وفي هذه الأثناء في مكتب مساعد عمدة المدينة..
مفاجأة غريبة.. لقد أرسل لي أحد أصدقائي في بيرو يخبرني أنه بالصدفة عثر على أوراق خاصة بخالد..



أخبر السيد جاسر أنني سأزوره اليوم بخصوص هذا الموضوع..
حاضر ياسيدي



السيد جاسر.. أود أن أخبرك أن مساعد العمدة سيزورك اليوم في المنزل لإعطائك مستندات هامة خاصة بالفتى الصغير خالد..



ماذا؟ لقد وقعت إحدى الأوراق منه..



يجب أن أسرع وراء مساعد العمدة لإعطائه هذه الورقة فورا..



سأخبئك في حجرتي يا بيسوس حتى ترحل السيدة فهيمة خادمة المنزل.. تعال..

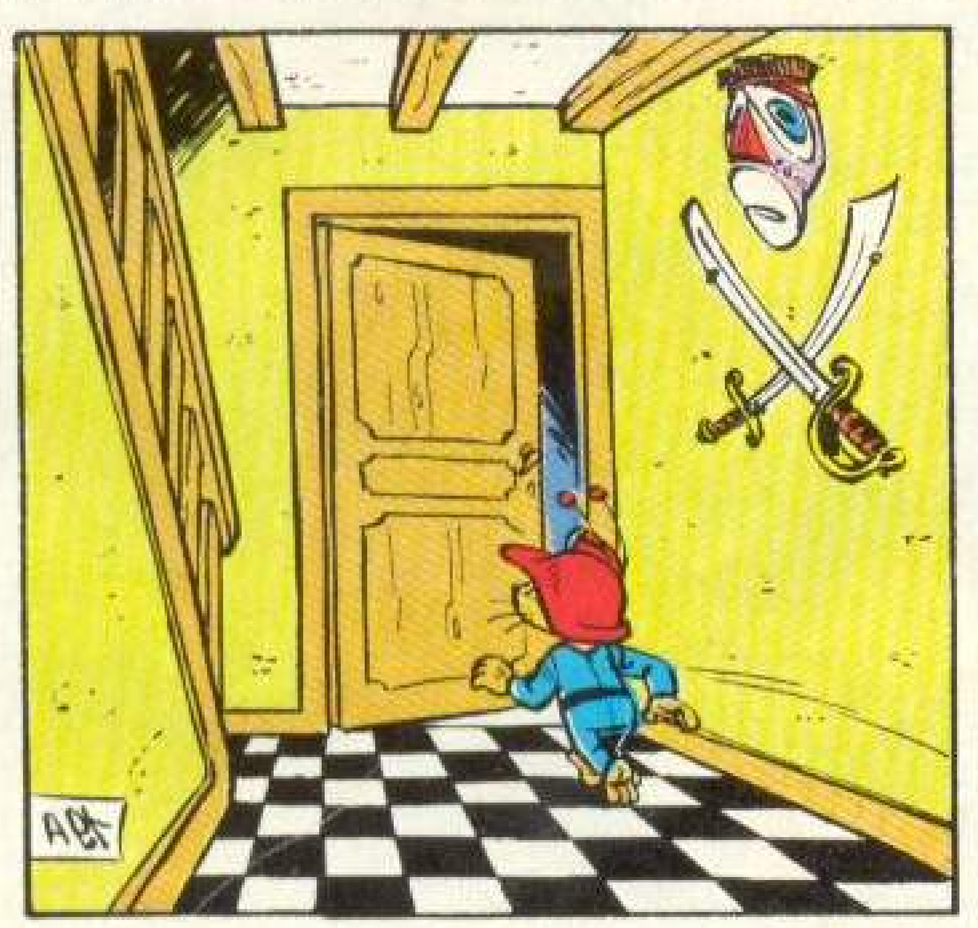
بسبوس .. صديق من الفضاء



























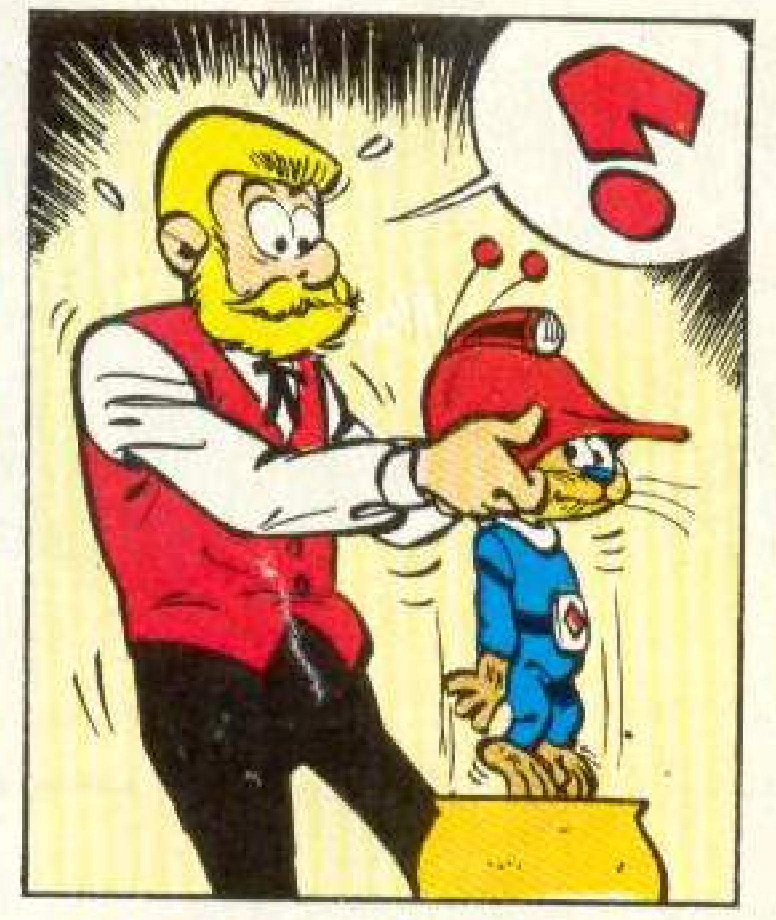




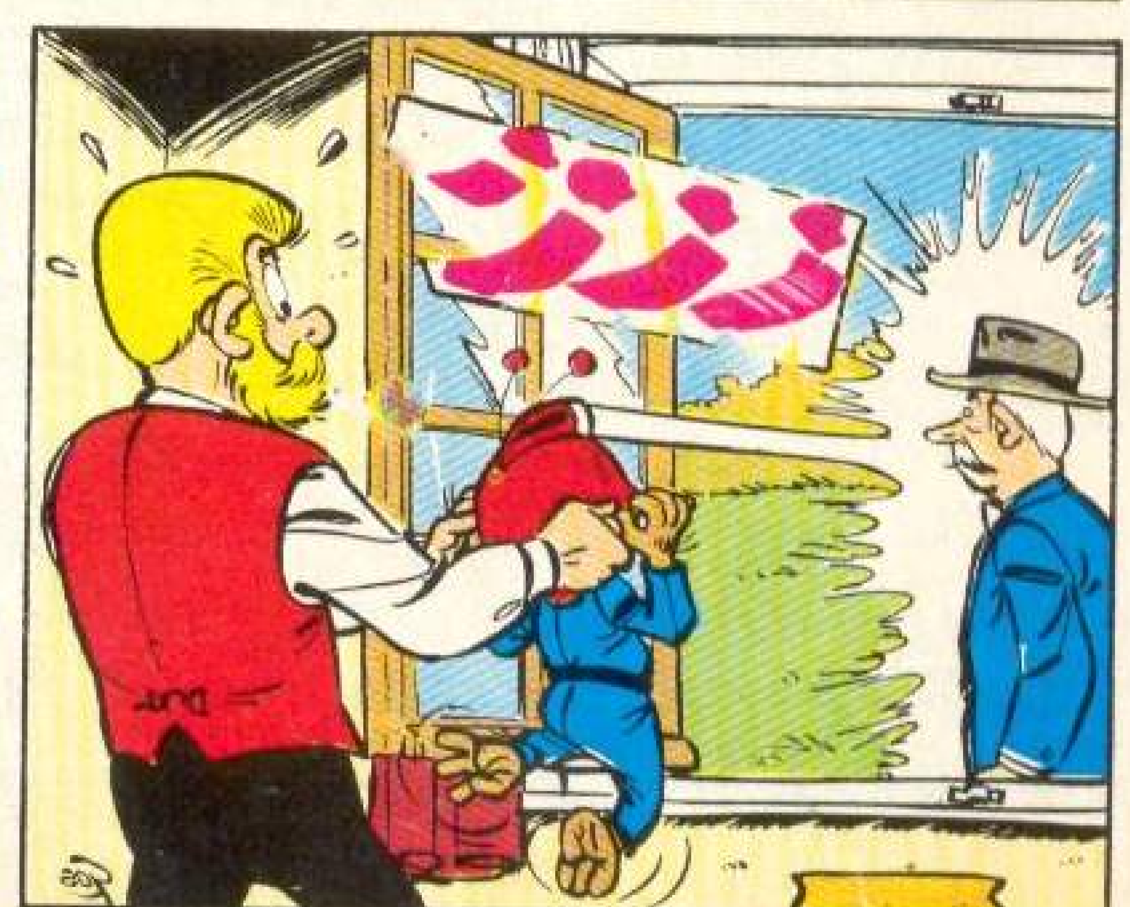
















ترى.. ماذا سيفعل السيد جاسر في هذا الموقف ؟!!

■ البقية في العدد القادم ■



القرية ذات الأصابع المتعددة

اهالى قرية شرفيرا دو بتراغو ، من منطقة مدريد ، ذوواصابع متعددة (فى ايديهم او فى أقدامهم) والعدد السائد هو سبع أصابع فى كل يد وقدم ، وهناك أشخاص ليس لديهم سوى ست اصابع . وثمة رجل واحد طبيعى فى القرية ، اصابع يديه وقدميه لا تجاوز الخمس فى كل منها ، وهو اكبر السكان سناً ومحارب قديم .

والمعتقد من الوجهة البيولوجية العلمية ان سبب تعدد الأصابع هو كثرة تزاوج هؤلاء الأهالى بعضهم من بعض .

السرير الكنز

فى هذا السرير التابع لأحد النُزل الإنكليزية فى بوزويرث ، رقد الملك رتشارد الثانى البريطانى سنة ١٤٨٥ ، عندما اغتيل فى تلك البلدة . وقد نام فيه مئات المسافرين منذ تلك الليلة . ولكن بعد مئة سنة اكتشف صاحب هذا النزل ان السرير كان مزدوج القعر ، وان الملك اخفى فيه المئات من القطع النقدية الذهبية .

الذبابة أقوى رافع أثقال فى العالم



الذبابة حيوان يشبه الفار ، من آكلات الحشرات ، يمكن الا يمثل اي شيء في حياتنا . ولكنه في الواقع اغرب المخلوقات الحية ، واكثرها اثارة للإهتمام .

فبفضل عمودها الفقري القوي قوة عجيبة ، وتركيب اضلاعها ، تستطيع الذَّبابة التي لايزيد طولها عشرة سنتمترات ، ان تتحمل وقوف إنسان فوقها يزن حوالى ثمانين كيلو غراماً .

والذَّبابة طويلة الذيل ، مع كونها اصغر الحيوانات في العالم إذ يمكن ان توضع في كشتبان . وهي تاكل كل يوم مايزيد على اربعة اضعاف وزنها الذي لايتجاوز وزن قطعة نقدية معدنية صغيرة . والانثى الأم تموت دائمًا بعد الوضع !

والذبابة على انواع : فالذبابة الأميركية من ابصر الحيوانات المعروفة ويمكنها مهاجمة أي شيء مثل الوشق - حيوان من فصيلة السنانير أصغر من النمر -

والسم الذي تحتويه الغدة اللعابية لدى الذبابة القصيرة الذيل ، يفعل فعل سم الأفعى المعروفة تماماً . وتكفي الكمية التي تحملها الذبابة الواحدة من السم لقتل بضع مئات من الفئران . والجمجمة هي أكثر الأماكن القابلة للعطب لدى الذبابة ، والعضة المحكمة فيها تحكم عليها بالموت المحتوم !

الخنفساء الممثلة

هذه الخنفساء تقلد حركات النمل بمهارة فائقة بحيث انه يُسمح لها بدخول وكره والحصول على حصة النمل العامل من العسل المخزون

أسطول تطوّقه الخيّالة

أما الاسطول فهو الاسطول الهولندى الذي شلّت حركته مياه نهر زيدرزي المتجمدة ، واما فرقة الخيّالة فهي الفرنسيّة التي كان يقودها القائد بيشيغرو . وقد انقضّ الفرسان الفرنسيون على خصومهم وطوّقوهم دون ان يبدي هؤلاء اي مقاومة . وكانت النتيجة أن سقطت الحكومة الهولندية على الأثر ، واضطرت هولندا للتحالف مع فرنسا (السنة ١٧٩٥) .

أول بوصلة

لعل اول بوصلة استُعملت هى تلك البوصلة الامبراطورية الصينية التى استُخدمت منذ اكثر من ١٧٠٠ سنة . فقد كانت عبارة عن تمثال رجل صغير من الفولاذ يقف على قاعدة تدور على نفسها مصنوعة من ميزان مغنطيسى ، ومركبة بحيث ان الرجل الفولاذى يشير باستمرار صوب الجنوب . وقد استُخدمت كتمثال ودليل مرشد فى مقدّم عربة الامبراطور الصينى سنة ٢٣٥ بعد الميلاد

سمكة صيّادة

توجد هذه السمكة بكثرة في افواه الأنهر التي تصب في البحرين الهندي الشرقي ، والبولينيزي . وهي تستعمل منقارها الطويل كبندقية لاصطياد الحشرات والذباب التي تكون على الأشجار المتدلية فوق الماء مستعملة قطرات الماء كرصاصات . فإذا اصابتها ووقعت في الماء انقضت عليها والتهمتها .

الخشبية أفضل!

الطائر البحري ، أكّال المحار «او صائد المحار» إذا ماخيِّرت انثاه بحضن بيضها نفسها ، او بيضة طائر آخر ، او بيضة مصنوعة من الخشب ، تفضّل دائمًا البيضة الخشبية .

الاكتشاف المثير

سيناريو: عادل عبدالعال • رسوم: علاء حجازي

ذاتَ ليلةٍ منَ الليالى التى غابَ فيها القمرُ تسللَ شخصٌ إلى بيتِ السيدِ عدنان وخرجَ مسرعًا ..









لابدَّ أنَّ الشخصَ تسللَ منَ البابِ الخلفيِّ للبيتِ..
متى حدثَ ذلكَ ؟!



يجبُ أنْ نبلغَ الشرطةَ فوراً..
كما انَّ البابَ مفتوحٌ بالمفتاحِ الخاصِّ.
هذا ما أتعجَّبُ له فقدْ وجدتُ البابَ مفتوحاً والمفتاحُ ليسَ فى مكانِهِ..



واضحٌ أنَّ كلَّ شيءٍ تم بهدوءٍ ودونَ أى ضجةٍ..
لمْ نسمعْ أى شيءٍ..



منَ الواضحِ أنَّ اللصَّ ليسَ بغريبٍ عنِ البيتِ ، كما أنهُ فى منتهى الذكاءِ إذ لمْ يتركْ أى دليلٍ بيديهِ..



عموماً نرفعُ البصماتِ ونرى بعدَ ذلكَ ما يجبُ عملهُ..



لنْ نفعلَ شيئاً حتى يأتى تقريرُ البصماتِ غداً ، هيَّا يابنىّ..
لكنَّ هذا اللصَّ لمْ يتركْ أى شئٍ..
كلُّ لصٍّ يتركُ دائماً ولوحتى دليلاً بسيطاً يا أبى..
لا.. منَ المؤكدِ أنه قد تركَ شيئاً..



حاول أن تبحث عن هذا الشئ ..
هى محاولة بسيطة .. لكن من الممكن أن تأتى بنتيجة طالما أن اللص ليس بغريب عن المكان ..
وما هى خطتك أيها المخبر السرى الهمام ..
لنستدع العاملين بالمنزل جميعاً أولاً ..
نحن جميعاً كنا خارج المنزل ليلاً ..
أريد من كل شخص أن يخلع حذاءه ليرينى إياه .. ولنبدأ بك أنت يا رئيس العاملين ..
ها .. ها هو حذائى تفضل ..
سنرى حالاً ..
ها هو اللص وسأشرح للجميع كيف عرفته ..
كانت خطتى .. أن الباب الخلفى للمنزل مهمل ولا يستخدمه أحد منذ زمن طويل .. فقررت تأميناً له أن أضع على عتبة الباب كلمة لص مطبوعة حتى إذا أراد أحد التسلل منه طبعت كلمة لص على الحذاء
أنظر يا والدى مكتوب (لص)
ما هو المكتوب .. لكن ما معنى هذا؟
الشرطة .. لقد اكتشفنا اللص .. نعم إنه اكتشاف خطير جداً ..
اكتشاف مثير .. نحن نقدر هذا فيك ..
شكراً .. فما زال عندى الكثير من الأفكار المثيرة ..
المهم فى هذه الأفكار أن تمنع الخطر لا أن نكتفى باكتشافه بعد أن يحدث ..
تمت
باسم

هل تعرف لعبة الجولف؟

الجولف من أشهر انواع الرياضة التى تمارس فى كثير من بلدان العالم والجولف فى مبادئه الأساسية رياضة بسيطة . فلاعب الجولف يحاول قذف الكرة بواسطة عصى طويلة مختلفة الأشكال والأوزان ـ ويقذف اللاعب بالكرة من على كومة من الرمل توضع عليها تسمى نقطة البداية فتنطلق الكرة نحو كاس صغيرة غاطسة فى الأرض ، بحيث يحاول اللاعب إيصال الكرة إلى الكاس باقل عدد ممكن من الضربات بعصاه . والمسافة من كومة الرمل إلى الكاس تسمى الحجر ، ويتكون من :

(١) الممر : وهو عبارة عن ممشى عريض شذب العشب فيه ، ومفروض أن الكرة ستتدحرج فوقه .

(٢) المحيط الخشن : المسطح خارج الممر الذى لا يحتفظ بالكرة فى الممر بسبب العشب النامى به يبذل جهداً أكبر فى اللعب .

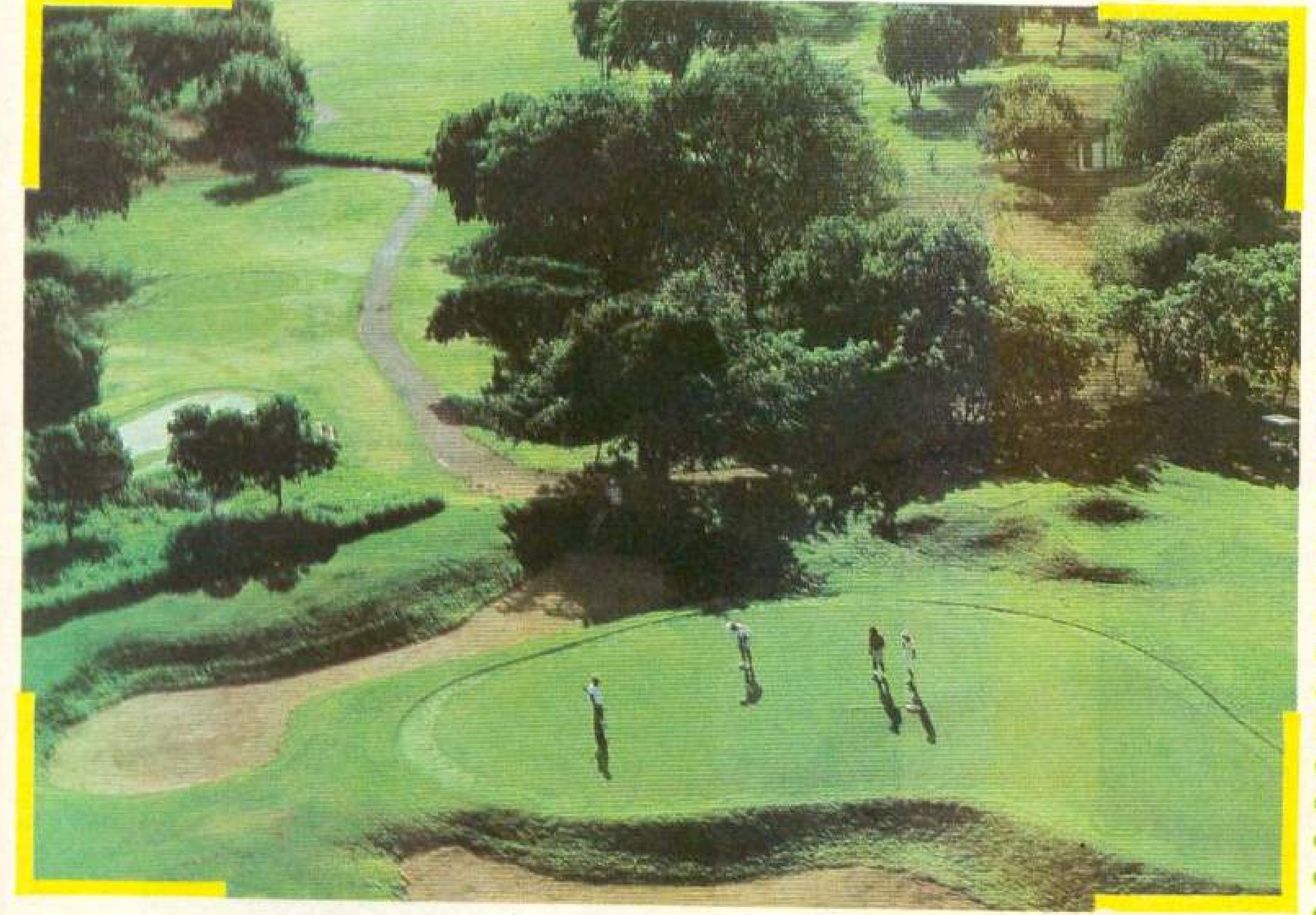
(٣) المسطح الأخضر : سجادة من الحشيش الناعم توجد بها الكاس .

ـ كذلك هناك عوائق طبيعية وصناعية على لاعب الجولف أن يتجنبها ، اذا اراد الوصول إلى الكاس باقل عدد من الضربات . وتتكون العوائق الطبيعية من الأشجار والبحيرات والمجارى المائية .. الخ .

ـ بينما العوائق الصناعية عبارة عن فخاخ أو شراك مثل الحفر الكبيرة المليئة بالرمل فى الممر ، او المحيطة بالسطح الأخضر . وهذه الأشراك تعوق اللاعب عن هدفه بوضع الكرة فى الكاس دون ضربات زائدة بلا فائدة .

ـ ويبلغ طول ملاعب الجولف النموذجية حوالى ٥٠٠٠ متر ، وتنقسم إلى حجور (المسافة بين الكاس ونقطة البداية) من ١٠٠ ـ ٥٠٠ متر . وتحدد هذه الحجور بحيث لا يتقاطع واحد منها مع الآخر ، وفى العادة تبذل المحاولات لتغيير تصميمها بقدر الأمكان . ولكل حجر نقطة بداية (كومة من الرمل توضع فوقها الكرة) ، وامتداد محدد يبدا عنده اللعب . اما المسطح الأخضر فيكون قطره فى العادة ٢٠ متراً او يزيد ، وتحدد موضع الكاس راية تغرس عندها .

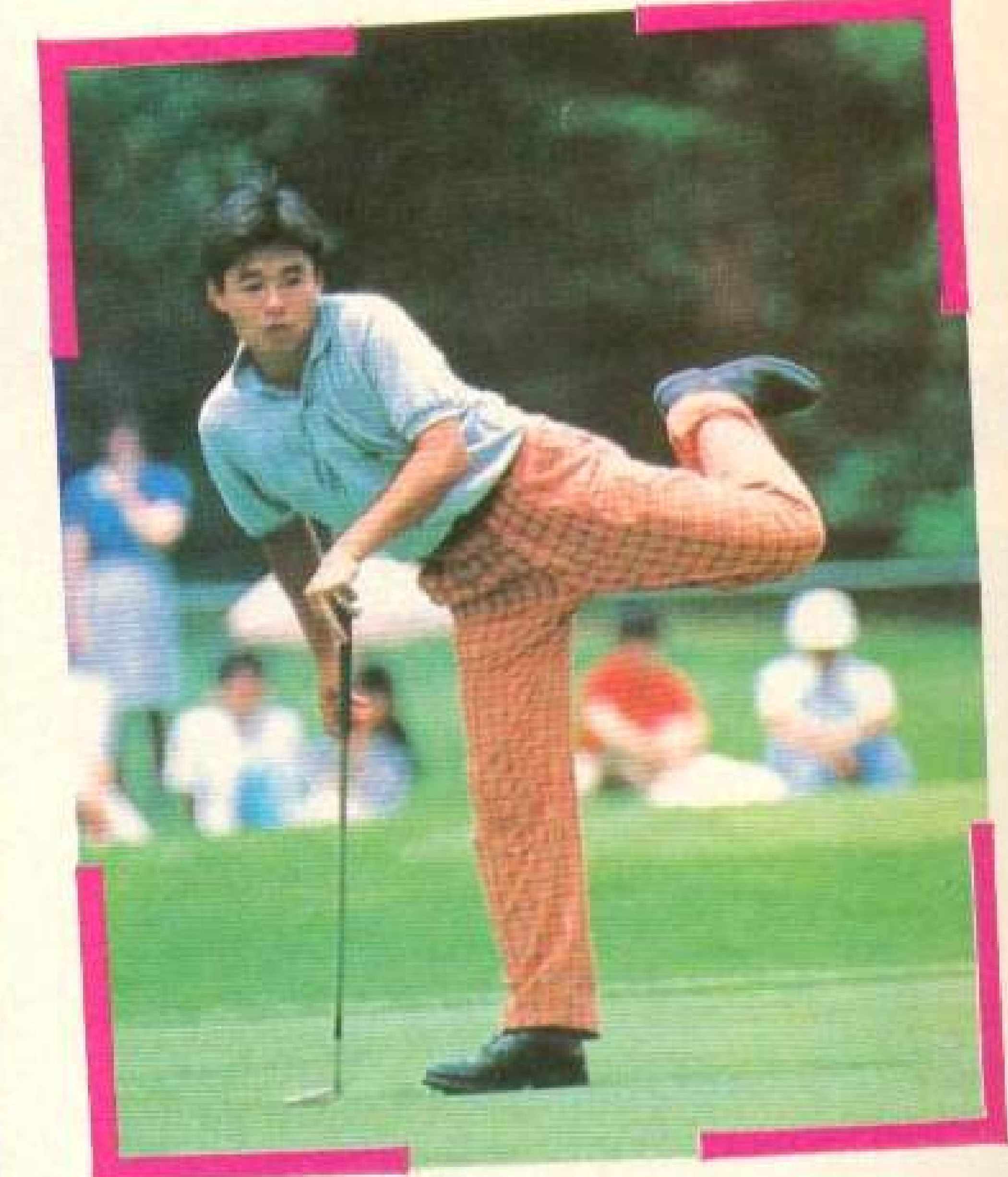
اما الكرة فلها غطاء من المطاط الصلب ، وعند قذفها بالطريقة الصحيحة تقطع حوالى ٢٠٠ متر أو أكثر . وتكون للعصى غالباً قضبان من الصلب ، وتنقسم إلى ثلاث مجموعات . خشبية ، وحديدية وصولجان .. والعصى الخشبية لها رؤس خشبية ثقيلة تقذف بها الكرة من موضع البدء إذا ما كان المطلوب وصول الكرة إلى ابعد مدى ، اما عصا الجولف نحاسية الكعب و المضرب خشبى الرأس (المعلقة) فيستخدمان ايضاً فى الممر . والعصى الحديدية تتكون من تسع عصى مرقمة من واحد إلى تسعة . والعصى ذات الأرقام الصغيرة تستخدم للقذف البعيد ، ولها زوايا صغيرة فى وجوهها . أما العصى الحديدية ذات الأرقام الكبيرة ، فهى للقذف أو لإصابة الهدف ، ولها وجوه طويلة ذات زوايا حادة ترفع الكرة إذا ما ضربت بالطريقة الصحيحة . وأما الصولجان فهو عصا ذات وجه مستو تستخدم عندما تكون الكرة فى المسطح الأخضر .



كيفية لعب الجولف :

يعطى لكل حجر (المسافة بين نقطة البداية إلى الكاس) قيمة معينة تعتمد على طوله ، أى على عدد الضربات التى يضطر لاعب الدرجة الأولى إلى ضربها للوصول بالكرة إلى هدفها والحجور التى يقل طولها عن ٢٠٠ متر تكون عادة من الدرجة الثالثة ، وتلك التى تبلغ طولها من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ متر تكون من الدرجة الرابعة ، وما زاد على ذلك فهو من الدرجة الخامسة .

وهناك طريقتان لحساب النقط ، فيعتمد فائزاً اللاعب الذى يستخدم اقل عدد من الضربات ليتم دورة حول ١٨ حجراً . اما فى المباريات فيتم حساب الحجور نفسها بدلاً من الضربات الإجمالية . وعندما يستخدم اللاعب ضربات اقل من منافسة ليضرب كرته فى الحجر الأول ، تحسب له نقطة . وتحسب له « نقطة فوق » بينما تحسب لمنافسه « نقطة تحت » فإذا ما احرز كل من اللاعبين نفس النقط يتم « تصنيف »





الحجور وإذا ما فاز أحد اللاعبين بعدد أكبر من الحجور من العدد الباقى المفروض أن يلعب ، وعلى سبيل المثال إذا ما أحرز مروراً فى ٥ حجور ولم يتبق غير ٤ حجور لاجتيازها ، يعتبر هو الفائز ، ويقال عندئذ بلغت الجولف بأنه فائز بـ « خمسة وأربعة » .

- وهناك أنواع عديدة أخرى من مباريات الجولف يلعب فيها فرد مع آخر ، أو اثنان مع اثنين .

- والآن يا أصدقائى هيا بنا نتتبع لاعب جولف ماهرا فى مباراة نقاطها ٥٥٠ على خمسة حجور . فهو يبدأ اللعب من نقطة البداية (كومة الرمل فوقها الكرة) وعندما يقذف الكرة بالعصا الخشبية أو المعدنية أو المركبة ، فإنه لا يستخدم كومة الرمل كنقطة إطلاق إلا فى بداية كل حجر « المسافة بين لقطة الأطلاق وكأس الهدف » . وفى العادة تكون المسافة التى تقطعها الكرة عبر الممر حوالى ٢٠٠ متر . ويسير اللاعب ومعه غلامه الذى استاجره ليحمل عصيه إلى حيث توقفت الكرة .

- ولما كانت الكرة لا تستقر الآن فوق كومة الرمل ، فهو يلعبها بواسطة البراس (العصا ذات الراس النحاسية) أو المعلقة ويرمى بالكرة إلى مسافة من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ متر من الحجر . ثم يستخدم عصاً حديدية رقم ٧ أو رقم ٨ التى ترفع الكرة عالياً فى الهواء ، ثم تعود فتهدا لتستقر على المسطح الأخضر . وبعد ضربتين بصو لجانه ، تستقر الكرة فى الحفرة أو الكاس بعد خمس لعبات من نقطة البداية الى الكاس .

- وبالرغم من أن أنواعاً من الجولف لعبها الرومان والفرنجة والهولنديون منذ أكثرمن ١٥ قرناً ، إلا أن اللعبة لم تأخذ شكلها الحالى إلا سنة ١٧٥٠ ، ومن ثم اصبح الجولف أكثر الألعاب شعبية وشيوعاً ■

نجوم الغد



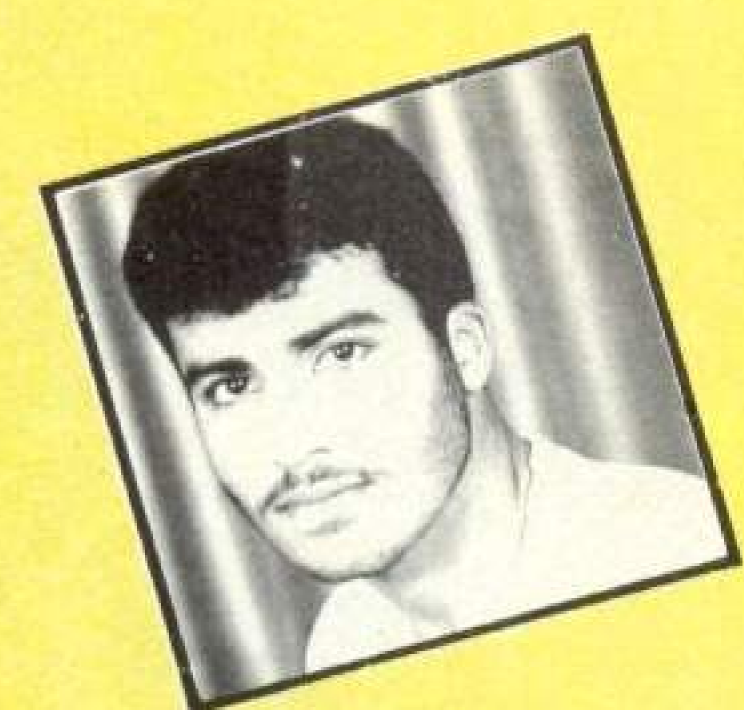
● رائد سعيد عبدالكريم الفرج ضمن فريق السلام السعودى للكرةِ الطائرةِ .

- يبلغ من العمر ١٤ سنةً - صاحب الفضل فى اكتشافه الكابتن محمد اسماعيل - يامل فى تحقيقِ بطولةِ المملكةِ وأن يصبحَ لاعباً مشهورا .



● ضاحى سعيد راشد ضمنَ فريقِ الصقر لكرةِ القدمِ بسلطنةِ عمان .

- يبلغُ من العمر ١٥ سنةً - يلعبُ قلب دفاع ويتمنّى ان يفوزَ بلقبِ احسنِ مدافعٍ بفريق الصقر - مثله الأعلى سيف الحبشى .



● عبدالرحمن عبدالمحسن آل البيت ضمنَ فريقِ السلام السعداوى للكرةِ الطائرةِ - يبلغُ من العمرِ ١٦ سنةً - افضل مبارياته امام فريق النادى الأهلى .

- صاحبُ الفضل فى اكتشافه الكابتن سعود الفرج - يأملُ أن يصبح ضمنَ المنتخبِ السعودى - مثله الأعلى ناصر أبو عبدالله ومحمد احمد .

أرقام قياسية

هدافو كرة القدم

★ يتصدرُ النمساوى فرانز بيندر ولقبه المدفعجى قائمةَ افضل هدافى كرة القدم فى تاريخ اوروبا ووصلَ عددُ اهدافه الى ١٠٠٦ اهداف فى ٧٥٦ مباراةً من ١٩٣٠ الى ١٩٥٠ .. هو ثالثُ لاعبٍ فى تاريخ البشريةِ يسجلُ عددا كبيراً من الأهدافِ ولا يسبقه الا البرازيليان بيليه وأرتو فريدنريتش .

★ الفرنسى ستيفان ستانيس وهو بولندى الاصل يمتلكُ الرقمَ العالميَّ لاكبر عددٍ من الأهدافِ يحرزها لاعبٌ فى مباراة رسميةٍ واحدةٍ .. وسجل ١٦ هدفا فى مباراةِ فريقه لينى مع اوبرى استوريس فى فرنسا فى ١٣ ديسمبر ١٩٤٢

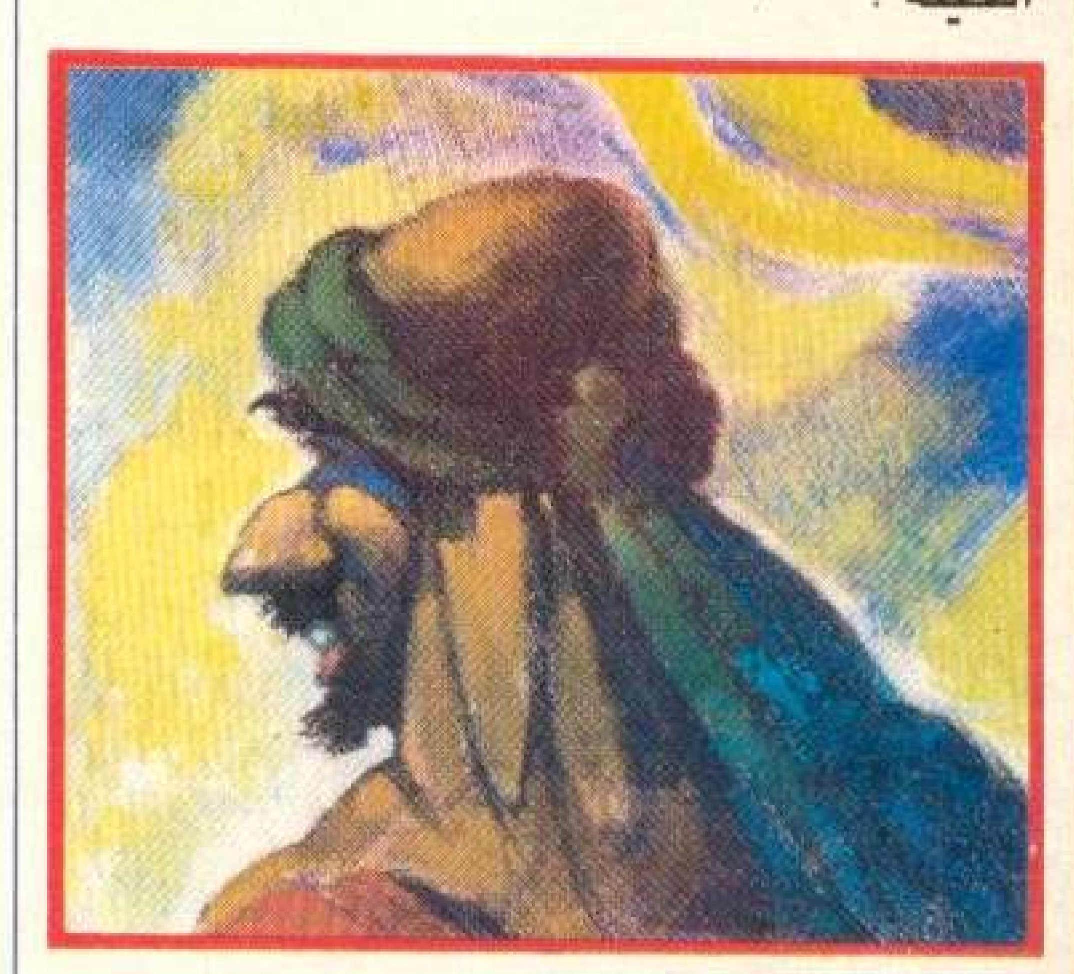


مُصارِع الأسد

ظلت « اليمامةُ » تعيشُ فى هدوء وامانٍ ، إلى ان ظهر فى الجوار لص خطير يتخذ من الجبالِ المحيطة بالبلدةِ مخبأ له ، ويسطو حين يسدلُ الليل ستارته على البلدةِ الآمنةِ ينهب الأموالَ ويسوق الابل والأغنامَ غصْباً ، ولايستطيعُ احد أن يرده او يقدرَ على استعادةِ مانهب ، فهو فارسٌ ليس بمثله فارس ، بارع فى استخدام السيفِ براعته فى الحيلة والمكرِ ، يملك قلبَ أسدٍ وحيلة ذئب وسرعة غزال .

حاول حاكمُ اليمامةِ مرات عديدة أن يوقعَ باللص ، يقتله او ياسره لكن أيا من محاولاته لم تنجح ، ففى كل مرةٍ كان اللصُّ يفلت من الكمين او يختارُ طريقاً آخر للهجومِ والهربِ وكان له عيوناً واعواناً ، وكانَ اكثر مايقلق « الحاكم » أن تصلَ اخبار اللصِّ الفاتك إلى « الخليفةِ » فيعزله من منصبهِ متهما إياهُ بالضعفِ وعدم القدرةِ .

ووصلت رسالةٌ من الخليفة إلى الحاكمِ يطلبُ إليه أن يرسلَ اللص الفاتكَ إليه أسيراً ، واضطرب الحاكم أشد الاضطراب حين وقعت عيناه على سطورِ الرسالة ، انه يعرفُ أن اللص اسمه « جحدر » لكن كيفَ الوصولُ اليه ، وبعد ليلةٍ لم يغمض له فيها جفنٌ ، قضاها مفكراً فى الأمرِ ، لم يجد أمامه من وسيلةٍ غير استخدام الحيلة .



ارسل الحاكمُ أخلصَ أعوانه و أقربهم إليه إلى عددٍ من شبانِ « اليمامة » ليلتقوا بالحاكم سرا ، وحينَ اجتمع العددُ تدارسَ معهم الأمر ووضعوا خطة سريةً .

واختار الشبانُ رسولا منهم ، ارسلوه إلى جحدر فى مخبئه مع رسالةٍ تقول : انهم مجموعةٌ من الشبانِ ضاقت بهم « اليمامة » وضاقوا بها ، وانهم يهوونَ المغامرةَ ويعشقون المخاطرةَ . ونظرا لما راوه وسمعوا عن « جحدر » فهم على استعدادٍ ان يكونوا عصبته وعصابته التى تنفذ اوامره ، وانهم يختارونه زعيما لهم ، وإذا رفض طلبهم فسوفَ يعملون لحسابهم .

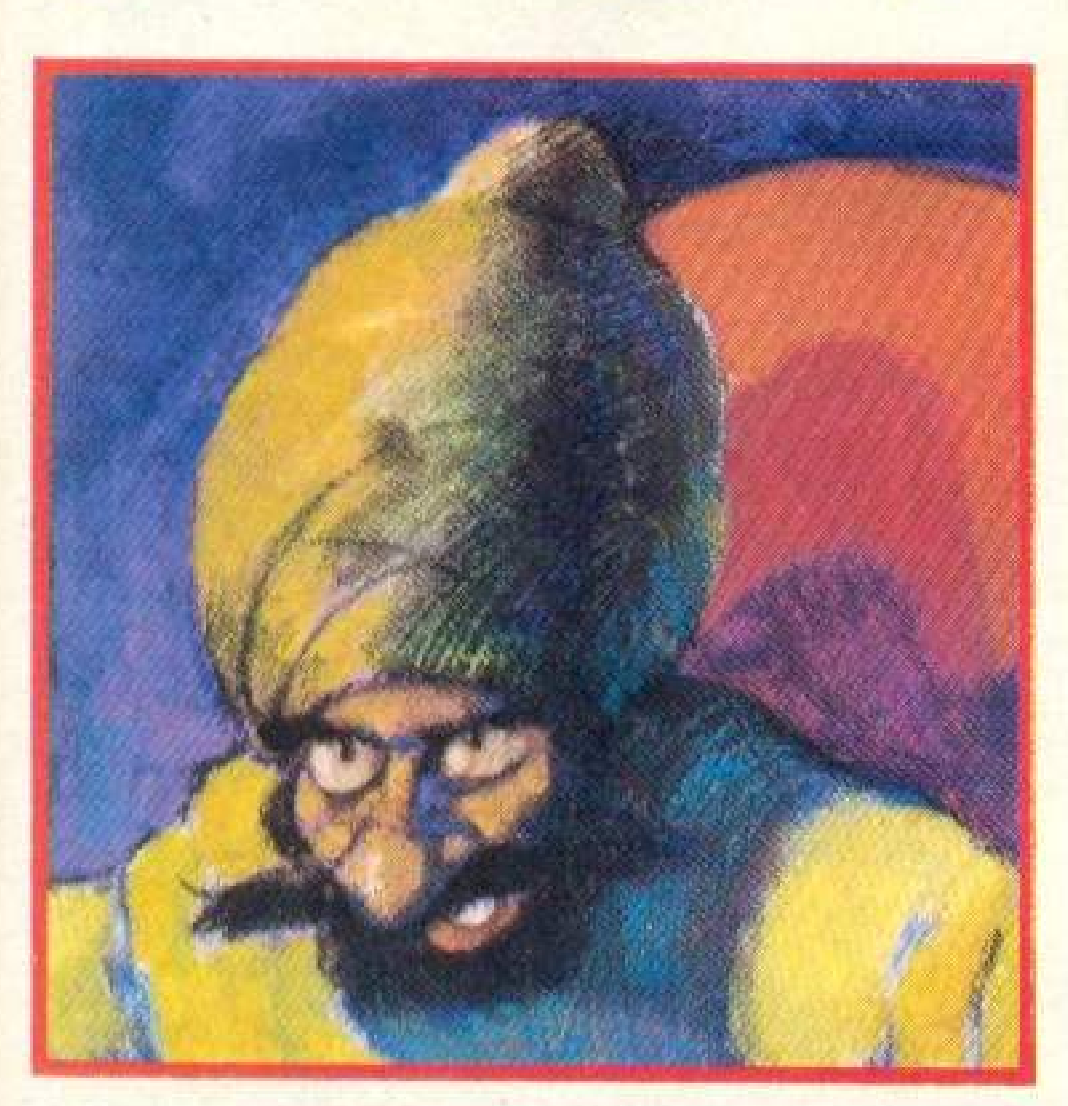
تلقى جحدر الرسالةَ وقلبها فى راسه عدةَ مراتٍ ، وتخيل أن هذه الجماعةَ لو صدقت فيما اخبرته على لسانِ مبعوثها إليه لأصبحَ السيد المطاعَ فى اليمامةِ وما جاورها من البلدانِ . لكنه لم يستبعدْ أن يكونَ فى الأمر خدعة .. وضحك عندما وصلَ به التفكيرُ إلى هذا الحدِّ ، هؤلاء الشبانُ سوفَ يكونونَ تحت بصره ، وسوف ياخذُ حذره ، انهم فتيةٌ لم يشتد عودهم بعدُ ، وليسوا جميعا إذا اجتمعوا اكفاء له . واعلنَ « جحدر » موافقته وشرطِ ان يختبرهم فإذا لمسَ منهم مايرضيه قبلَ زعامتهم واصبحوا سيفَه ودرعه .

جاء الشبانُ إلى « جحدر » ودخلوا فى صحبته ، وكلفهم ببعضِ المهامِّ وهو يرقبهم ولايغفلُ عنهم ، وكان كل منهمْ حريصاً على أن ينفذَ المهمةَ التى يكلف بها على خير وجه وحريصاً فى نفس الوقتِ على مراضاةِ « جحدر » والتقرب إليه .

إزدادَ « جحدر » بانضمامِ الشبانِ إليه جراة ، اصبحتْ سيرتُه على كلِّ لسانٍ ، وأصبح اسمُه يهز قلوبَ الشجعانِ ، واطمان إلى جماعته ، وتخلى عن حذره منهم ومراقبته لهم . ولأول مرةٍ يخلع « جحدر » منطقته وخنجره ، ويضع سيفه إلى جوارهِ وينامُ بينهم هادىء البالِ ، سعيدَ النفس ، مطمئنا إلى حمايتهم ورعايتهم .

استغرق « جحدر » فى النومِ ، وتاكد الشبانُ من الامر ، فاسرعوا فى خفةٍ وحذرٍ يقيدونه بحبلٍ متين ، وهب « جحدر » مذعوراً ، وفتحَ عينيه فوجد السيوفَ تبرق فى ايدى من وثق بهم ، ولمحَ العيون تنطقُ بالزهو والنصر ، وأدركَ أن أى حركةٍ منه كفيلة بالقضاءِ عليه ، وادركَ انه لاجدوى من المقاومةِ فلزم الصمت .

ساق الشباب « جحدر » أمامهم بعد أن ارسلُوا رسولاً منهم إلى الحاكم يخبره بنجاحِ تدبيرهم ونيلهم « جحدر » أسيراً ، وانهم فى الطريق إليه و «جحدر» مقيد ذليلٌ .



وخرجَ اهلُ اليمامةِ كلهم لمشاهدةِ اللصِّ « الفاتك » وكانوا فرحين بنهايته وعودةِ الأمنِ والأمانِ إلى « اليمامةِ » وما جاورَها من البلدانِ ، وكانت دهشتهم شديدةً حين راوه نحيفَ الجسمِ ، متوسط القامة ، صغير الراس ، لكن فرحتهم كانت كبيرةً حين راوه مقيداً يحيط به شجعانُ اليمامة الذين قضوا على اسطورته .

فرحَ الحاكم بالقبضِ على « جحدر » ولم يضيِّع الوقتَ فاحكم وثاق « جحدر » وكلف به خيرَ فرسانه وارسله معهم إلى الخليفةِ .

قدم « جحدر » على الخليفةِ وهو فى مجلسه وسط قوادهِ ومستشاريه ، وتفحصه الخليفةُ بعينٍ ثاقبة ، وتعجبَ أن يقفَ امامه مرفوعَ الراسِ ، غير مضطربٍ ولا خائفٍ رغم المصير الذى ينتظره .. وبصوتٍ قوى ترددَ صداه فى جنباتِ القصر قال الخليفةُ موجها إليه الكلام :

ـ ماالذى جرأكَ على مابلغَنا عنك ؟

وفى ثباتٍ وبصوتٍ غير مرتعشٍ ولكنه خافض اجابَ جحدر على سؤالِ الخليفةِ قال

ـ فراغ اليدِ من المالِ ، وظلمُ الزمانِ ، وجراةُ القلبِ ، وجبنُ الناس . دهشَ الخليفةُ من جراةِ « جحدر » لكنه اعجبَ بصراحتِهِ ، فعادَ يساله وهو يشيرُ بيدهِ إلى قيودِهِ :

ـ ارايتَ نهايةَ امرك ؟ !

وفى هدوءٍ فاجا « جحدر » الجميعَ بالاجابةِ واولهم الخليفةُ حين قال :

ـ لو جعلتنى حفظَكَ الله من فرسانِكَ ، لرأيت منى مايعجبُك .

ضحكَ الخليفة حتى اهتزَّ جسده ، بينما لزمَ المحيطون به الصمتَ وهم ينظرونَ إلى ثباتِ « جحدر » رغم علمه ان نهايتَه قد قربَتْ ، وانْ هى الا لحظاتٌ ، يشير الخليفة بيده إلى السيافِ ، فتقطع رقبتُه وينتهى ذكره ، وزادَ من ذهولهم قولُ الخليفة لجحدر :-

ـ سوفَ نختبرك .

ورد جحدر : جاء الفرجُ .

وقال الخليفة : سوفَ نلقى بك إلى اسدٍ مفترس ، وليسَ معك غير سيفٍ فإن افترسَكَ الأسدُ أراحنا من شرِّك وكانَ ذلك بَبعضِ ذنبك ، وان قتلتَ الأسدَ عفونا عنك .

وهللَ جحدر فى صوتٍ فرح :

ـ قربَ العفوُ .. قربَ العفو .

امرَ الخليفة بحبسِ « جحدر » لمدةِ ثلاثةِ ايامٍ وتقديمِ مايلزمُ له من طعامٍ وشراب ، وامر فى نفس الوقتِ باحضارِ اسدٍ مفترسٍ وتجويعه مدةَ ثلاثةِ ايامٍ ، وأمر بتجهيز حفرةٍ عميقةٍ شبيهة بحلبةِ المصارعةِ التى اشتهرَ بها الرومانُ ، وكانوا يلقونَ فيها العبيدَ امامَ الأسودِ ، على ان تعدَّ الربوةُ التى تشرفُ على الحفرةِ لجمهور المشاهدينَ ، وان يعلنَ فى المدينةِ ان منازلة « جحدر » للأسدِ سوفَ تكون بعد اربعةِ ايامٍ .

فى اليومِ المحددِ للنزالِ ، جاء الناسُ من كلِّ مكانٍ لمشاهدةِ العرضِ الذى لم يسمعْ بمثله من قبلُ ، وجلس الخليفة على جانب من الربوةِ فُرِشَ بالبساطِ ورصت فيه المقاعدُ الوثيرةُ ، يحيط به قادة الامـة وكبراؤها ، وجلسَ الناس فى باقى الجهاتِ يحيطونَ بالحفرةِ ، وحين رفعَ الخليفة يده سادَ الصمتُ المكان ، وحبسَ الجميعُ انفاسَهم ، وتطلعتِ العيونُ إلى الحفرةِ ، فإذا اسد ضخمٌ يخرجُ من احد جنباتها

واشارَ الخليفة مرة ثانيةً . فهدأ المكانُ ، وتطلعت العيون تحاولُ معرفةَ ماسيكونُ ، وظهر « جحدر » وفى يدهِ سيفٌ بتار من فتحةٍ فى الجانب المواجه لتلكَ التى اطلق منها الأسدُ واخذ كلُّ واحدٍ من الحضورِ يدفع صاحبه ليفسحَ لنفسِه مكاناً قريباً من الحفرةِ ليرى المصيرَ ، ورأى الناسُ عجباً جحدر هو الذى يتجه إلى الأسدِ وكانه يتعجلُ النزالَ ، وما ان رآه الأسدُ يقترب حتى زارَ بصوتٍ مخيف ، واخفى بعضُ المشاهدينَ وجوههم بين ايديهم ، وسد البعضُ آذانهم باصابعهم ، لكن الجميعَ كانوا على يقين



ان الأمرَ لن يستغرقَ سوى لحظاتٍ ، ويصبح « جحدر » ممزقَ الأوصالِ او حطاماً بينَ انيابِ الأسد .

قفز الأسدُ تجاه « جحدر » الذى انحرفَ إلى اليمين فى خفةٍ وسرعةِ الصقر مما جعلَ الأسدَ يسقط على الأرضِ محدثا دويا هائلاً ، لكنه نهضَ سريعا وكشرَ عن انيابه غاضباً ، ثم استدارَ فى سرعةٍ خاطفةٍ واصبحَ فى مواجهة « جحدر » ، تراجع الأسد الى الخلف عدةَ خطواتٍ ثم قفز فى الهواءِ مبرزاً مخالبه ، ومال جحدر إلى اليسارِ وما ان تخطاه الأسدُ ، حتى ضربُ مؤخرته بالسيفِ ، فاحدث به جرحاً ، وقف الأسدُ مذهولاً واستجمع كل قوته لينهى المعركةَ لصالحِه ، وكانه يطلبُ الثارَ وقفز فجاة نحو جحدر ، الذى تلقاه بضربةٍ من سيفه اصابت راسه فى مقتلٍ ، فزار بصوتٍ جريح ثم سقطَ على الأرضِ وسط بركةٍ من الدماء .

هللَ الناسُ وكبروا ، ونسوا ان الرجلَ الذى صرعَ الأسد هو لص فاتك ، ولم يذكروا غير بطولتِه ، واشارَ الخليفة الى رجاله فقاموا بانزال حبلٍ إلى الحفرةِ امسك به « جحدر » وتم سحبُه إلى الربوةِ .

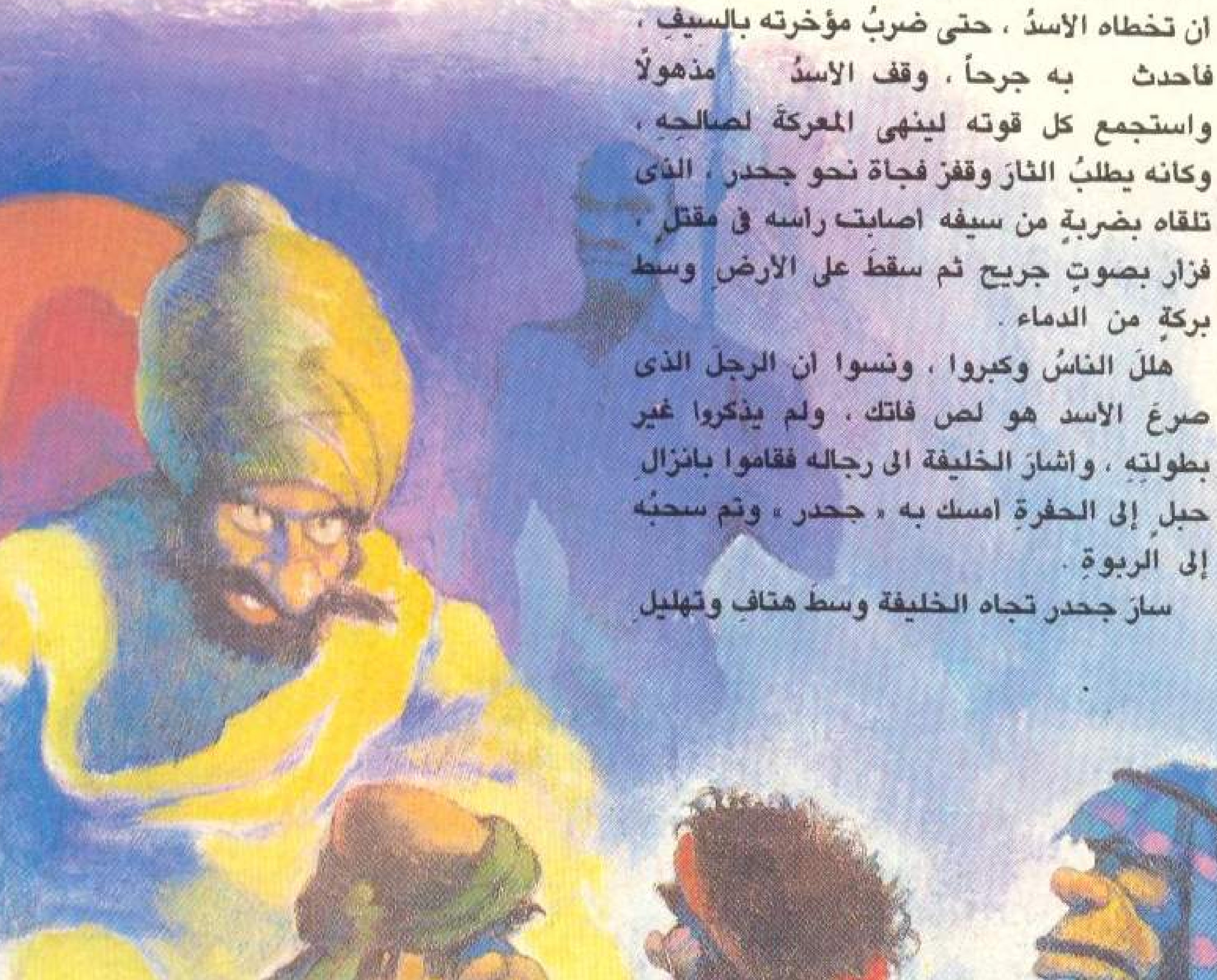
سارَ جحدر تجاه الخليفة وسطَ هتافٍ وتهليل الناس جميعاً ، وعلى بعد خطوات من مجلسِ الخليفةِ انحنى واضعاً سيفه المخضبَ بدماءِ الأسدِ على الأرض ، وقامَ الخليفة من مقعده واشار إليه ان يتقدم .

مد الخليفةُ يده فشدَّ على يد « جحدر » بقوةٍ وارتفعت الهتافاتُ « جحدر » « جحدر » ورفع الخليفة يده تجاه الجماهيرِ المحتشدة ، فساد الصمت المكان ثم خاطب جحدر قائلاً :

ـ انت شجاع حقا ياجحدر ، وانا اخيرك ان تقيم عندى مكرماً ، او تعود إلى اليمامه على الا تؤذى احداً ، والا تعود سيرتكَ الأولى .

اختار « جحدر » ان يبقَى مع الخليفةِ ، وقربه الخليفةُ إليه واخذَ يكلفه بالمهام التى تحتاجُ إلى جراةٍ وحيلةٍ ، مثل تاديبِ العصاةِ او القبضِ على الخارجين على القانونِ ، فيؤدى المهمة خير اداءٍ .

وحينَ اضطربَ الأمر فى اليمامةِ ، بسببِ ضعْفِ واليها ، عزله الحجاجُ ، وعين « جحدر » بدلاً منه ، وعامل « جحدر » اهَلَ اليمامةِ معاملة حسنةً ، وكفل لهم حمايةَ ارواحهم واموالهم.



الغاق يختزن فى منقاره حصيلة اليوم من الأسماك

بالرغم من أن الغاق يعد أساسا طائراً ساحلياً ؛ إلا انه يمكن العثور عليه احياناً على شواطىء الأنهيار . وهذا الطائر الكبير الذى قد يصل طوله متراً ، صياد سمك ماهر ، وغواص متمرس ، فى مقدوره البقاء تحت سطح الماء ما يقرب من دقيقة ؛ وهو يستخدم قدميه القويتين اللتين تصل الاغشية بين أصابعهما الاربعة فى كل قدم ، للسباحة تحت الماء .. والسمك غذاؤه الأساسى ، ويستهلك منه ما يقرب من ثلاثة كيلو جرامات يومياً .. ولقد استخدمه الانسان منذ زمن بعيد فى الشرق الاقصى ليصطاد له السمك ، وذلك بوضع طوق محكم حول عنقه ليمنعه من ازدراد ما يصطاده من سمك .

وكثيراً ما يشاهد الغاق طائراً فوق سطح الماء مباشرة ، أو جاثماً على صخرة فارداً جناحيه ليجفف جسمه .. وهو صامت عادة ، ولكنه من آن لآخر يصدر صيحة « كاآرك » .. وفى أوقات التزاوج يجتمع فى مستعمرات فوق الصخور ، وتضع الأنثى ثلاث أو أربع بيضات فى عش يصنعه أساساً من الأعشاب البحرية ، وتستغرق فترة الحضانة حوالى أربعة أسابيع . ويبقى الفرخ فى العش أكثر من شهر .

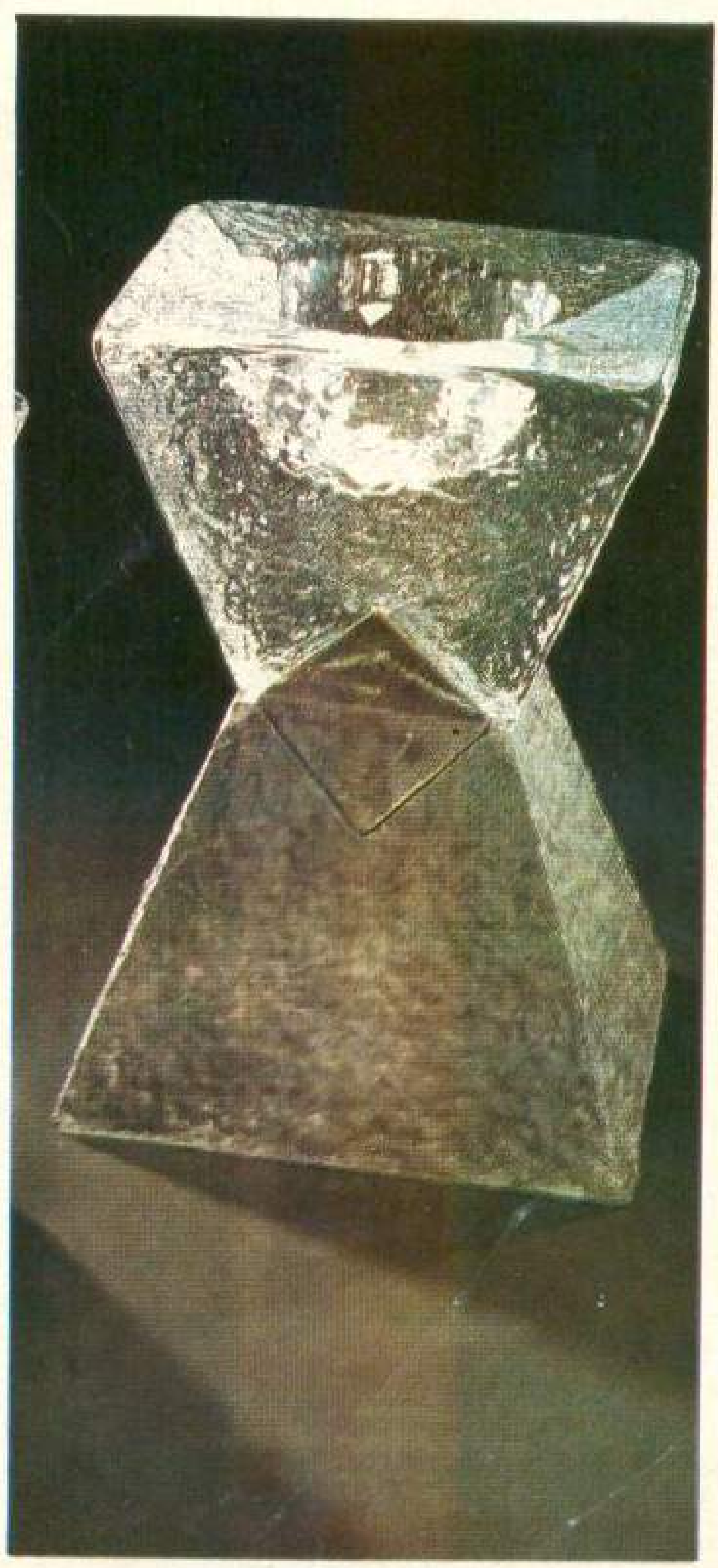
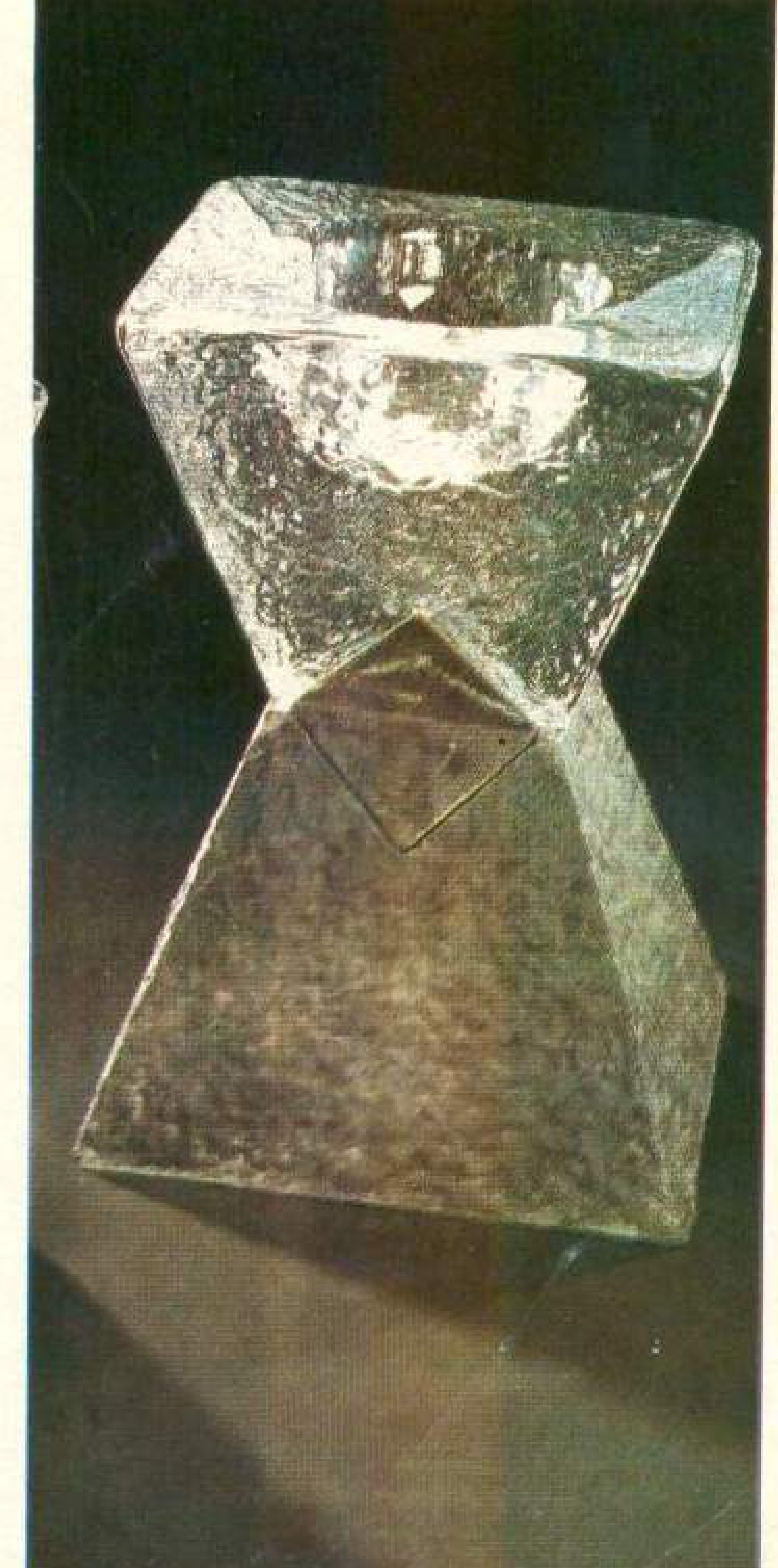
كيف اكتشف الزجاج؟

- لقد ظل الزجاج آلاف السنين ، من الأشياء التى ينظر إليها فقط ، ويقتصر استعمالها على صناعة التحف الثمينة ، ولأغراض الزينة ، وقد اصبح الزجاج من المواد النافعة والحيوية فعلاً ، عندما بدأ الناس ينظرون من خلاله ، وليس إليه فقط .

ونحن لانعلم على وجه اليقين ، متى أو اين بدات صناعة الزجاج ، ولكننا نعلم أنه من المواد التى استعملها الانسان منذ امر بعيد ، والمواد التى تدخل فى صناعة الزجاج هى : الرمل ، والبوتاسيوم ، والجير ، فيصهر المزيج تحت درجة حرارة مرتفعة .

ولتوافر كل هذه المواد فى كثير من انحاء العالم ، فإن صناعة الزجاج يمكن أن تنسب إلى أماكن عديدة .

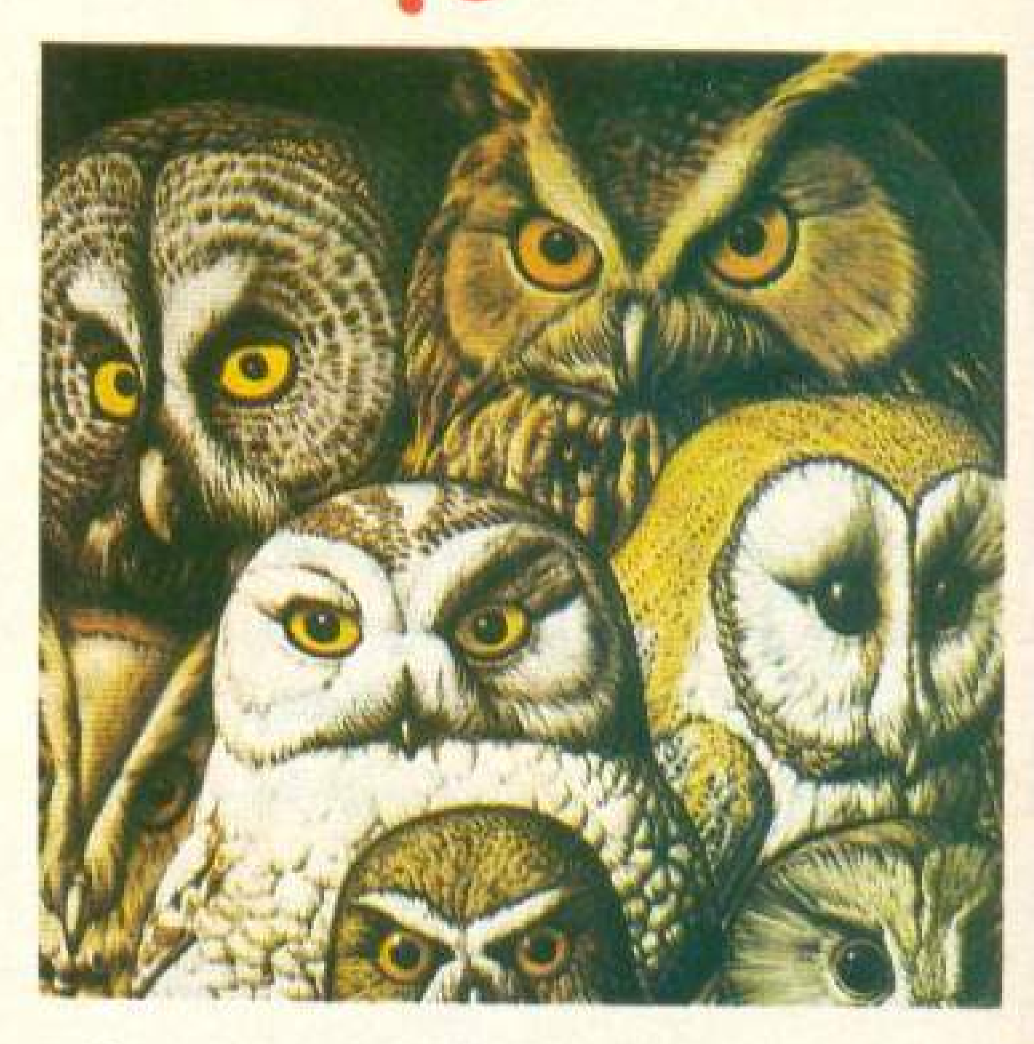
- ويقال أن الفينيقيين هم مكتشفو الزجاج . فعندما وصلت سفينة إلى احد شواطىء انهار سوريا ، أراد افراد طاقمها طهى الطعام . ولما لم يجد البحارة احجاراً ليضعوا فوقها غلايتهم ، استعملوا قطعاً من النيتر (مركب الصوديوم) ، وعندما امتزج النيتر بالرمال ، وارتفعت حرارته ، تحول إلى زجاج سائل ! ونحن لاندرى ، مدى نصيب هذه القصة من الصحة ولكن مما لاريب فيه . أن سوريا ، من أولى بلاد العالم فى صناعة الزجاج . وقد اشتعل الفينيقيون بالتجارة فى المصنوعات الزجاجية فى كل بلاد البحر المتوسط .

- وتعد مصر من المناطق التى عرفت صناعة الزجاج مبكراً . فقد عثر على خرزات من الزجاج فى مقابر يرجع تاريخها إلى ٧٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، ولكننا نعلم ان هذه الاشياء كانت تاتى من سوريا ، اما المصريون فقد عرفوا فعلاً صناعة الزجاج عام ١٥٠٠ قبل الميلاد وقد مزج المصريون صوان الكوارتز مع الرمال ، للحصول على زجاج ملون . واكتشفوا ايضاً انهم يستطيعون الحصول على زجاج أخضر ، أو أزرق ، بإضافة الكوبالت . أو النحاس ، أو المنجنيز ، للمزيج المستعمل فى صناعة الزجاج .

- كما تعلم المصريون فى عام ١٢٠٠ قبل الميلاد عملية ضغط الزجاج وتشكيله فى قوالب . والرومان من أكثر الشعوب استعمالاً للزجاج .

تصرخ خائفة ولكنها تلتهم أرنباً كاملاً



البوم من الطيور الليلية إلى حد كبير ، فهى تنشط للقنص ليلاً ؟ بالرغم من أن ذلك لا يحدث عادة فى حالات الظلام التام . وهى مثل المخلوقات الليلية الأخرى ، ذات قوة بصر خارقة ، وعيونها كبيرة ، تبلغ فى حجمها عين الانسان ، لكنها فى القنص تعتمد ، على قوة سمعها الحاد . لذلك فإن اذانها مجهزة تجهيزاً خاصاً .

ويتكون طعام البوم من الفرائس ، من الحيوانات الحية ، مثل الحشرات ، والطيور ، والفئران . وكلما كانت البومة أكبر ، كلما زادت حجم فريستها ، والبومة قد تصل بها الحال إلى افتراس الأرانب ، وتنقض على فرائسها من أعلى ، وتقتلها بمخالبها القوية ، ثم تلتهم فريستها كلها - جلدها وعظامها ... الخ ، لكن الاجزاء التى لا تهضمها تلفظها فيما بعد . وبومة البيادر تفضل السكنى بالقرب من المزارع أو المبانى . وقد تقطن الصخور ايضاً ، وصيحتها المضادة طويلة مسحوبة ، تقارب ان تكون صرخة فزع ، وتطلقها أثناء الطيران ، وقد يصدر عنها احياناً غطيط عال . وقد يطول عمر هذا النوع من البوم حتى يصل إلى ١٥ سنة أو أكثر . وتتخذ بومة البيادر عشها فى المبانى المهجورة ، أو فى الأشجار المجوفة وتضع من ٤ - ٦ بيضات احياناً فى أوائل السنة ، وأحياناً فى أواخرها .. ولا تقوم فى الواقع بمحاولات جادة لبناء العش ولا تستخدم فيه مواد لبنائه .



نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. اول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

السن :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التى تتمنى ممارستها :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى تجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

العدد

الإسم :   السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر ان باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ____________ ٤ ____________

٢ ____________ ٥ ____________

٣ ____________ ٦ ____________

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ____________ ٢ ____________

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم : ____________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س : ____________

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

ضع صورتك هنا

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الاشتراك : ____________

قيمة الاشتراك : ____________



شـروط المسـابقة الكبرى رقم ٦

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد أنها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

- الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦
- يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كوبون أى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٤ يوليو ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٥ أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٢٨ يوليو ١٩٩٢ .

كـوبون اجابة السـؤال الثانى / المسـابقة الكبـرى رقـم ٦

« صك قابل للتداول يمثل قرضاً ، يعقد عادة بوساطة الاكتتاب العام ، وتصدره الشركات او الحكومات بفروعها ، ويعتبر حامله دائنا للشركة ، وليس شريكا فيها ، وهو ذو استحقاق ثابت ، وصادر بالقيمة الاسمية ، ويمكن استهلاكه قبل حلول اجله بشروط محدودة ، وهناك نوع منه يعتبر ورقة ، يتعهد محررها بدفع مبلغ من النقود ، فى تاريخ معين لحاملها ، بمجرد الاطلاع عليها ، وهذا الصك يعرف باسم .. »

الشيك . ☐ الكمبيالة ☐ السند . ☐

الاســـم : ________________

العنـــوان : ________________

كنــــز الطــــوابع

باسم

مفاجـأة جـديدة لكل أصـدقائى
هـواة جمـع طـوابع البريـد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهمـاً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيـع الطوابـع

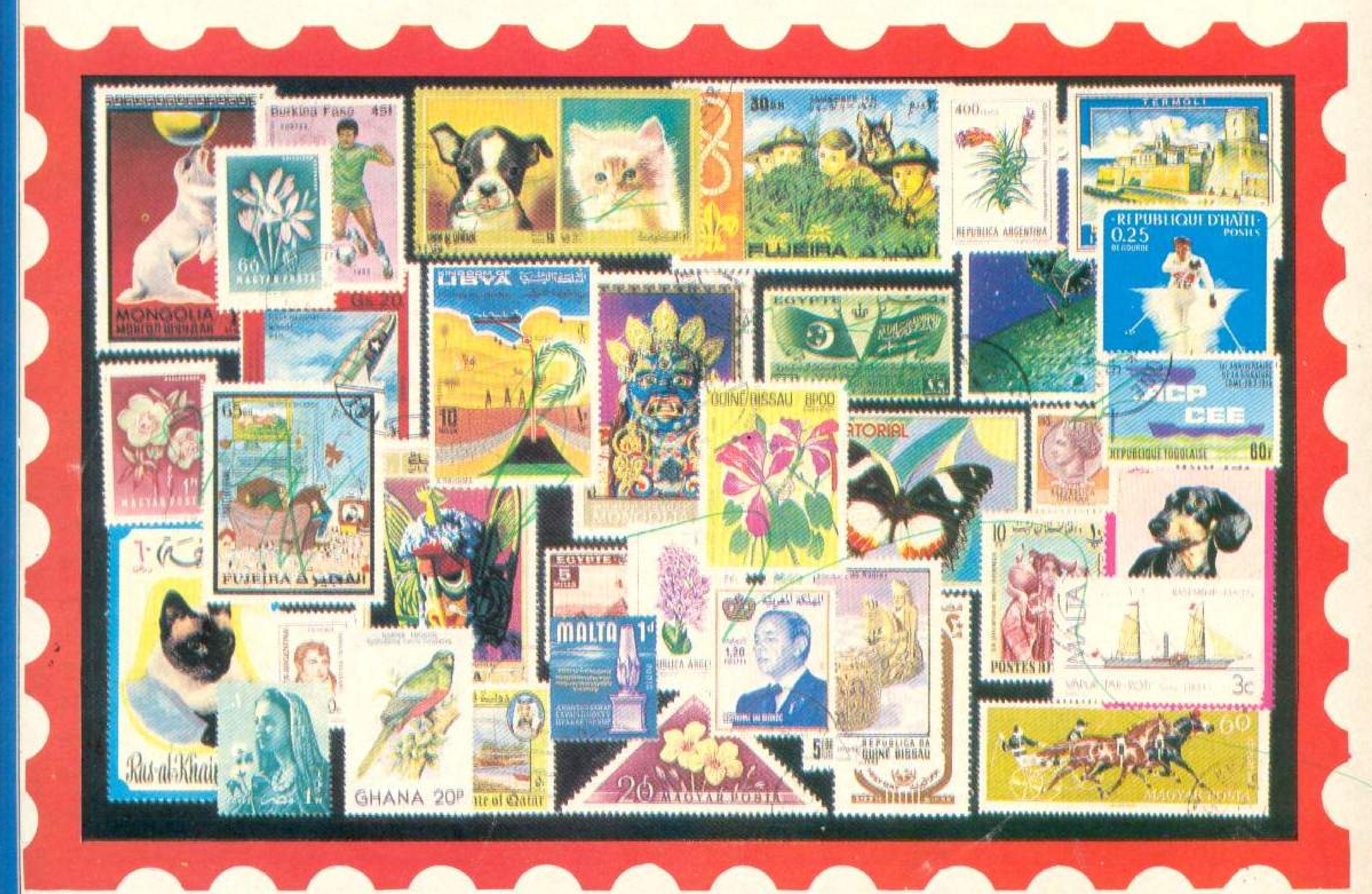
● يكتب الأسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________

المبلـغ المرســـل : ____________________

عـدد الكنـوز ____________________



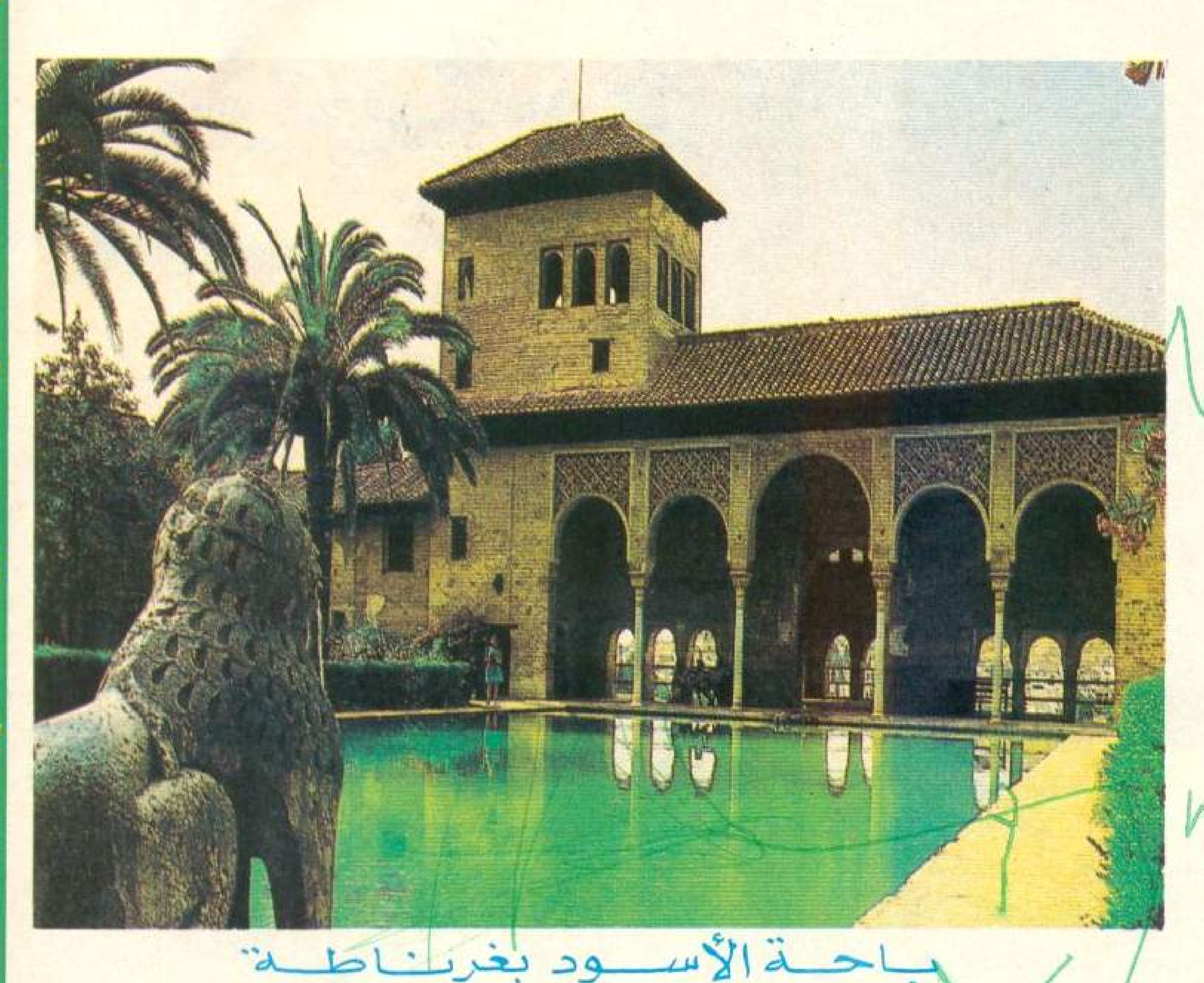
أسبانيا: بلد الغرائب والطرائف

تعالوا معى اصدقائى لنتعرف على بلد من بلدان العالم وهى اسبانيا . وتنفرد أسبانيا بصفاتها الخاصة عن باقى بلدان أوروبا فاسبانيا ممتعة بالنسبة للذين يسعون وراء كل جديد وغريب وقد اطلق المؤرخون على أسبانيا اسم « حافة أوروبا » لانها عاشت زمنا طويلا بعيدة عن ما يدور فى أوروبا من تغيرات على مر الزمان لذلك يرى فيها القادم اليها ما يسره وكذلك ما لا يروتها فى آن واحد لذلك فاسبانيا بلد لمتناقضات . وكذلك فهى بلد تتعدد فيها الثقافات حيث تاثرت بالثقافة العربية حيث دخلها العرب ونشروا فيها ثقافتهم التى انتقلت إلى كثير من بلدان أوروبا . وكذلك بالثقافة الرومانية وغيرها من الثقافة وذلك لموقع أسبانيا حيث انها ملتقى بين قارتى أوروبا وافريقيا كذلك ملتقى للقادمين من الأمريكتين عبر الاطلنطى .

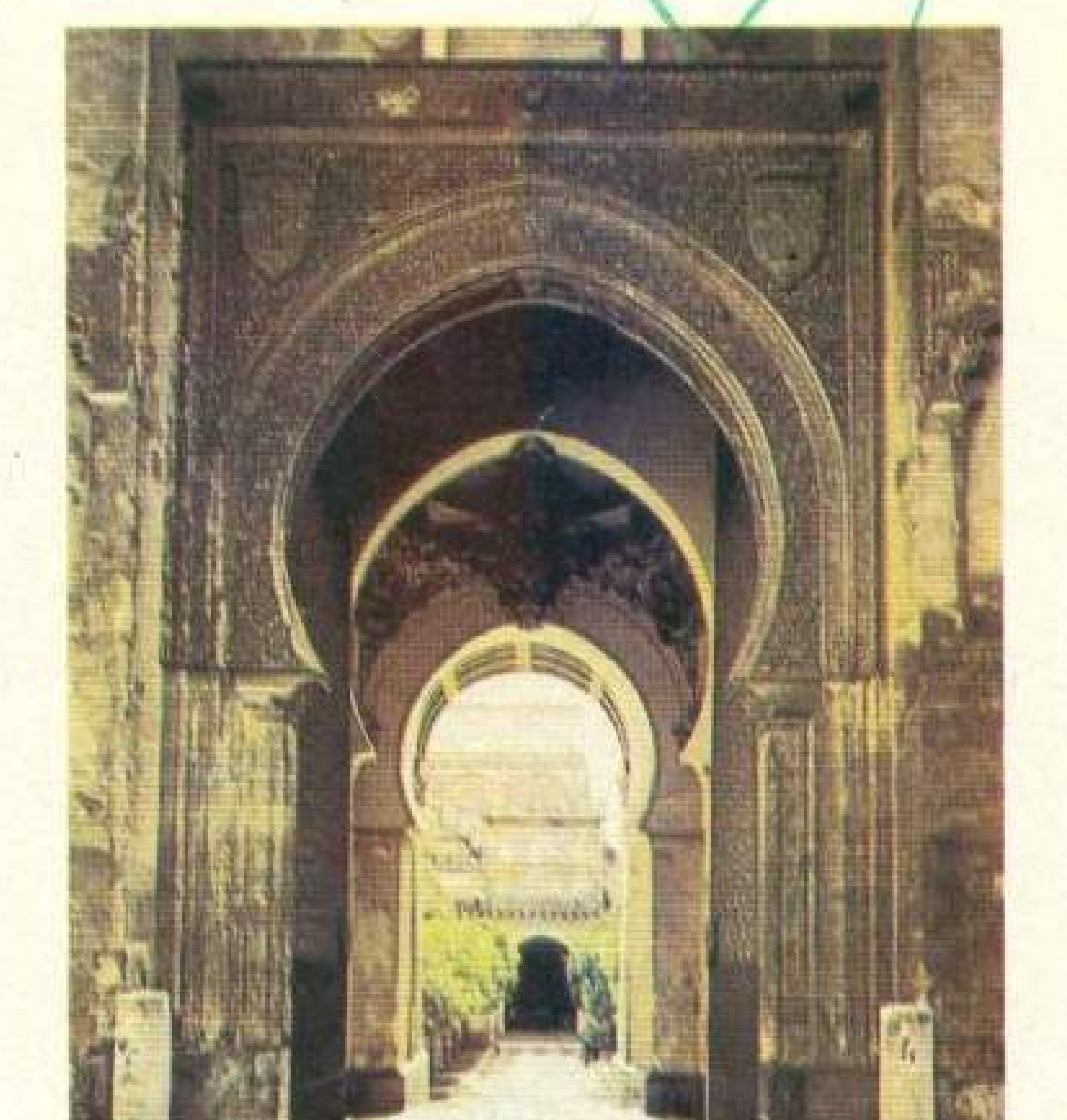
والقادم إلى أسبانيا من أى بلد آخر يشعر بالفرق بين أسبانيا وبلده الا انه يرى فى أسبانيا كل طريف وجديد مهما اختلفت الأعمار .

وفى رحلتنا إلى أسبانيا نمر على كثير من المناطق الخلابة فمثلا منطقة الساحل الأبيض وهى عبارة عن ساحل رملى جميل وهى منطقة تستقبل السياح القادمين اليها وهذه المنطقة لازالت تحتفظ بطابعها الاصيل بالرغم من تزايد عدد السياح الوافدين اليها والراغبين فى التمتع بالرمال الناعمة والشمس الساطعة .

ونترك « الساحل الرملى » لننتقل إلى « الساحل البرى » انه احد السواحل غير المزدحمة ولكنه عبارة عن مجموعة من البقاع . وبالرغم من ان هذا الساحل ملىء الآن بالمبانى الحديثة الا انه مازال يحتفظ بالطراز الأسبانى المميز . وفى المناطق النائية تجد المنازل الجميلة ومن حولها بقايا آثار الرومان القديمة ونترك الساحل البرى لننتقل إلى ماجوركا . ان جمال المناخ وروعة المناظر التى تتمتع بها ماجوركا أكسباها شهرة سياحية كبيرة منذ زمن طويل .. ثم ننتقل إلى « جزر الكنارى » وهى مجموعة من الجزر تخضع سياسيا لأسبانيا وتتكون جزر الكنارى من سبع جزر أساسية وعدد آخر من الجزر الصغيرة وتعتبر جميع هذه الجزر جزءا من أسبانيا . ونجد على هذه الجزر النباتات المتنوعة فهناك الزهور الجميلة التى تتميز بها هذه الجزر وكذلك أشجار الكافور والصنوبر والاناناس وكذلك النخيل .. وكانت صناعة الأصباغ هى الصناعة الرئيسية فى هذه الجزر ولكنها تدهورت بعد اختراع الصباغة الصناعية . ويعتبر الموز هو المحصول الرئيسى ثم تليه الطماطم فالبطاطس فالبرتقال ثم التين ويعتقد الاسبان ان جزر كنارى هى ما تبقى من قارة اطلانتس وان باقى القارة قد غرق فى المحيط الاطلنطى .



باحة الأسود بغرناطة



المسجد فى قرطبة

صديقى ما أجمل هذه البلد أسبانيا التى جمعت بين المناخ الجميل والمساحات الخضراء الشاسعة وكذلك السواحل الممتدة فى أكثر من منطقة مما جعل أسبانيا من اوائل البلاد السياحية فى العالم فهى تجمع بين السياحة التاريخية وسياحة الاصطياف .

وفى نهاية رحلتنا نقول إلى لقاء آخر فى الأسبوع القادم .

ملايين.. تسير على الطريق



▲ الشبح الفضى

- لا شك فى ان عدد مقتنى السيارات القديمة ، يزداد يوماً بعد يوم وهم يكنون إجلالاً لاجدادهم واسلافهم فهواة السيارات كانوا يتنافسون فيما بينهم وباسعار باهظة على شراء إحدى هذه العربات القديمة ولم تقتصر تلك الهواية على الأثرياء فقط بل ذهب إليها ذووالموارد المحدودة فقد استطاع واحد منهم ان يحصل على سيارة جميلة طراز تالبوت (T15) بمبلغ ٨,٥٥٠ فرنكا وكان ذلك عام ١٩٧٤ ويعود صنع هذه السيارة إلى عام ١٩٣٦ . كذلك استطاع شخص آخر ، ان يمتلك سيارة رينو طراز ١٩٣٨ . وقد اصابت هذه الهواية كل الأوساط فى أوائل الستينات فهناك الشخص المتعدد الحرف ، الذى يقوم بنفسه بإصلاح سيارة اجرة قديمة وهناك المليونيرالمستعدلأن ينفق اموالاً طائلة فى سبيل الحصول على سيارة من ضمن السيارات السبع طراز « البوجاتى الملكية » الموجودة فى العالم . وكذلك الشخص المتعصب للمودة القديمة الذى يريد ان يقود سيارة سيتروين ترجع للعشرينات من هذا القرن .

وقد اعلن ميكانيكى يبلغ من العمر تسعاً وأربعين عاماً ، وكان قد امضى خمسة عشر عاماً فى شراء وتجديد السيارات « البوجاتى » أن كل سيارة من هذه ، كانت فى نظرى قطعة فنية حقيقية ، وكنت اشعر عندما اصلح قطعة بعد اخرى منها ، كانى وجدت معنى لكمال الجمال . وعندما كنت اقودها بعد الأنتهاء من إصلاحها ، كنت اشعر كمن أعاد النبض إلى قلب كان قد توقف عن الضربات »

◄ سيارة بوجاتى طراز عام ١٩٣٩

- واليوم نجد السيارات الفخمة فى المتاحف فقط ومن اكثر المتاحف ثراء بها متحف « الروشتابيه » وهو اليوم ملك لمدينة ليون بباريس ومن بين السيارات القديمة التى فيه سيارة هتلر المرسيدس . كذلك يوجد ايضاً فى المتحف ١٧ طرازاً فريداً مثل سيارة السباق « لوكور » وبالاضافة إلى هذا المتحف ، يوجد عدد كبير ايضاً من المتاحف الشهيرة .

- فهواة السيارات لا يكلون ابداً فى البحث عن السيارات القديمة ويلجاون لوسائل كثيرة للحصول عليها فقد ظل فرنسيس « مورتاريني » اكثر من عام يبحث عن السيارة الفيات التى احرزت الجائزة الكبرى وتلك السيارة تبلغ سعة خزانها ٢٠ لتراً وكان قد اشار إلى هذه السيارة احد اللصوص واكتشفها « مورتاريني » فى مستنقع وكان الخزان والعجل هما البازان فقط من مياه المستنقع . وتعد هذه السيارة من أجمل القطع فى متحف « بيكاديني » فى تورينو .



▲ سيارة هيسبانو سويزا يرجع طرازها إلى عام ١٩٢٤

وقد قال الأخوان « كاميل » و « اندريه جينيار » مديرا متحف سيارات واللذان يملكان خمسين سيارة قديمة من بينها السيارة الرولزرويس .. الشبح الفضى « Silverghost » التى ترجع لعام ١٩١٩ « إن اقتناء السيارات القديمة لا يمثل بالنسبة لنا اداة تسلية فقط ، وإنما الحقيقة إننا مولعون بهذه الهواية » .

- كذلك يتخاطف الهواة ، قطع غيار السيارات القديمة كالفوانيس النحاسية حيث يشتد الأقبال عليها ، والمنبهات (آلات التنبيه) ذات البوق التى يطلق عليها اسم - « البوا » . اما الذين يحلمون بالسيارات القديمة ولا يستطيعون اقتناءها. فإنهم يكتفون بلذة الحصول على الكتالوجات القديمة ، والكتب التى أصبح لونها اصفر ، وكلما اقتربت السيارة القديمة من الحالة التى خرجت بها من المصنع ، كلما أرتفع ثمنها . ولكن من النادر الا يكون الوقت قد أثر عليها .

- ومن اشهر مقتنى السيارات فى ذلك الوقت « فرنسيس مورتاريني » فمنذ عام ١٩٥١ استهوته هواية التصليح حتى انه اصلح بيديه سيارة طراز « بوجاتى » بلغت قيمتها الإجمالية عام ١٩٧٤ ٥٠ مليون فرنك وقد قال السيد « مورتاريني » إن البحث عن الأجزاء القديمة ، يشكل بالنسبة لى مغامرة . فقد وجدت فى يوم ما موتور بوجاتى ، كان يستعمل كمضخة لسحب المياه من إحدى الآبار .

- ولحسن حظ من يصلحون السيارات القديمة ، فإنه يوجد عدد من بائعى اجزاء تلك السيارات ، مما يتبادلون العناوين همساً فيما بينهم ويوجد من بين هؤلاء من جمع ثروات ضخمة من وراء السيارات الرديئة القديمة . كما يخبرنا السيد « مورتاريني » انه فى عام ١٩٧٤ كان ثمن سيارة بوجاتى طراز ٥٧ التى هى فى حالة جيدة قد بلغ ١٠٠,٠٠٠ فرنك ولكن فى بعض الأحيان ، تزداد قيمة الأصلاحات التى تفوق ثمن السيارات وهى جديدة .

- والجدير بالذكر ، ان السيارات القديمة الجميلة تجذب انتباه عدد كبير من الهواة ، وكلما مرت السنون ، كلما كان ثمنها باهظاً فى السوق .

- إن رواج السيارات القديمة ، لا يزال يسترعى انتباه نماذج مختلفة من جامعى السيارات من بينهم يبحث فى المجلات القديمة حيث بيع الكامل منها (المجلات) بمبالغ تصل إلى ١٠,٠٠٠ فرنك

- وهناك من يقومون بجمع غطاء « الرادياتير » الخاص بالرولزرويس وكذلك سيارة « الهيسبانو سيوزا » وقد بيع بمبلغ ١٥٠٠ فرنك غطاء للرادياتير من الكريستال فى الثلاثينات .



▲ سيارة مرسيدس بنز يرجع طرازها إلى عام ١٩٣٧



نوادر حمود

أين حمود؟ لم أره منذ الصباح ..

سيأتي بعد قليل يقول: إن لديه مفاجأة ..

فلينتبه الجميع .. أستاذ الصيد والقنص حمود سيخرج في رحلة صيد عالمية ..

هل يعلم والدك أنك أخذت كل أسلحته؟

لا أحد يمكنه إيقاف عجلة التطور؟

وما شأن هذا بذاك؟!

قريباً ستسمعان أخبار حمود صائد الأسود .. حمود البطل حمود المخيف ..

هل يمكن أن نصحبك في رحلتك؟

إنها رحلة صيد أسود، وأنتما لا تملكان أية أسلحة ..

عندي هذه ..

هاها .. هل ستصطاد الأسود بهذه؟



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز













تمت

الزّيارة



نادى المعلمُ اسماء تلاميذ الصف الخامس أول الإبتدائى ليثبتَ حضورهم ، فوجدَ أنهم جميعاً حاضرون ، ماعداً تلميذاً واحداً هو «سعيد» كانَ متغيباً لليومِ الثانى على التوالى ..

تعجبَ المعلمُ ، وقال لتلاميذه : إن زميلكم «سعيداً» تلميذٌ مجتهدٌ ومتفوق فى دراسته ، ولايمكنُ أن يكونَ قد تغيبَ عن الحضور إلّا لعذرٍ قاهرٍ ، خارج عن إرادتهِ .. ربما يكونُ قد أصابه مكروهٌ ، ويجبُ أن نسألَ عنه ، لنطمئنَّ عليه .. هكذاً يامرنا الإسلامُ ، أن نسألَ عن إخواننا ، ونتعرفَ أحوالهم ، فربما كانَ «سعيد» فى حاجةٍ لمساعدتنا ..

فقالَ «زياد» : أنا سأزورُ «سعيداً» اليومَ فى بيته لأطمئنَّ على حالتهِ ياأستاذ : فهو يسكنُ قريباً من بيتنا ..

إنتهى اليومُ الدراسى ، فغادرَ «زياد» المدرسةَ قاصداً منزلَ زميله «سعيد» فعرفَ من أختِ «سعيد» أن «سعيداً» مرضَ فجاةً ، ونقلَ إلى المستشفى .. حزنَ «زياد» لمرضِ صديقه ، وتوجه الى منزله ، فتركَ حقيبته ، وأخذ من والده نقوداً .. ثم استاذنَ فى الذهابِ الى المستشفى لزيارةِ زميله ، والاطمئنانِ عليه ..

اشترى «زياد» باقةَ وردٍ صغيرةً ، وتوجه الى المستشفى .. فسأل فى مكتب الاستعلاماتِ عن غرفة «سعيد» ثم دخلَ ليزوره ..

كانَ «سعيد» يرقدُ فى سريره الأبيضِ وحوله أهلُه وأقاربُه .. فلما دخل عليه «زياد» وقدمَ له باقةَ الوردِ الصغيرة ، تبسمَ «سعيد» وشكرَ «زياداً» لهذه الزيارة ..

جلس «زياد» بجوارِ سريرِ زميله «سعيد» فأخذ يسرِّى عنه ، ويخففُ من آلامِ المرض .. ولم يغادرِ المستشفى ، حتى كانتْ روحه المعنويةُ قد تحسنت كثيراً ..

فى صباحِ اليومِ التالى ذهب «زياد» الى المدرسةِ ، وأخبرَ المعلمَ أن «سعيداً» مريض ، وقد زاره فى المستشفى ..

شكرَ المعلمُ «زياداً» لشعورهِ الطيبِ نحو زميله المريضِ .. ثم قالَ للتلاميذِ :

لقد قام زميلكم «زياد» بعملٍ طيبٍ يثابُ عليه ، وتكتبُ له به حسنات إن شاء الله .. فهل تعرفونَ هذا العملَ الذى قام به ؟

فقال تلميذ : زار مريضاً ..

وأضاف آخر : وهذه سنةٌ أوصانا بها الرسولُ صلى الله عليه وسلم ..

فقال المعلمُ : نعم .. لقد أوصانا رسولنا الكريمُ بهذهِ السنةِ الطيبةِ ، وجعلها حقاً علينا نحو اقاربنا وجيراننا وزملائنا وأصدقائنا وإخواننا فى الإسلامِ .. فهل يعرفُ أحدكمْ حديثاً من أحاديثِ الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ يحثُّ على زيارةِ المريضِ ؟

فنهض زيادُ وقال : قال رسولُ الله صلى اللهُ عليه وسلمَ : «حقُّ المسلمِ على المسلمِ خمسٌ : ردُّ السلام ، وعيادةُ المريضِ ، واتباعُ الجنائزِ ، وإجابةُ الدعوةِ ، وتشميتُ العاطس » .

فسأل تلميذٌ : ولكن ماهو المقصودُ بـ (عيادة المريض) ؟

فأجابَ المعلمُ : زيارته أثناء مرضه ، للاطمئنانِ عليه والتخفيفِ عنه ، وهذا مافعله زميلكُمْ «زياد» بالأمسِ ..

فقال تلميذٌ : إذن فمن حقِّ «سعيدٍ» علينا جميعاً أن نزورَه ونخففَ عنه ؟

فقال المعلمُ : ليسَ هذا فقط ، بل إن منْ حقِّ «سعيد» عليكم أيضاً ، أن تراجعوا معه يومياً ماحصلتموه من دروس ، حتى لايتأخرَ عن دراستِهِ ، ويفوته الكثيرُ من الدروسِ بسببِ مرضِهِ ..

فقال «زياد» : لقد قررتُ أن أزوره كلَّ يومٍ ، وأستذكرَ معــه ماحصلنــاه من دروسٍ باستمرارٍ ، حتى يشفيه اللهُ من مرضِه ، ويعودَ الى المدرسةِ بإذنِ اللهِ ..

شكرَ المعلمُ لـ «زياد» اهتمامه بزميله «سعيدٍ» ..

فقالَ التلاميذُ : لقد قررنا أن نذهبَ جميعاً لزيارةِ «سعيد» بعد انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ ..

فقالَ المعلمُ : من الأفضلِ أن تقسموا أنفسَكم مجموعاتٍ صغيرةً ، وألّا تذهبوا جميعاً مرةً واحدةً ، حتى لاتضايقوا «سعيداً» وتربكوا المستشفى ..

اشترتْ كل مجموعةٍ من التلاميذِ هديةً ، وذهبوا لزيارةِ «سعيد» على دفعات ..

ارتفعتْ روحُ «سعيدٍ» المعنويةُ ، وخفَّ من مرضه بسرعةٍ ، ثم عاد الى المدرسةِ ، بسببِ اهتمامِ زملائه وأصدقائه بزيارته ، والسؤالِ عنه أثناء مرضه ■

ألغاز المفتش نبيه



الرابعة : ملخص ، توصل المفتش نبيه إلى معرفة الشخص الرئيسي في دخول المخدرات إلى البلاد وبدأ في مراقبة























© by Tollieux-Editions Dupuis



ألغاز المفتش نبيه




























هذا هو الشئ الذى لم أتوقعه أبدا ..


هذا صحيح .. كان جدى الأكبر جنديا عظيما فى جيش نابليون الأكبر ..
ياسيدى .. هذا ليس المكان الصحيح لحكاية تاريخ عائلتك من فضلك .. أرجوك


لقد بدأ بحكاية جده .. وأكيد سيواصل الكلام عن أبيه ثم يأتى إلى الحديث عن نفسه .. سيستغرق أسبوعا ..


صباح الخير ياسيد جدعون
صباح الخير ياسيدتى ..


هل تعرف ذلك الشخص غير المهذب الذى كتب هذا التعليق ..
لا .. لا أعرفه ولكنه يبدو إنسانا خفيف الظل ..
امسح الحذاء جيدا


خفيف الظل جدا
بالعكس .. إن هذا النوع من المزاح يجعلنى أضحك بعد أسبوع ..


ما العمل الآن كيف أتصرف؟ فكرة !!


ياسيد .. ياسيد مكالمة تليفونية عاجلة لك
بعد إذنك !!






ياترى من الذى يطلبنى .. فأنا لا أعرف أحدا غير صديقى هذا !



ألغاز المفتش نبيه







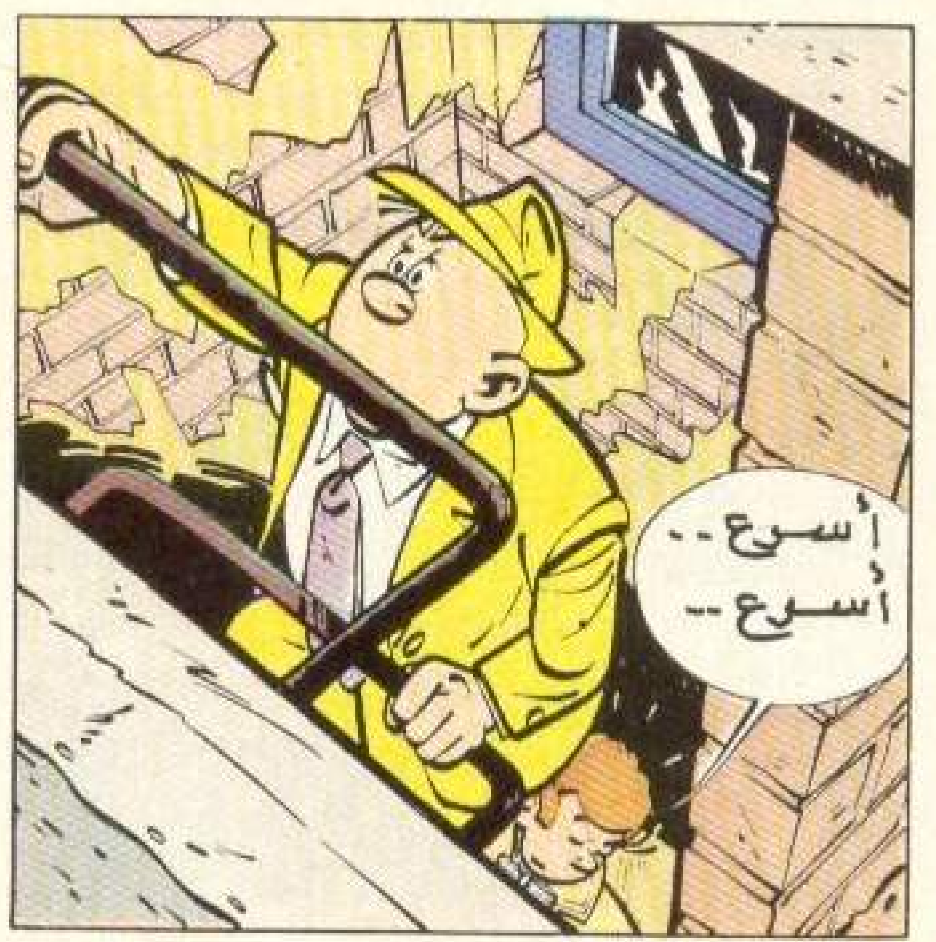












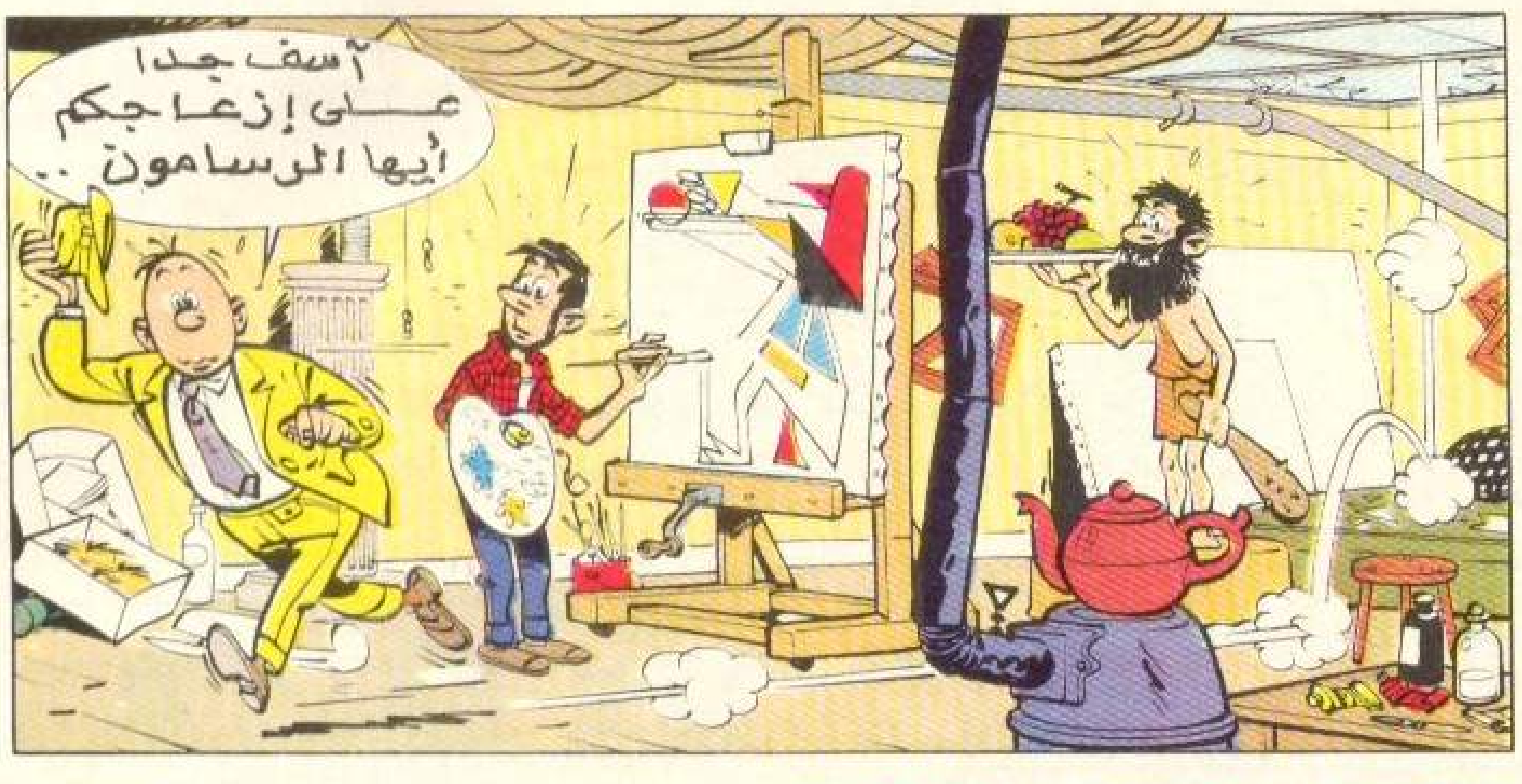









أنظر أمامك..
فات الوقت
آآآآآه


آسف جدا على إزعاجكم أيها الرسامون..


هل من الممكن أن ترسموا لى تفاحة.. أريد أن آكلها بعد وجبة الغداء
هاهاها..


بوووم


مجموعة غريبة من الناس تعمل فى ذلك المكان.. أعتقد أنهم مزيفو نقود..


أخيرا نجحتم فى الهرب..
كدنا أن نموت بسببك أنت ياماها..


وفى المساء ذهب الجميع إلى المطعم
هذه هى القصة بالضبط و لهذا السبب تأخرت فى تحذيركم..
عظيم!!


لقد نسيت أن أذكر لكم شيئا.. عند صعودى إلى غرفة جدعون.. كتبت تعليقا على الحائط.. كان تعليقا ظريفا جدا.. جدا..


اهاهاها! اهاها.. آهاها آها
!?


إذا اضحك مرة ثانية بهذه الطريقة سأستقيل
هاهاها ياريت
أسكت ياماهر


دعونا الآن نبدأ العمل الجاد إليكم خطتى التى سننفذها.. اسمعوا..

رسائل ضاحكة

تعود

تعودت منذ فترةٍ ان احلمَ بتمساحٍ يقفزُ بجوارى على السريرِ ويظل يهددنى بالابتلاعِ .. ما هو تفسيرُ الحلم ؟

التفسيرُ الوحيدُ : هو انه يجبُ ان تقومَ بشراءِ ما وعدت به زوجتكَ .. اتذكرُ .. الحقيبة والحذاء المصنوعين من جلدِ التمساحِ .. !!

من الصديق : معين ماهر غنيم

الخطيب

بعد أن انتهى الشابُ المتقدمُ لخطبةِ احدى الفتياتِ من إلتهامِ كل ما على الطاولةِ من طعامٍ ، قال له والدها :

الوالدُ : ما هو العملُ الآخر الذي تجيده غيرَ تنظيفِ الطاولاتِ ؟

الأول : هل يمكنُ أن تحدثني عن سببِ سعادتك الزوجيةِ وصحتِك الجيدة ؟

الثاني : لقد أتفقتُ مع زوجتي انها إذا غضبتْ تذهبُ إلى المطبخِ وإذا غضبتُ انا اذهبُ إلى الحديقةِ وهكذا عشتُ كل حياتي في الهواءِ الطلقِ .

نظارة

بائع النظارات : هل تريدُ نظارةً للشمسِ ياسيدى ؟

المشترى : لا .. بل اريدُها لى انا .. !!

من الصديق : حازم فهمى رحمة - الأردن

رجل البيت

الأب لابنه : اسمع يا ولدى .. ساسافر لمدة اسبوع ، واريدك ان تكونَ رجلَ البيتِ .

الابن : ارجوكَ الا تتاخرَ يا أبى .. فانا لا احبُّ غسيلَ الأطباقِ .. !!

من الصديق : يوسف مبارك .

★ ★ ★ ★

المدين لا يأكل الدجاج

كانَ رجلٌ يطالب جاراً له بدينٍ عليه ويلحُّ على طلبِ ماله ويطارده من مكانٍ لآخر ، وذاتَ يومٍ قصد منزله فوجدَ على المائدةِ دجاجةً سمينةً فغضب وقال :

- أراكَ تأكلُ الدجاجَ السمينَ بمفردك ولا تدفعُ لي ما عليكَ من دينٍ .

ورد المدين : لقد ذبحتها لأني لا أستطيعُ إطعامَها وطبختُها لانه لا ثلاجة لي وسآكلُها وحدي لأنه ليسَ عندي خبزٌ يكفي كي أدعوك للغداءِ معي .

أقساط

المعلم : إذا كانَ والدكَ مدينا بمبلغٍ قدره ٤٠ ديناراً على ان يدفعه في خمسةِ اقساطٍ فكم ديناراً سيدفعُ في كلِّ قسطٍ ؟

التلميذُ : لا يدفعُ شيئاً .

المعلم : اجلس .. فانتَ لا تفهمُ .

التلميذ : لا .. بل انتَ الذى لا تفهمُ والدى .. !!

من الصديق : رحمانى عبدالغفور - الرباط

نعم

سالتِ الخالةُ ابنَ اختِها قائلةً : هل نجحتَ في الامتحانِ .

الابن : كلا .. لم انجحْ .

الخالة : ولماذا .

الابن : لانكِ قلتِ لى .. اذا نجحتَ في الامتحانِ ، فسوفَ ازوجكَ ابنتى ، فتعمدتُ الرسوبَ .. !!

متفائل جداً

- هل انتَ من الذين يتشاءمون .

- ابداً .. اطلاقاً ! ...

- وهل رقم ١٣ لا يخيفك ؟ !

- لا .. لا اعبا به .. ولا يشغلنى اطلاقاً !

- اذنْ ارجوكَ .. ان تسلفنى ١٣ جنيهاً !!

من الصديق : محمد عبدالله



الطعام المناسب

قال صاحب البيتِ للضيفِ الثقيل : لقد تاخرت كثيراً على اولادك ؟

فقال الضيفُ : هذه اوامر الطبيب

صاحبُ البيت : كيف ؟

الضيف : قال لى الطبيبُ .. اذا وجدتَ الطعامَ المناسبَ لصحتك فلا تبدله !!

من الصديق : حسن البلوشى -

★ ★ ★ ★ ★

من الذى؟

كان الاستاذُ يسألُ التلاميذ : من حفرَ قناةَ السويس ؟

وكان احدُ التلاميذِ يغط في نومٍ عميق .. فصاحَ فيه الأستاذُ مؤنبا : ياولد من حفرَ قناةَ السويس ؟

فقال التلميذُ خائفاً : والله مو انا يا استاذ !!

من الصديق : اشرف خليل - الطائف

تهديد

التلميذ : والدى يهددنى بإلقائى في البحرِ اذا رسبتُ في الامتحانِ .

الأم : انصحُكَ بان تتدربَ على السباحةِ من الآنَ .. !

غلطة



الطبيبُ الأول : ما اكبر غلطةٍ ارتكبتها في حياتِكَ .

الطبيبُ الثانى : عالجتُ رجلاً غنياً .. فشفى في يومينِ فقطْ . !!



حكايات الآنسة نورة

الحلقة الرابعة، ملخص ما نشر: إستطاعت نورة وسعيد ومسعود الهرب من العصابة التى تطارد هم



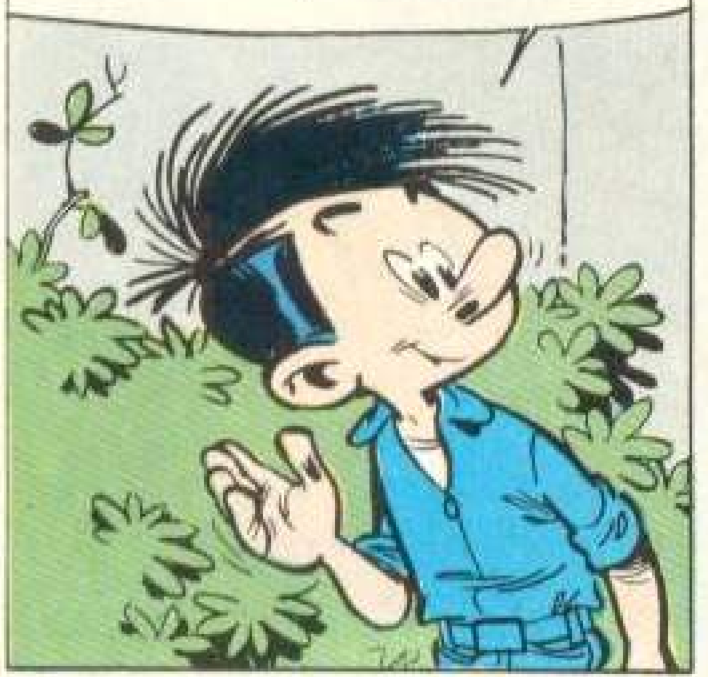




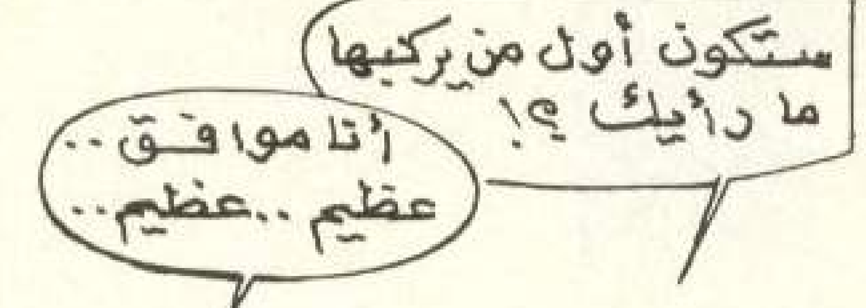










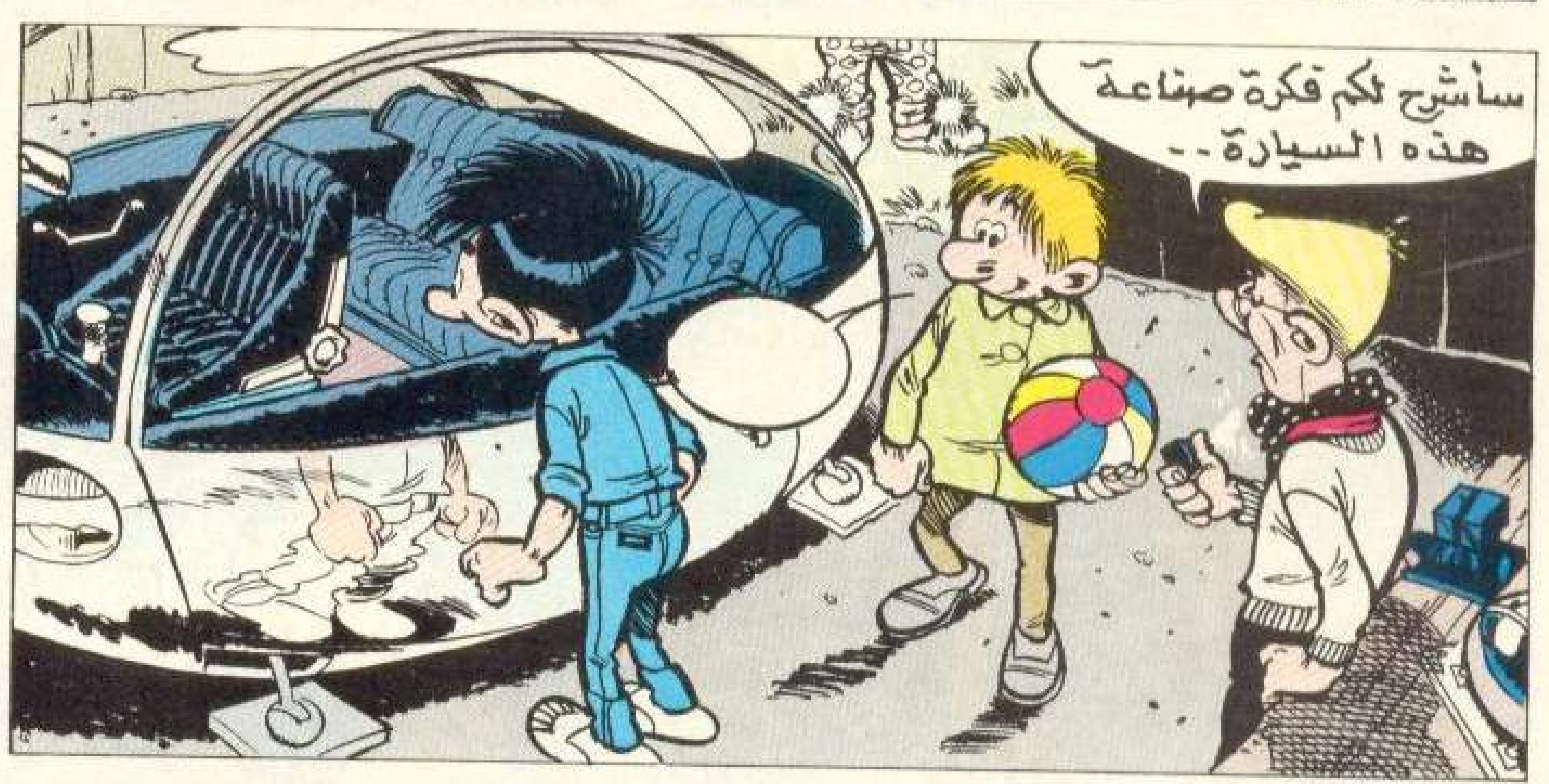


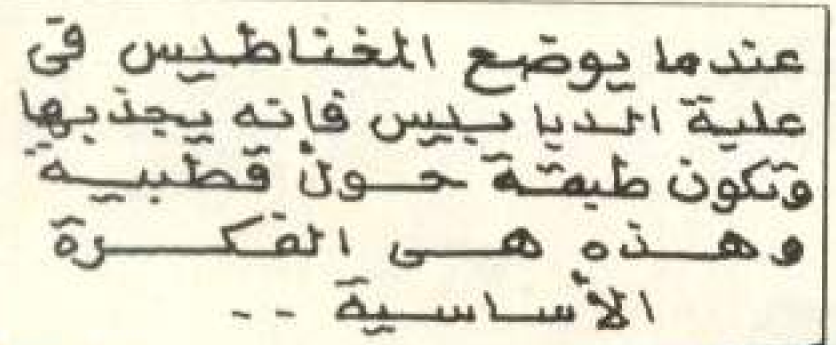




حكايات الآنسة نورة

السيارة العجيبة
زوزو





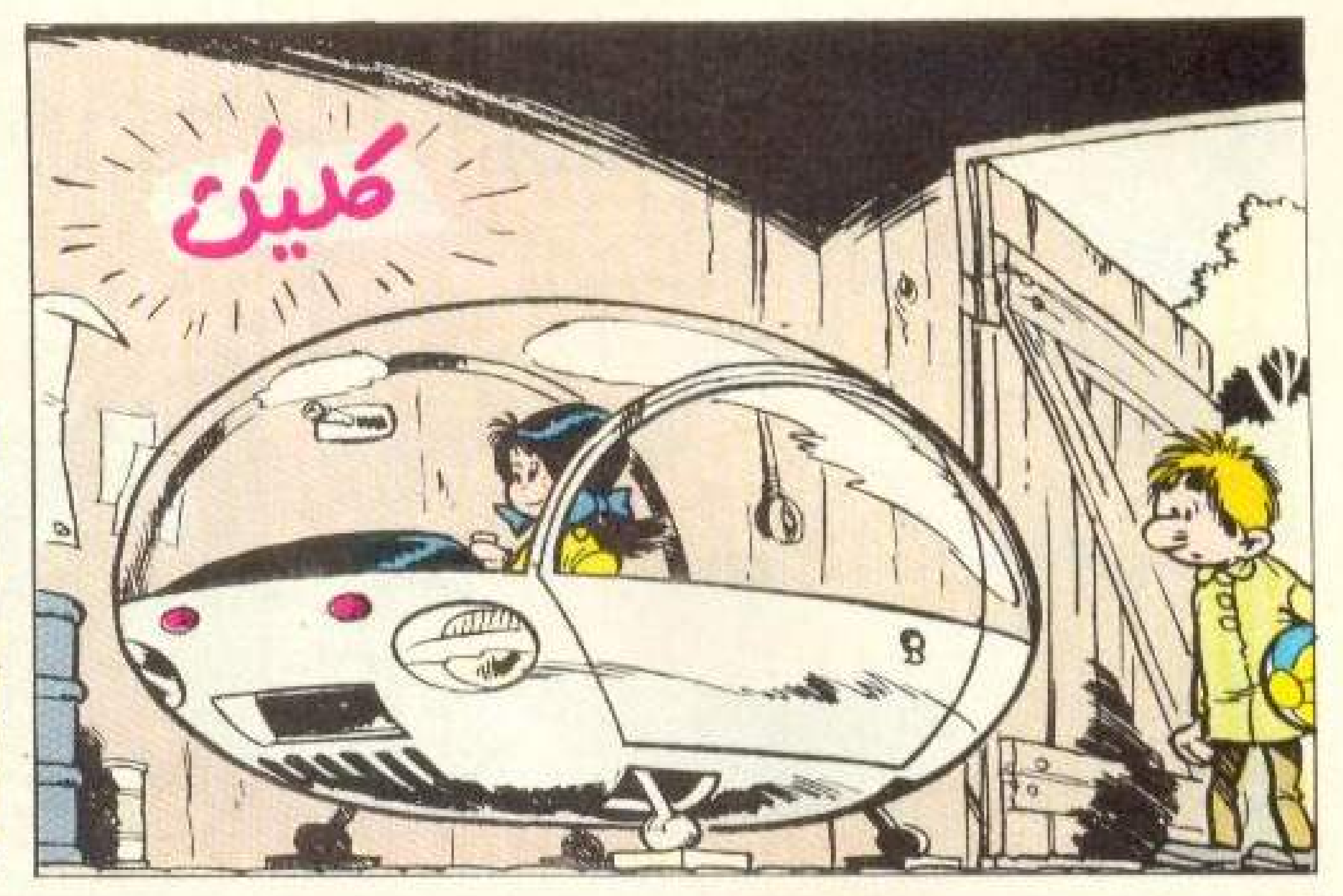


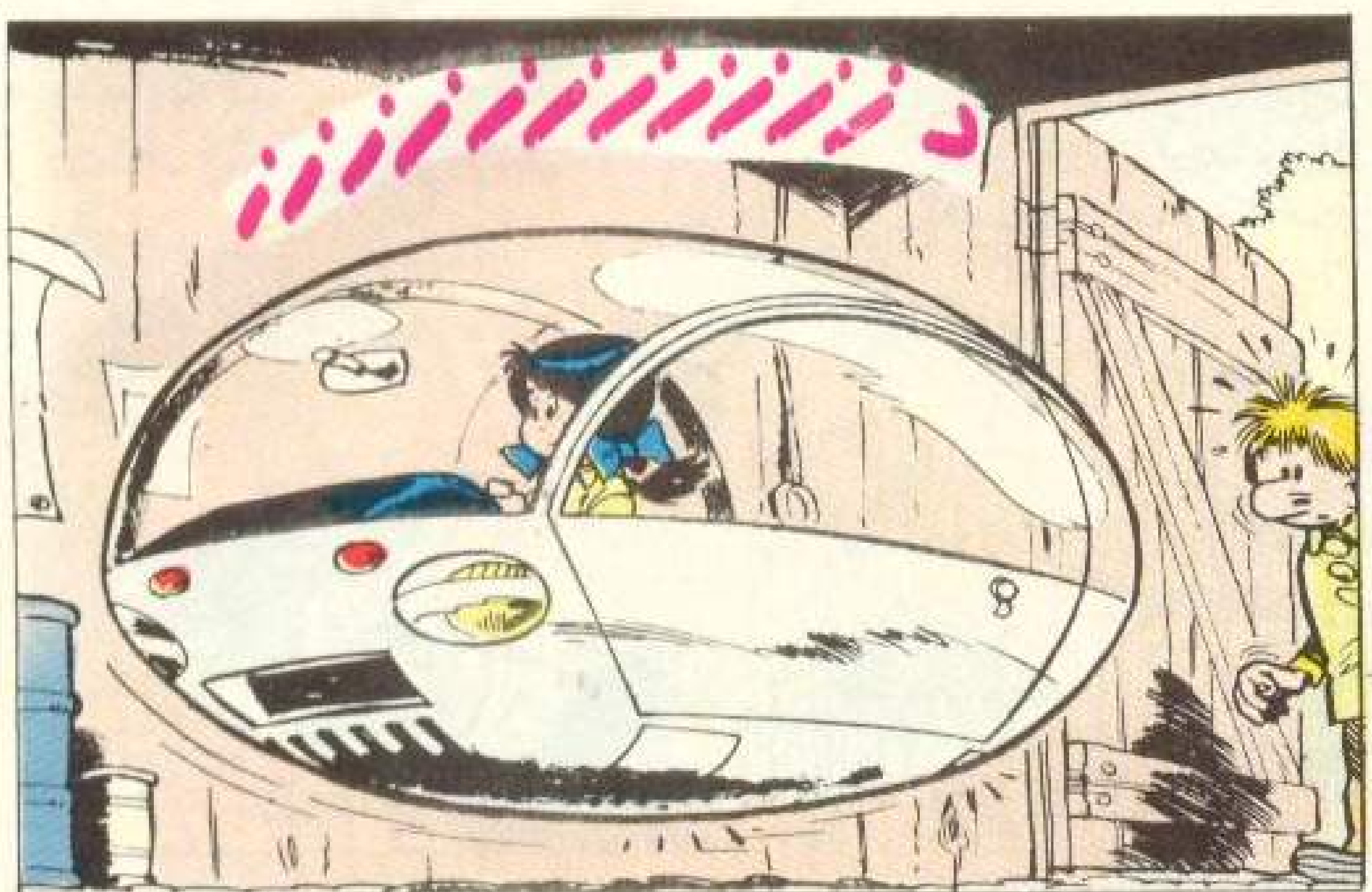












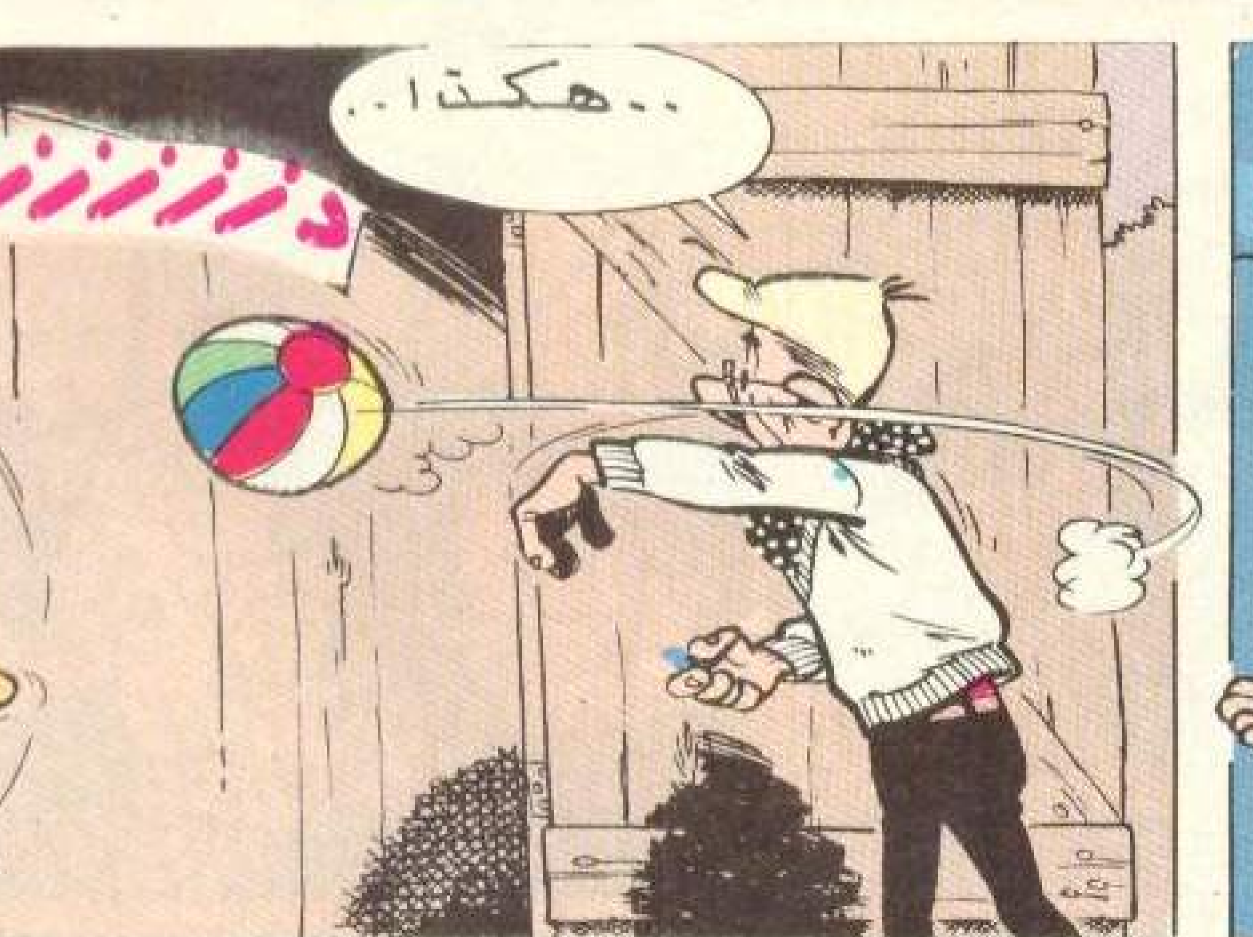
أرأيت .. لقد تكونت الآن طبقة الهواء حول السيارة ..




والآن .. سأثبت لكم وجود طبقة الهواء حول السيارة ..

؟











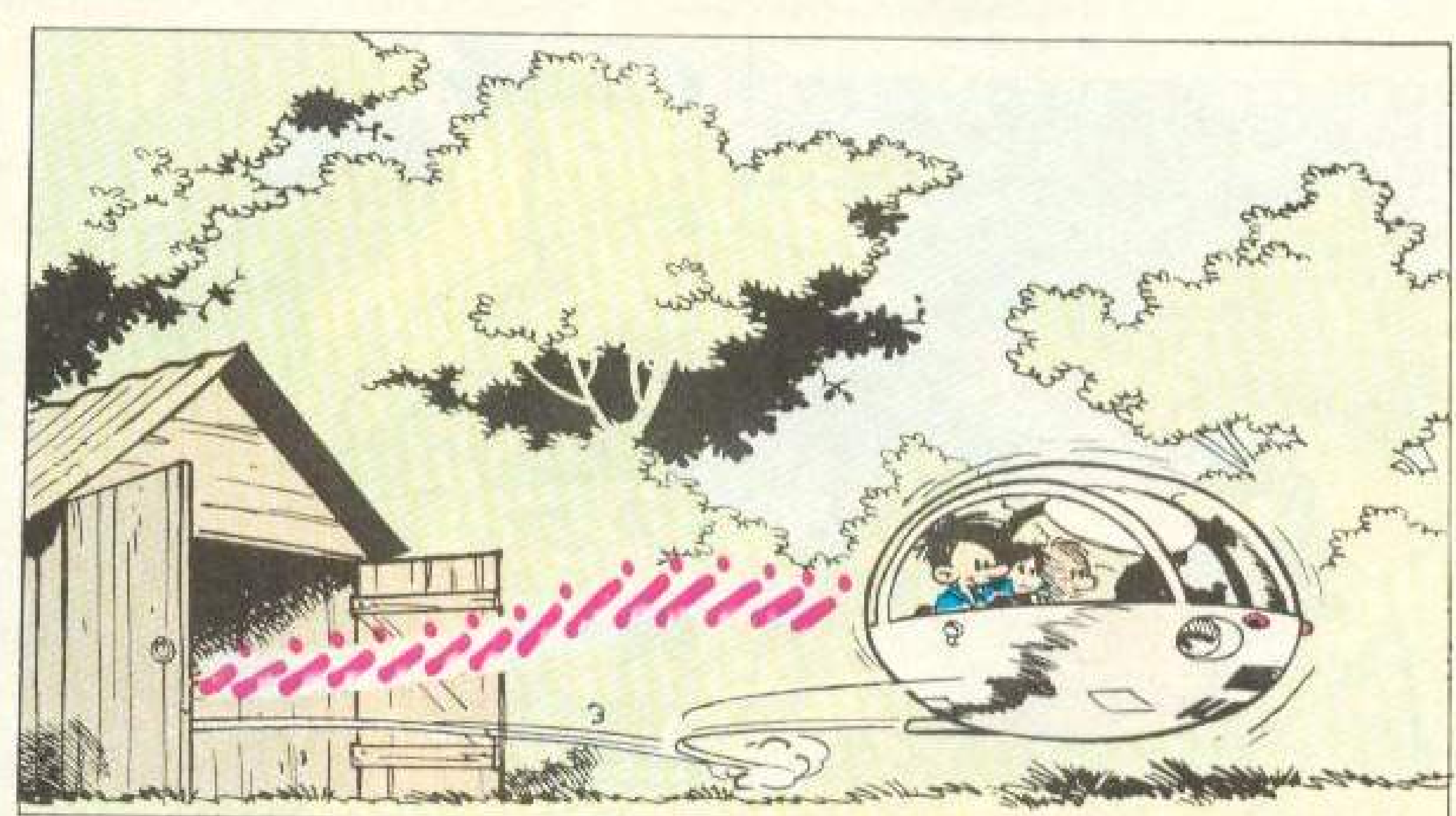


حكايات الآنسة نورة



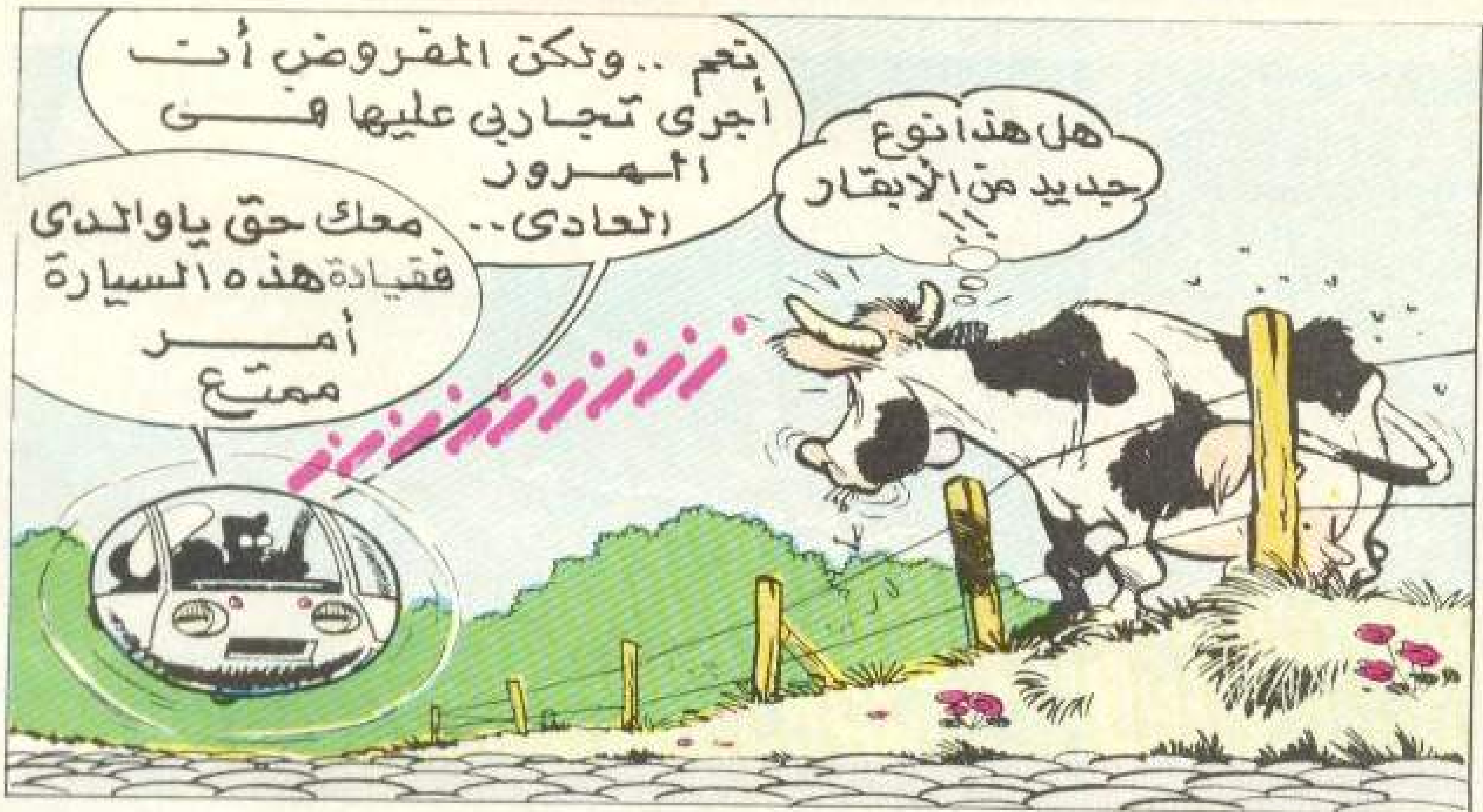










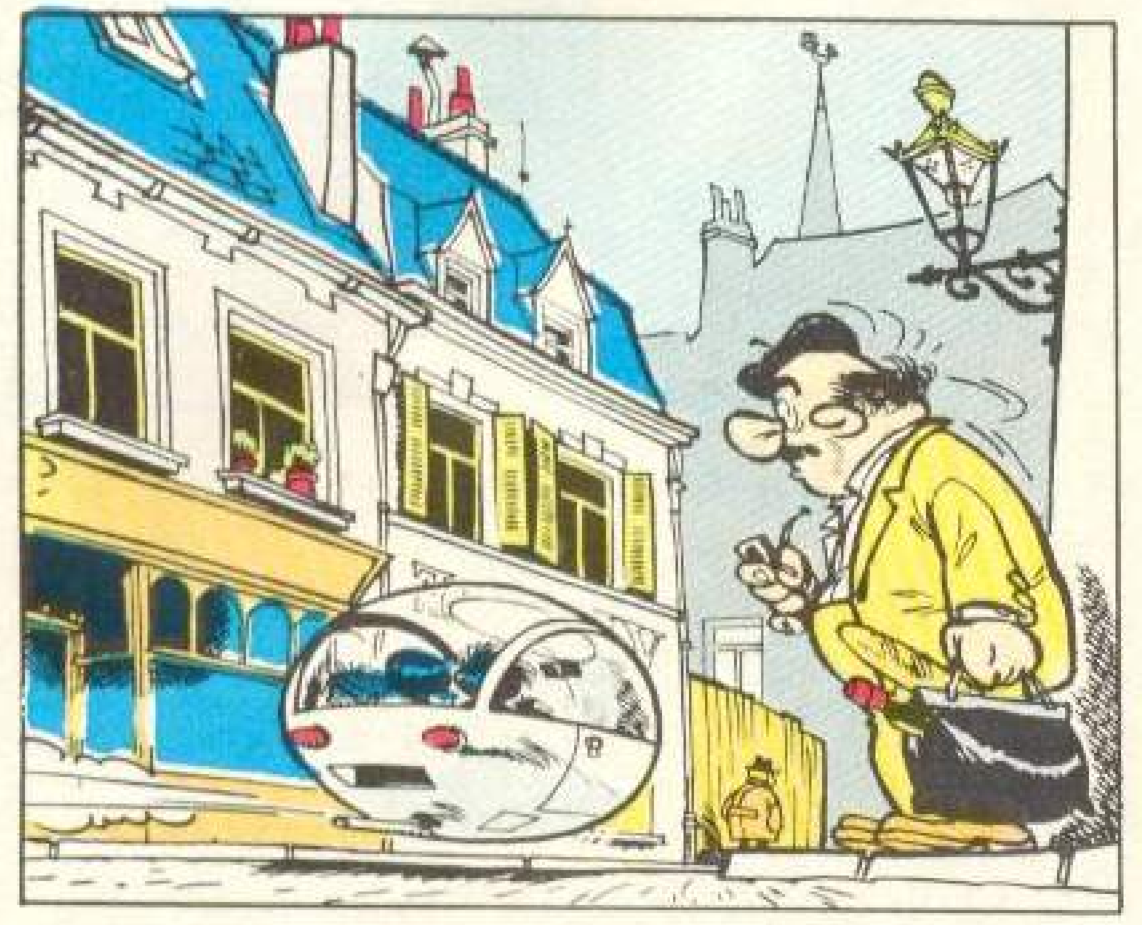




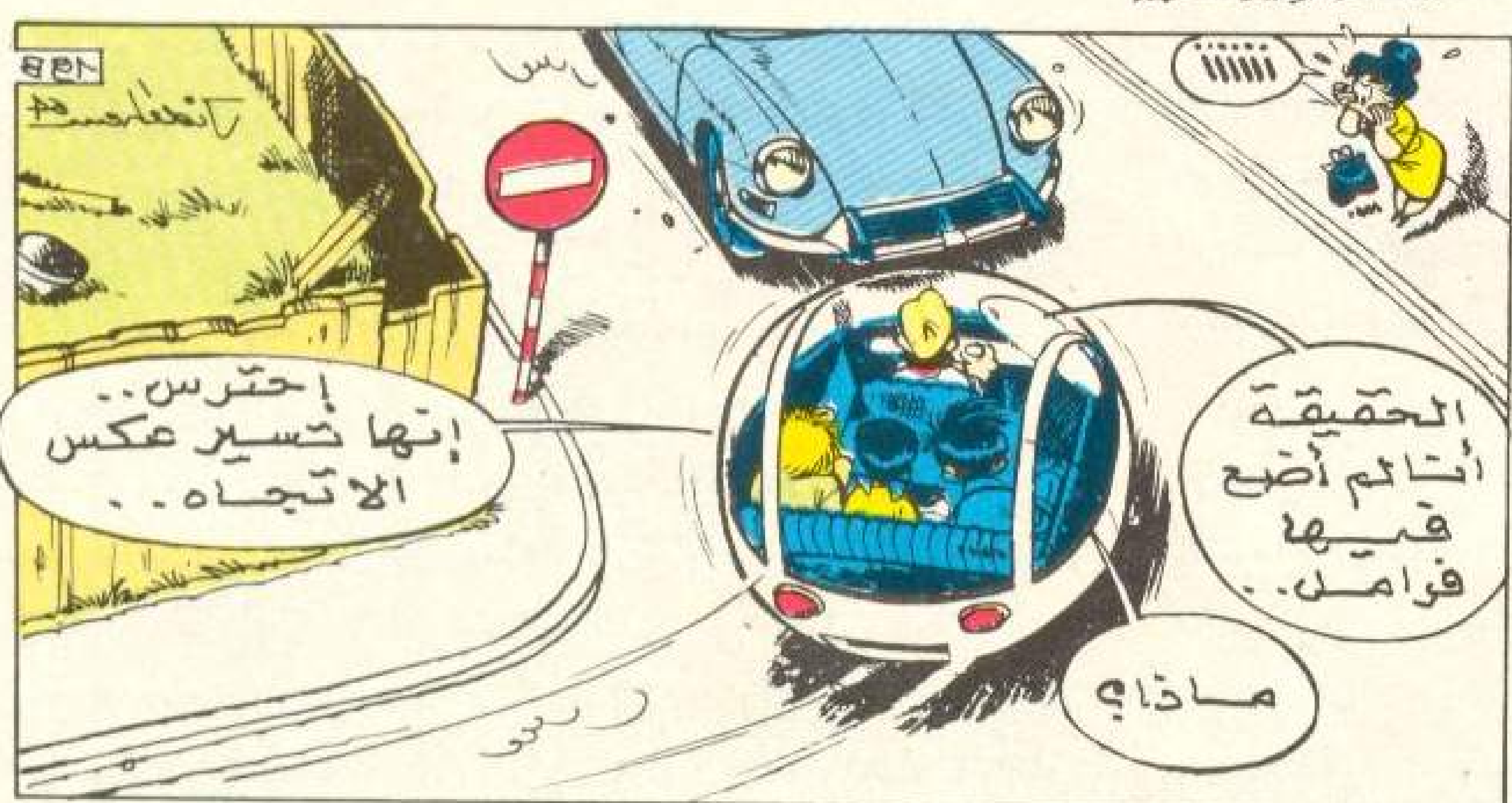


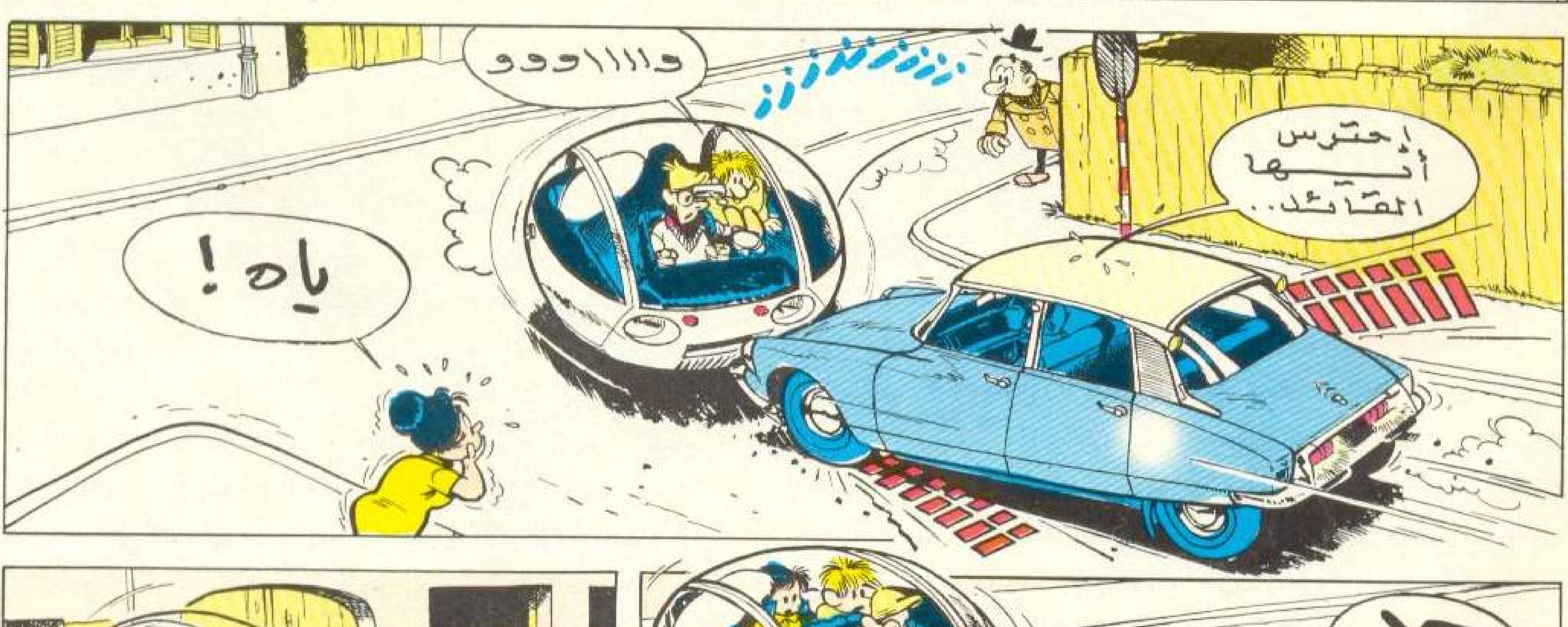


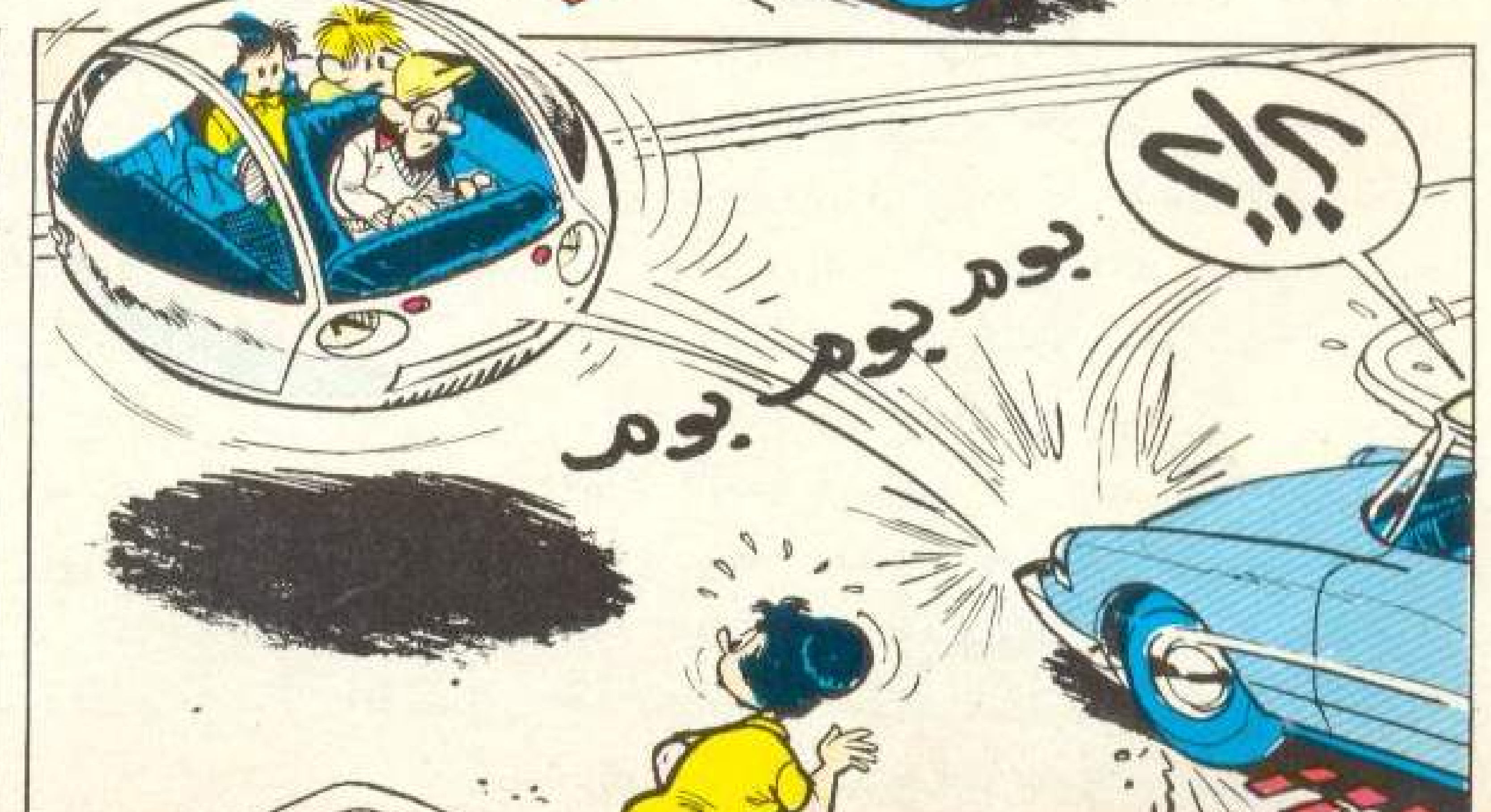


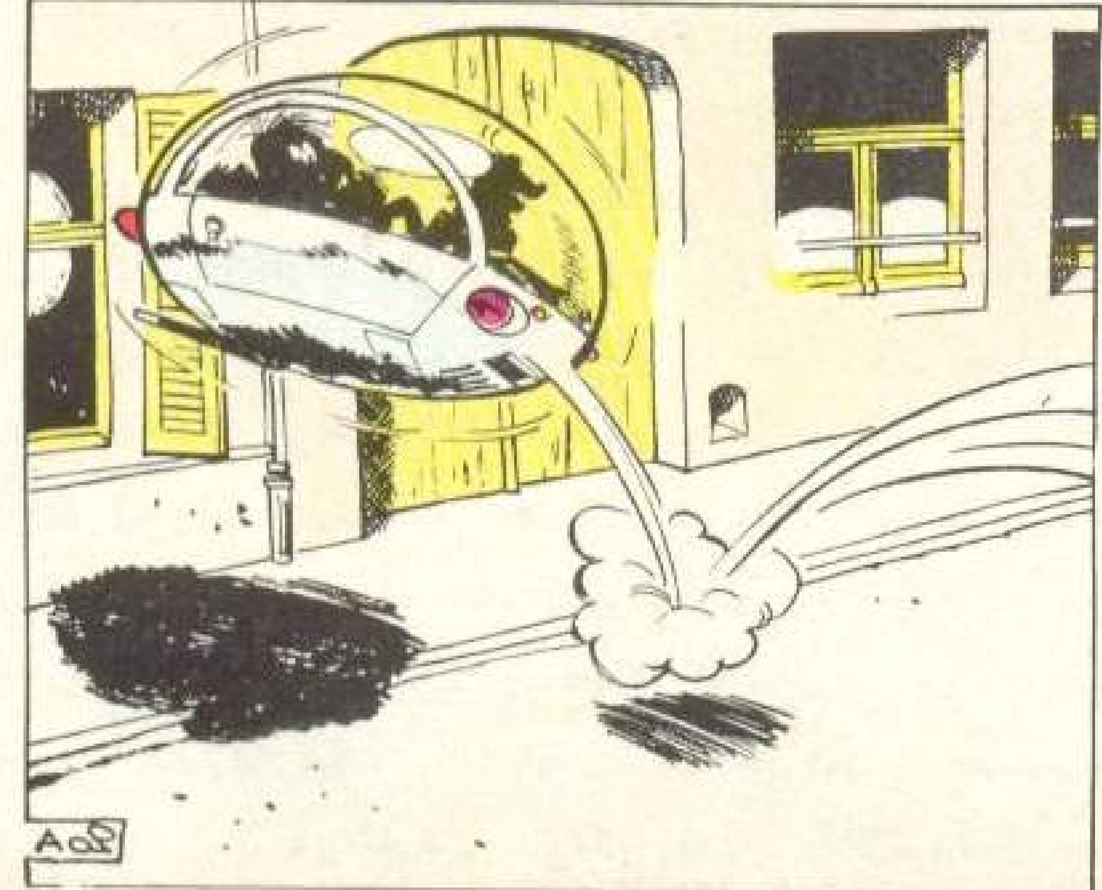












زوزو الجديدة تسير بدون فرامل.. ما الذي سيحدث لها ؟!

■ البقية في العدد القادم ■

قصة حادث

الإبحار نحو الأعماق

هذه قصةٌ حقيقية تحكى عن غرقِ السفينةِ البريطانية العملاقةِ « هيرالد إف فرى انتر برايز » على بعدِ الفى متر فقطْ من ميناء « زيبروج » البلچيكىّ حيث اقلعتِ السفينةُ العملاقة فى رحلة العودةِ إلى بريطانيا .. ولكن كيفَ غرقت هذه السفينةُ بركابها ، ومن هو المتسببُ فى هذه الكارثة ؟

وقع الحادثُ فى مساءِ يوم الجمعةِ الموافق ٦ مارس عام ١٩٧٨ ، حيثُ دخلتِ السفينةُ العملاقة ميناء « زيبروج » البلچيكى ، فى تمام الساعةِ الخامسة مساءً ، فنزلَ منها الركابُ القادمون من بريطانيا إلى بلچيكا ، وقامَ البحارةُ بافراغ حمولةِ السفينةِ .. ثم تلا ذلكَ عمليةُ تنظيفٍ لغرفِ ومطاعم السفينةِ ، والتزودِ بالماء والوقودِ ، فى نفس الوقتِ الذى كانَ طاقم المطعم يقومُ بتجهيزِ الطعام الذى يكفى لمئاتِ الركاب الذين سيفدونَ إلى السفينةِ بعد قليلٍ فى رحلة العودةِ إلى ميناءِ « دوفر » البريطانى .. وحيثُ كان مقرراً أن تبدأَ رحلة العودةِ هذه بعد ساعتينِ فقط ، اى فى تمام الساعةِ السابعةِ مساءً ..

وقد حدثتْ هذه الترتيباتُ فى موعدها المحددِ بالضبطِ ، وعلى خير وجهٍ ، وأكملِ نظام ، وأشرفَ ربان السفينةِ القبطان « ديفيد لورى » بنفسه عليها ، حتى اطمأنَّ على سلامةِ كل شىءٍ ، وعلى أن كل فردٍ من طاقم السفينةِ قد أدى عمله المسند إليه على أكملِ وجه ..

وقد توافد على السفينةِ عدد كبيرٌ من الركاب يقربُ من الخمسمائة راكبٍ ، وهى حمولةُ السفينة من الركابِ ، عدا طاقم السفينة المكونِ من ثمانين فرداً ..

كما شحنتْ بضائعُ وسياراتٌ فى مستودع السفينةِ الذى يسع ٣٥٠ سيارة ، حيث مساحةُ المستودع تزيدُ على أربعةِ آلافِ متر مربعٍ ، وهى مساحةٌ شاسعةٌ للغاية ..

وبعد أن تمَّ وصول آخرِ الركابِ إلى السفينة العملاقةِ ، بدأتْ عمليةُ الاستعدادِ لرحيل السفينةِ عن الميناء ، حيثُ أغلقت أبوابُ السفينة ، وتوجه الضابطُ الأول بالسفينةِ إلى غرفة التحكم ، لسحبِ الجسر الذى يصلُ بين السفينةِ ورصيف الميناء ..

ثم أطلقَ الربانُ نداءه المعهودَ فى بداية كلِّ عملية إبحارٍ ، داعياً جميعَ البحارةِ إلى التوجهِ لمراكزِ عملهم ، ومباشرةِ العملِ ، فسمعَ جميعُ البحارة النداء ، وتوجهوا فوراً إلى مواقع عملهم ، عدا شخص واحد كانَ نائماً فى ذلكَ الوقتِ ، ولم يسمع النداء ، وقد تسببَ هذا البحارُ النائم فى كارثةِ غرق السفينةِ بعد دقائقَ معدوداتٍ من إبحارها .

كان هذا الشخصُ النائمُ الذى لم يسمعْ نداء الربان هو المعاونَ « مارك ستانلى » وكانت مهمتُه على السفينةِ فى غايةِ الأهميةِ والخطورة إذا أهملَ فى أدائها على الوجه الأكمل ، حيث كان موكلًا به إغلاق أبوابِ مستودع السفينةِ الشاسع ..

وهكذا تحركتِ السفينةُ مغادرةً الميناء البلچيكىَّ بعدَ الساعة السابعة بدقائقَ معدوداتٍ بعد أن تلقى الربانُ إشارةً من برج مراقبةِ الميناء ، تسمحُ له بالإبحارِ .. ولم يكن الربانُ يدرى أنه سوفَ يبحر بالسفينة العملاقةِ نحو الأعماقِ .. أعماقِ الموج الصاخبِ والمياه الباردةِ ، بعد دقائقَ قلائلَ .. ولكن كيفَ حدث ذلك ؟

غادرتِ السفينةُ العملاقةُ الميناء البلچيكى ، وخلالَ ربع ساعةٍ فقط كانت تسيرُ فى الخط الملاحىِّ المعهودِ ، فى طريقها إلى ميناء « دوفر » الانجليزى ..

فلما اطمأنَّ الربانُ إلى أن السفينةَ تسيرُ فى الطريق الصحيحِ أصدر أوامره لزيادةِ سرعتها ، وهذا أمرٌ طبيعى .. لكن الربانَ ، ولا أحد فى السفينةِ كلها انتبَه إلى أن أبوابَ المستودعاتِ كانت مفتوحةً على مصاريعها .. ولذلكَ أخذتِ المياهُ المندفعةُ بقوة مع حركة السفينةِ ، تدخلُ من هذه الأبوابِ ، وتملأ المستودعاتِ الكبيرة ..

ولم تقطعِ السفينةُ سوى الفى مترٍ فقط ، حتى سمعَ مَنْ على ظهرها من البحارةِ والركابِ ارتجاجاً هائلًا ..

ثم أخذتِ السفينةُ تميل على جانبِها الأيسر تدريجياً .. ولم تمضِ دقائق قليلةٌ ، حتى غرقَ الجانبُ الأيسرُ بكامله فى الماءِ ، واتجه الجانبُ الأيمن إلى أعلى ، بينما أصبحَ سطح السفينةِ هو أحدَ جانبيها ، وغاطسُها هو الجانبَ الآخر ..

ثم أخذ كلُّ شىءٍ فى السفينة يتناثرُ فى جميع الاتجاهاتِ .. تناثرتِ الأطباقُ والأوانى والأكوابُ ، وتناثر الركابُ والبحارةُ ، حتى النائمون منهم داخلَ غرفهم سقطُـواعن أسرتهم ، وارتطمُوا بالحوائط ، وأصبحت أبوابُ الحجراتِ إما إلى أعلى الغرفِ ، أو إلى أسفلها ..

باختصار ، حدث ارتباكٌ عظيمٌ ، وعمتِ الفوضى كلَّ شبرٍ فى السفينةِ الغارقة ، فأخذتْ مئاتُ الأصواتِ تطلبُ النجدةَ .. بعد أن أخذَ الماء البارد يغرق كلَّ شىء ، ويرتفعُ بسرعة داخل السفينةِ ، مقترباً من أعناقِ الركاب الذينَ أخذوا يتشبثونَ بأى شىءٍ للنجاة من الغرقِ ، وقد بدا بعضُهم ماثلًا للموتِ بسبب برودةِ المياه التى كانتْ تقتربُ من درجةِ التجمدِ ..

ووقعَ الربان فى حيرةٍ ، فأخذ يصرُخ فى بحارته أن يسارعوا بإنزال قواربِ النجاة ، لانقاذِ الركاب .. ولكن كيفَ السبيلُ إلى إنزالِ قوارب النجاةِ ، والسفينةُ تغوص على جنبها فى الماءِ ..

لم تمض دقائقُ معدوداتٌ على غرق السفينةِ العملاقة ، حتى انتشرَ الخبرُ فى الميناءِ ، فقد شوهدتِ السفينةُ وهى تغرقُ من أبراج المراقبةِ .. ولهذا بدأتْ عمليةٌ كبرى وسريعةٌ للإنقاذ ..

فاخذتْ عباراتُ الانقاذِ تغادرُ الميناء بسرعة فى طريقها إلى الباخرةِ المنكوبةِ ، وعلى متنها العشراتُ من رجالِ الانقاذِ المجهزين بمعداتهم ، والمستعدينَ لمواجهةِ جميع الظروفِ والاحتمالات ..

كما أقلعتْ طائرةُ هليكوبيتر وعلى متنها بعضُ رجال الانقاذِ للمساهمةِ فى إخراجِ الركابِ من البحرِ ، أو من داخلِ السفينة ، حيث كانَ عددٌ كبيرٌ من الركاب قد تمكنوا من الخروجِ من السفينةِ ، بعد أن حطموا النوافذَ الزجاجية ، وقفزوا إلى المياه ..

اقتحمَ فريق الانقاذِ الكبيرُ السفينةَ من جميع الاتجاهاتِ ، من الطائرة ، ومن الزوارقِ ، كما استطاعَ عدد من الغواصينَ دخولَ السفينة من تحتِ الماءِ .. وهكذا تمكنوا فى وقتٍ قياسىٍّ من إنقاذِ حوالى مائةٍ وتسعين راكباً مع بعضِ طاقم السفينةِ ، وهمُ الذينَ بقوا أحياء .. أما بقيةُ الركاب والبحارةِ فقد غرقُوا .


ماق
باسم

ناجح وفالح

تائهان على الشاطئ

سيناريو: نهاد شوقي   رسوم: هريدي





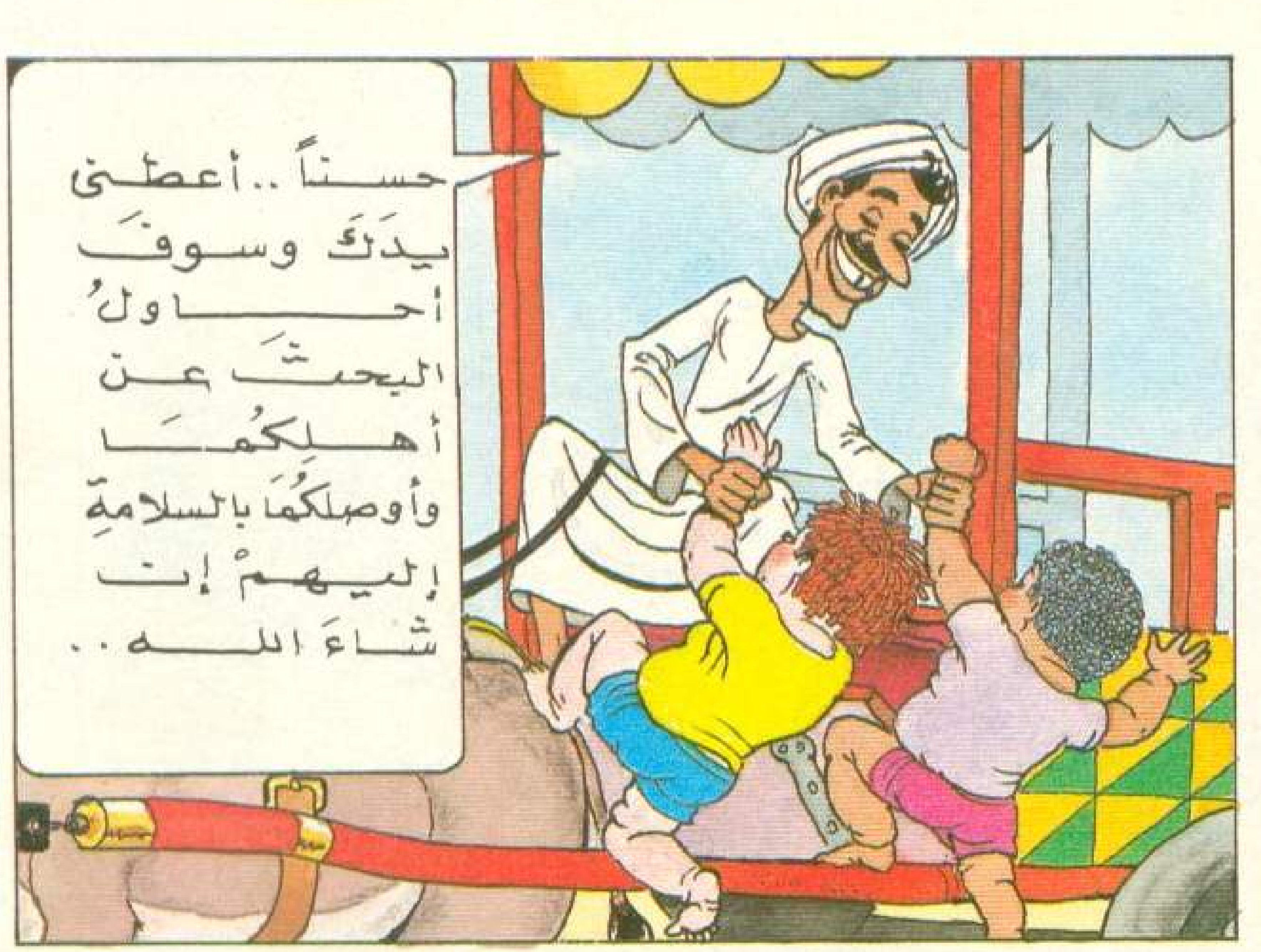







أى خدمة ؟!


نحنُ تائهانِ .. آه والله .. تائهانِ .. ولا ندرِى مكانَ أبينا ولا أمِّنا ..


حسناً .. أعطنى يدَكَ وسوفَ أحاولُ البحثَ عن أهلِكُما وأوصلكُما بالسلامةِ إليهمْ إن شاءَ الله ..


ولكنَّ هذهِ المواصلةَ بطيئةٌ جداً .. سوفَ يحلُّ الظلامُ دونَ أن نصلَ البيتَ أو قسمَ الشرطةِ ..


هلْ يمكِنُكُما أنْ تصِفَا التائهيْنِ ..
نعمْ .. إنهما قصيرانِ وبدينان وشعرُهما أكردُ .. وعمرُهما عشرُ سنواتٍ ..


النجدة .. اسعفونا
انجدونا ..


ما هذا ؟! غزاة .. أم أنه
مزاح ثقيل .. ثم ..


لماذا
يجرونَ هكذَا ؟
ترى هلْ مَامَا وبَابَا
بينَهمْ ؟


أينَ كنتُمَا ؟ لقدْ أمضينَا
وقتاً عصيباً فى البحثِ عنكمَا ..
حمداً للهِ على سلامتِكمَا ..

تمت

انتظروا فى العدد القادم

الكوكب رقم (٧) هو أحد كواكب المجموعة الشمسية رقم (٩٩) وقد حاول سكان الأرض استغلال هذا الكوكب ، لكن جميع السفن الفضائية التى أرسلت إلى هذا الكوكب قد اختفت بما عليها من رواد .. ولذلك فقد أرسل سكان الأرض مجموعة من أبرع العلماء ، لكشف الغموض عن الكوكب المجهول ، فى محاولة يائسة لاستعادة الرواد الضائعين .. لكن المفاجأة كانت ظهور وحش آلى عملاق ابتلع السفينة بعد هبوطها على سطح الكوكب .. تُرى كيف يتصرف الرواد فى رحلة العودة إلى الأرض ؟!

الناشـــران

هشـام علـى حـافظ
محمـد علـى حـافظ

عضو مجلس الادارة المنتدب
محمـد معروف الشيبانى

المدير العام
أحمـد محمـد محمـود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشـركة السـعودية
للأبحـاث والنشـر

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشـركة الخليجيـة
للإعـلان والعلاقـات العامـة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٣ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
فى المملكة العربية السعودية

الشـركة السعودية للتوزيـع
الإدارة العـامة :
ص . ب : ١٣١٩٥ جـدة : ٢١٤٩٣
هـاتف : ٦٥٢٩٠٩ ـ تلكس : ٦٥٢٢١٩١

الاشـتراكات :
قيمـة الاشـتراك السـنوى (٥٢ عـدداً) ٢٦٠ ريـالاً سـعودياً أو مايعـادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى علـى العنـوان التـالى :
مجـلة باسـم
ص . ب : ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
المملكـة العـربية السـعودية

تخضـع لمراقبـة مؤسـسة A.B.C للتحـقق من الإنتشـار

جميع حقوق الطبع والنشر والاقتباس محفوظة للشركة السعودية للابحاث والنشر



أعزائي القراء .. هدايا باسم هي نوع جديد من الهدايا التي تنفرد المجلة بتقديمها إلى أصدقائها القراء في كل أنحاء العالم .. إقطع حول البرواز بدقة لينتج لك قطعة فنية جميلة وباستعمال الصمغ يمكنك لصقها على مظروف الخطابات أو على علب الهدايا أو على دفاترك أو كتبك ثم اكتب اسمك و عنوانك على الخطوط ذات اللون الأزرق.

انتظر هدايا باسم في كل الأعداد القادمة .. إنها عنوان الصداقة الدائمة بين باسم وقرائه.











تحياتي من السعودية



فيها ، والتى خرجت لاختبارِها ؟

اجابه (حازم) فى ضيقٍ :

- نفسُ العطبِ ، الذى اصابَ طائرةَ (هانى) .. عطبُ ذراعِ التفريغِ .. انه عطبٌ شائعٌ ، فى مهنتِنا هذهِ .

سأله (هاشم) :

- وكيف اختبرته دونَ وجودِ مبيدٍ ؟

اجابه متوتراً :

- هناكَ مصباحٌ يضئُ فى لوحةِ القيادةِ ، عندما تعطل الذراعُ .

قالَ (هاشم) :

- وهلْ يحتاجُ هذا الى الاقلاعِ لاختبارهِ ؟

اندفع (كامل) يقول فى حدةٍ :



- مِنَ الواضحِ انكَ لاتفقهُ شيئاً فى عملنَا أيها المفتشُ ، وعلى الرغمِ من هذَا فانتَ تصر على الـ ..

قاطعهُ (هاشم) بغتةً :

- لماذا تخاطبنِى بهذَا اللقبِ ؟

حدَّق (كامل) فى وجهِه ، وهو يقولُ :

- اى لقبٍ ؟

اجابه (هاشم) ، وعيناهُ تتالقانِ فى شدةٍ :

- لقب (المفتش) .. انها المرةُ الثانيةُ ، التى تخاطبنُى به فيها على الرغمِ من اننى لم اعلن هويتى بعد .

ارتبك (كامل) وهو يقولُ :

- ولكنكَ رجلُ امن .. اليسَ كذلكَ ؟

اجابه (هاشم) ، وهو يواجهُهُ فى صرامةٍ :

- بلى ، ولكنكَ خاطبتنى بهذَا اللقبِ فى البدايةِ ، حتى قبلَ ان نبدأَ الاستجوابَ ، وقبلَ ان تتضح هويتى .

تلفَّت (كامل) حوله فى اضطراب ، وحاولَ ان يبتسمَ (ابتسامةً عصبيةً) وهو يقولُ :

- ربما اخبرنى المديرُ ، او ..

قاطعه (هاشم) :

- انه لمْ يفعل ، ولقدْ اعلنَ هذَا بنفسهِ ، والتفسيرُ الوحيدُ لمعرفتكَ هويتى ، قبلَ ان يتمَّ الافصاحُ عنها عملياً او حتى استنتاجياً ، هوَ انكَ كنتَ تعرفها مسبقا .

وهذَا لايتاتى إلا اذَا كنتَ انت الجاسوسَ ، الذى هاجمَنَا بطائرتِهِ على

الطريقِ ، وسرقَ حقيبتَنَا

قال (كامل) فى حدةٍ :

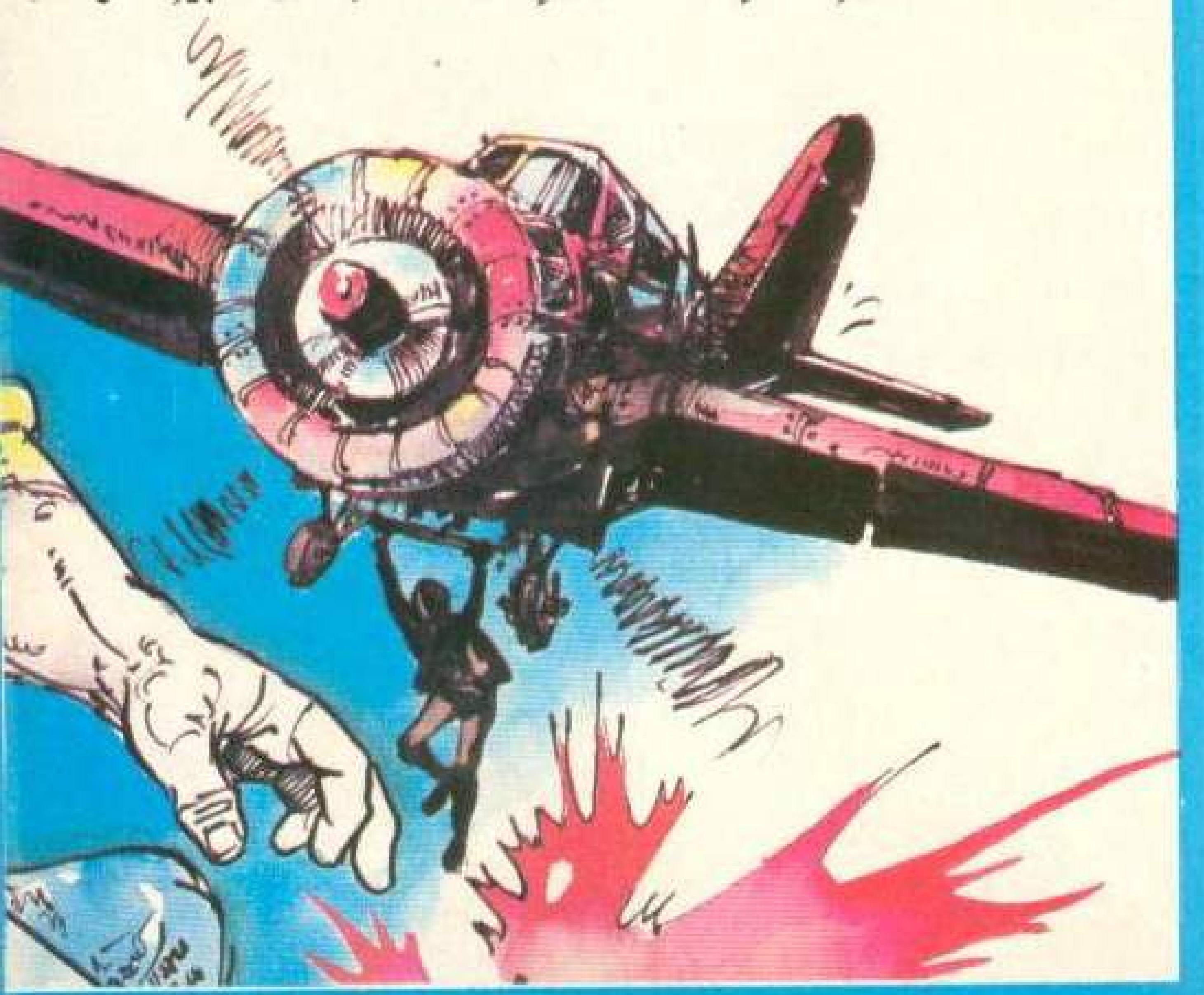
- ولكنْ طائرتى كانَتْ خاليةً من المبيداتِ ، فكيفَ اهاجمُها بها ، ..

وقاطَعهُ (هاشم) مرةً اخرى :

- ومنْ أدراكَ اننا هوجمنَا بالمبيدات ؟

شحبَ وجه (كامل) فى شدةٍ ، فى حين ارتسمت على شفتَى (هاشم) ابتسامةٌ ظافرةٌ ، وهو يقولُ :

- لقد وقعتَ تماماً يارجل .. إنكَ انتَ الجاسوسُ المنشودُ .. لقد تظاهرتَ بالخروجِ لمهمةٍ استطلاعيةٍ ، ونقلتَ بعض المبيدِ سراً الى



خزَّانِ طائرتِكَ ، وخرجتَ لمهاجمتنا ، وسرقة (عين الصقر) بعد أن اخبركَ زميلكَ الآخرُ فى الادارةِ ، اننا سنخرجُ أنا و(يحيى) لنقله الى قيادةِ الطيرانِ ، ولو اننا فحصنَا خزَّانَ طائرتكَ الآن ، لوجدنا حتماً آثارَ المبيدِ ، و ..

كانتِ المقاطعةُ هذهِ المرةَ من نصيبِ (هاشم) عندمَا انتزعَ (كامل) من بينِ طيات ثيابه بغتةً مسدساً ، صوَّبه اليه صائحاً :

- لا بأسَ أيها العبقريُّ .. لقد كشفتَ السرَّ ، ولكنه سيموتُ معكم جميعاً ولكن (هاشم) تحرَّك بسرعةٍ كبيرةٍ ، تفوقُ ما توقعه (كامل) وقفزَ يركلُ المسدسَ فى يد هذا الاخيرِ ، الذى تراجعَ فى دهشةٍ ، ثم دارَ على عقبيهِ ، وأسرعَ (هاشم) خلفَه ، و(يحيى) يستل مسدسَه صائحاً :

- الحقْ به يا(هاشم) .. لاتسمَح له بالفرارِ . ولكن (كامل) قفزَ داخلَ سيارةِ(هاشم) ، وانطلقَ بها الى حيثُ تقفُ الطائراتُ الثلاثُ ، وهنَا أوقفها ، وانتقلَ منها الى طائرتِه ، وأدارَ محرِّكها ، ثم انطلقَ بها على ممرِّ الاقلاعِ ..

ومن بعيدٍ ، راحَ (هاشم) يعدو نحوَ الطائرةِ فى حزمٍ وصلابةٍ ، والطائرة تنطلقُ فى مواجهتِهِ مباشرةً على الممرِّ استعداداً للاقلاعِ ، فصاحَ صاحُب الشركة فى هلع :

- ماذا يفعلُ هذا المجنونُ ؟

أجابه (يحيى) :

- يفعلُ مايفعله دائماً .. يبذلُ حياته فى سبيل العدالةِ .

أما (كامل) ، فقد رأى (هاشم) يندفعُ نحوه ، فقالَ لنفسِهِ فى

عصبيةٍ :
- هلْ تظنُّ نفسَكَ بطلاً

ثم جذبَ ذراعَ الطيرانِ ، وهو يستطردُ :
- ولكنَ الأفضلَ فى الوقتِ الحالى ان ابتعدَ عن هنا بقدرِ الامكانِ .
بدأتْ طائرتُه بالارتفاعِ فعلياً ، فى نفسِ اللحظةِ التى بلغها فيها (هاشم) فاطلقَ (كامل) ضحكةً ساخرةً ، وقال :
- الوداع ايها المتحذلقُ .. لستُ أظننا نلتقى مرةً اخرى .
ولكنْ (هاشم) اطلقَ قوتهَ كلها فى ساقيْه ، ووثبَ وثبةً هائلةً مدهشةً ، وامتدَتْ ذراعاهُ نحوَ القائمِ السفلىِّ ، الذى يربطُ مابينَ الاطارينِ الاماميينِ للطائرةِ ، قبل ان يتعلَّقَ به ، فى نفس اللحظةِ التى ارتفعَتْ فيها الطائرةُ ، فاختلَّ توازنها بفعلِ الثقلِ المباغتِ ، ومالتْ مرةً أخرى الى الامامِ ، فصرخَ (كامل) :
- ماذا فعلَ هذا الاحمقُ ؟
وكانَ منَ الواضحِ ان (كامل) طيَّارٌ ماهر بحقٍّ ، فقد امكنَه ، على الرغمِ من هذَا ، ان يسيطرَ على الطائرةِ مرةً اخرى ، ويرتفعَ بها ثانيةً ، و(هاشم) متعلقٌ بقائمها السفلىِّ .. وعلى الارض قالَ (هانى) ذاهلاً :
- ماذا يتوقَّع هذا الرجلُ ؟! هل سيسقطُ الطائرةَ بتعلقه فيها على هذَا النحوِ ؟! هذا مستحيلٌ ! و(كامل) يستطيعُ تمزيقَه ارباً ، لو انخفضَ قليلاً ، عند هذِه الغابةِ القريبةِ ، وجعلَ جسده يرتطمُ بالأشجارِ فى عنفٍ .

وكانَ منَ الواضحِ ان هذا بالضبطِ ما يسعى إليه (كامل) فقد اتجهَ نحوَ الأشجارِ وانخفضَ بطائرتِه قليلاً .. وهو يطلقُ ضحكةً عصبيةً مجلجة ، هاتفاً .

- فلنرَ ما ستفعلُه ايهاَ البطلُ ، وانتَ ترتطمُ بالأشجارِ .

ورأى (هاشم) الاشجارَ تقتربُ فى سرعةٍ وادركَ ان (كامل) يمكنه التخلصُ منه والفرارُ ، وان عليه ان يجدَ وسيلةً سريعةً لمنعِه من هذا ..

ولكن كيفَ ؟!

ولم يكنُ هناكَ سوى حل واحدٍ ، يتحتم اتخاذُهُ باقصى سرعةٍ . وإلاَ ..

وفى حزمٍ وحسمٍ افلتَ (هاشم) القائمَ بيمناه .. وتعلقَ به بيسراه وحدها ، ثم التقطَ مسدسه فى جيب سترتهِ ، وصوَّبه الى مؤخرةِ الطائرةِ ، قائلاً :

- انت لم تترك الى الخيارَ ..

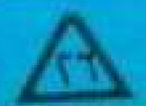
واطلقَ رصاصاتِ مسدسهِ على خزَّانِ الوقودِ فى نفسَ اللحظةِ التى بلغت فيها الطائرَةُ قممِ الاشجارِ واستعدَّ (كامل) لتحطيمِ جسدِ (هاشم) فوقهاَ ..

وتمزيقه إرباً ..

جفتَ الدماء فى عروقِ (يحيى) امامَ ذلكَ المشهد الرهيبِ .

لقد اندفعتِ الطائرةُ نحوَ قممِ الاشجارِ و(هاشمُ) يتدلَى منها ، وجيده يكادُ يرتطمِ بالقممِ ، ويتمزَقَ فوقها ..

ثم دوت الرصاصاتُ وهتفَ معها (حازم) :



ـ ماذا حدث ؟

قبل ان يجيبَه احدهم ، اتسعتْ عينا (يحيى) فى هلعٍ .. وخفقَ قلبه فى قوةٍ وذعرٍ ، عندما انفصلَ جسدُ (هاشم) عن الطائرةِ وهوىَ فى الفضاءِ ..

وكان (هاشم) قد افلتَ القائمِ بارادتِه ، وترك جسده يندفعُ الى الامامَ ، قبل ان تبلغَ الطائرُة قممَ الاشجارِ بعدةِ امتارٍ ..

وفى نفسِ اللحظةِ انبعثَ خيطٌ من الدخانِ الاسودِ من ذيلِ الطائرةِ وهى تبتعدُ فى سرعةٍ ..

وارتطمَ جسدِ (هاشم) بقمَم الاشجار .. وحاولَ ان يتشبَّثَ



بالفروعِ القويةِ والاغصانِ السميكةِ ، ولكن جسدُه انزلقَ فوقهَا بسرعةٍ ، وشعرَ بالامٍ شديدةٍ فى صدرِهِ وضلوعهِ ..

.. صحيح انه لم يرتطمْ بنفسِ القوةً .. التى كان سيرتطمُ بها ، لو انه ظلَّ متعلقاً بالطائرَة الا انَ الارتطامِ كانَ من العنفِ ، بحيثُ فجرَّ الاماً لا حدودَ لها ، فى جسدِه كلهُ ، وعلى الرغمِ من هذا قاتلت ذراعاه فى استماتةٍ حتى تعلقَت يداهُ بغصن قوى ، وتوقفَ جسدهُ عن السقوطِ بغتةً ، وتصاعدت الالام المبرحةِ فى ذراعيهِ وكتفيه ، ولكن عينُيه ارتفعتا بحثاً عن الطائرةِ ، وخفقَ قلبه فى شدةٍ وهى تهبطُ فى سرعةٍ ، وتدورُ حولَ نفسها ، وقد تحوَّلَ خيطُ الدخانِ الاسود الى سحابةٍ سوداء مخيفةً .. تحيطُ بنصفها الخلفى كله ..

ثم ارتطمتِ الطائرُة بالارضِ فى عنفٍ .. ودوى الانفجارُ ..

ومع الدوىَّ ، غامتِ الدنياَ امامَ عينى (هشامٍ) ، وتراختَ اصابعهُ ، وارتجفَت ذراعاِه .. و ... وهوىَ .

★ ★ ★

(هاشم) .. هل انتَ بخير ؟! ..» تسللَت العبارُة الى أذنى (هاشم) حاملةً صوت صديقهِ وزميله (يحيى) وكانه ياتى من اغوارِ سحيقةٍ ، وانعشَتْ جزءا من عقلهِ ففتحَ عينَه فى صعوبةٍ ، وتطلَّعَ فى تهالكٍ الى وجه (يحيى) الذى هتفَ فى ارتياحٍ ..

ـ حمداً لله .. لقد استعادَ وعيهَ ..

تطلَّع (هاشم) الى الحجرِة الصغيرةِ التى يرقدُ داخلهَا ، وغمغمَ ..

ـ اين أناَ .. ماذا حدثَ ؟

اتاهُ صوت صاحب الشركَة ، وهو يقوَل :

ـ انت هنَا ، فى حجَرة النوبتجيةٍ .. لقِد سقطتْ من الشجرةِ .. واصابتكَ رضوضٍ وسحجاتَ عديدةُ ، ولكنكَ بخيرَ والحمد لله .. وإن ادهشنِى هذَا ، بعد كل ما مررت به .

حاول (هاشم) ان يجلس ، على الرغَم من الامهُ ، وهو يقوَل :

ـ وماذا عن (كامل) ؟

ـ ربتَ (يحيى) على كتفِه ، قائلاً :

ـ لقد نال الخائنِ جزاءه ، وسقطتْ به الطائرةِ وانفجرتَ تماماً ، واشتعلتَ بهَا النيرانُ ، والتهمتَها عن اخرهَا للاسفَ ..

ساله(هاشم) :

ـ ولماذا الأسف ؟

اجابَ (يحيى) :

ـ لأننا لم نستعْد (عين الصقر)

ابتسم (هاشم) وهو يقول :

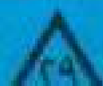
ـ أطمئِن ياصديقِى .. لقد وصلَ (عين الصقر) إلى قيِادة القواتِ الجويةٍ فى سلام ..

اتسعتْ عينا(يحيى) فى دهشةً ، وهو يقول :

ـ وصلَ الى هناك ؟ كيف يا(هاشم) ، إننا لم نستعِد حقيبتَنا ، التى سرقَها منا (كامل) ، والتى كانتَ تحوى ِ(عين الصقر)

تحسس (هاشم) مواضعِ الألمِ فى جسدِه وقال :

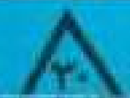
ـ هذا ما تتصوَره وما يتصَوره الجميعِ ياصديقى ولكنَّ الواقع ان الحقيبة التى سرقَها (كامل) . لم تكُن تحوىِ سوىِ مذياُع ترانزســتَور صغير ،، وبعض الصمامات القديمةِ أما «عين الصقر»



فلَم تحوه سيارتنا قط .
هتف (يحيى) :
- ياإلهي ! اتعنِي اننا تعرضنَا لكل هذا ، ونحَن لا نحمل (عين الصقر) .
- كانت هذِه هي قاعدِة اللعبة كلهَا ياصديقى ... ان نجذبَ نحنُ الانتبَاه كلُهُ . ونوقع بالجاسوَس في حينِ يخرج آخرون لنقلِ (عين الصقر) ..
ساله (يحيى) مشدوهاً :
- وكيفَ نقلوه ؟
اجابُه (هاشم) :
- في تلك السيارةِ الأمريكيةِ السوداءِ الضخمِة .. هل تذكرها ؟
اتسعتْ عيناً (يحيى) لحظاتِ ، ثم لم يلبثَ ان انفجرَ ضاحكاً ، وهو يقول :
- لقد احسنَت اللعبةِ كالمعتادِ يا (هاشم) .. إنك داهية حقيقى يارجل .
والتقت عيناه بعينِ (هاشم) ، وهو يستطردُ في احترامٍ :
- يارجل العدالة :
وتبادلا ابتسامَة كبيرةً .. وظافرة

★ ★ ★

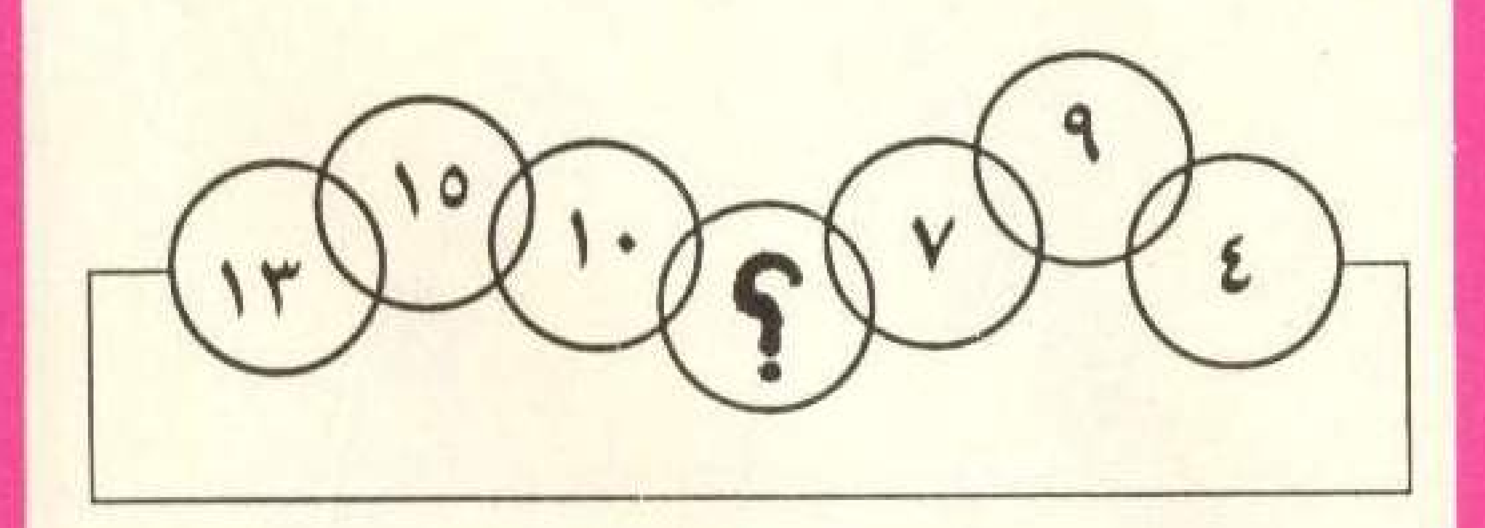
تمت



ألعاب وتسالى

الرقم الناقص

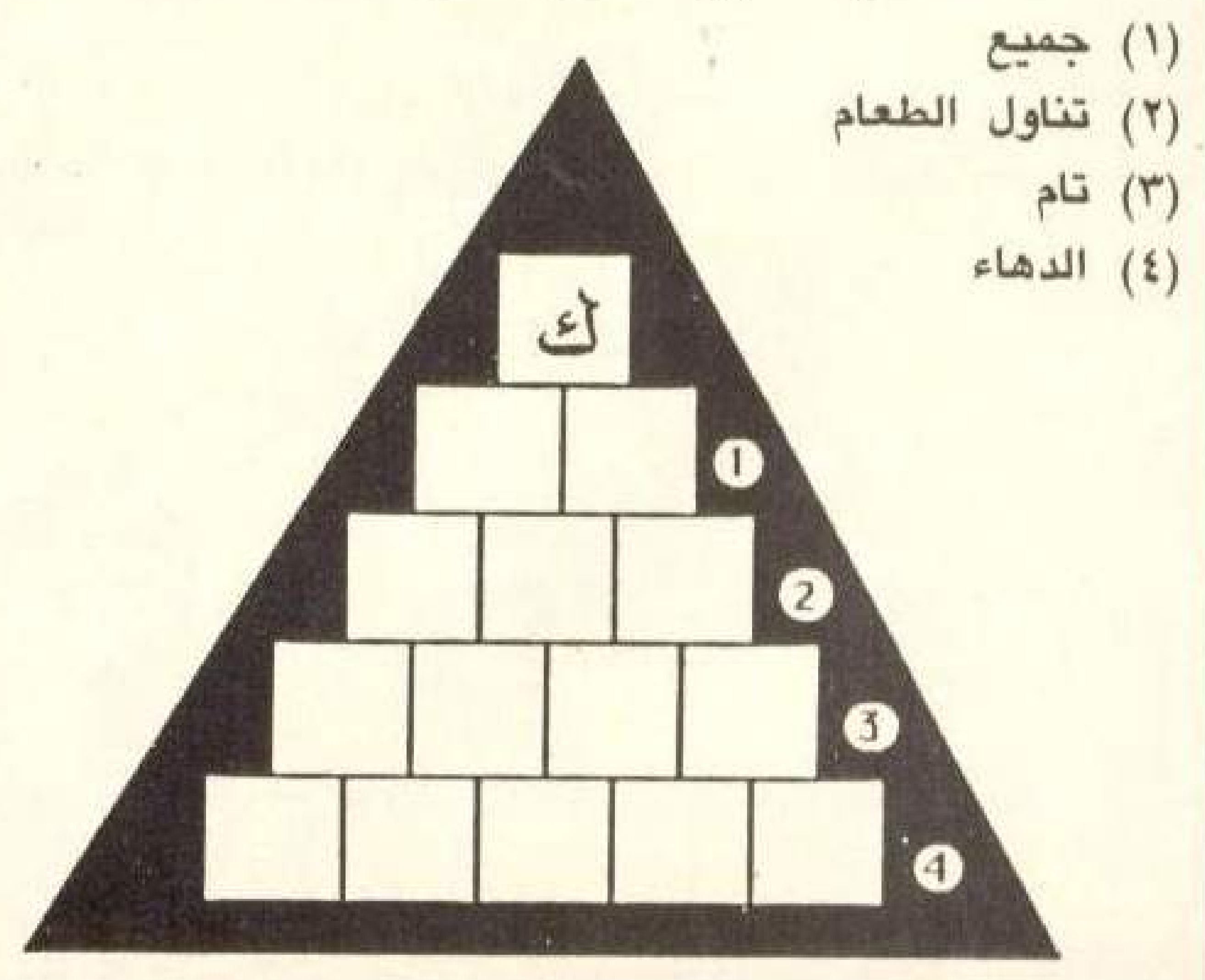
تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاماً خاصاً
هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة
الاستفهام ؟



مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف إلى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى راس المثلث لتضع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب .. والكلمات لها هذه المعانى

(١) جميع
(٢) تناول الطعام
(٣) تام
(٤) الدهاء



كلمة السر

للحصول على كلمة السر اشطب كل كلمة تعثر عليها ، بخط مستقيم فى المربع وكذلك فى القائمة الموجودة أسفل المربع .

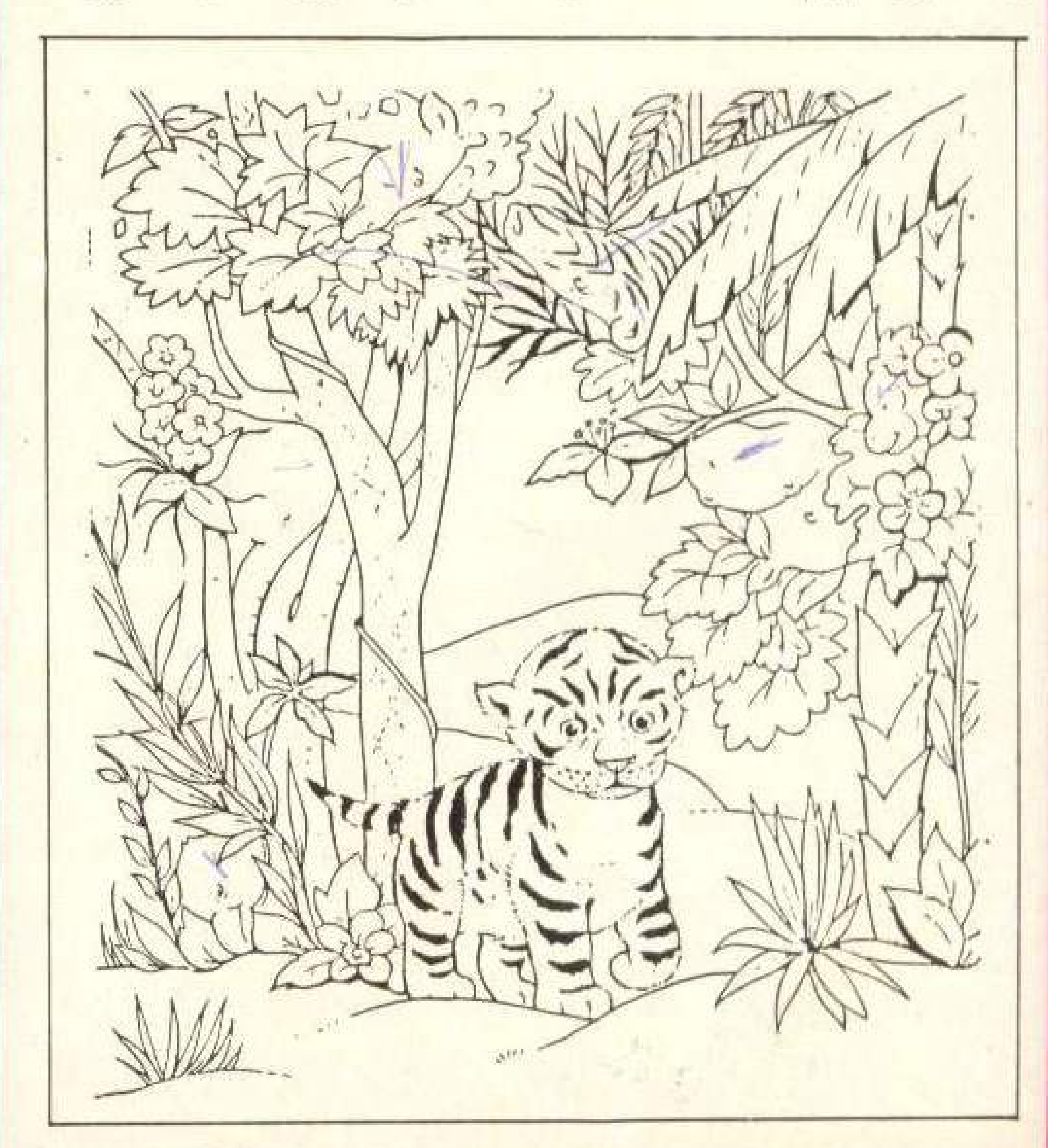
ولكى نسهل عليك إبدأ بالكلمات الطويلة ، ويتم الشطب إما افقياً سواء من اليمين إلى اليسار أو العكس . وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس وإما انحدارياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ويمكنك استخدام الحرف الواحد فى أكثر من كلمة مع مراعاة اتجاه الكلمة .

ب	ن	ى	ع	ث	م	ا	ن	ح	ب
ا	ل	م	م	ا	ل	ى	ك	ن	ن
ر	و	ص	ن	م	ل	ا	ى	ا	و
ع	ق	ا	ر	ع	ل	ا	ه	ل	ى
ر	ا	ل	ش	ا	م	ك	ع	ا	م
ب	م	ج	ع	ى	ص	و	ى	د	ط
م	ا	ش	ه	ك	ر	ف	ش	ا	ا
ا	ل	خ	ل	ا	ف	ه	ل	ر	ف
ب	ن	و	ا	ل	ع	ب	ا	س	ل
م	ا	ل	س	ل	ا	ج	ق	ه	ا

عرب الخلافة ـ المنصور ـ بنى أمية ـ هشام ـ مصر ـ السلاجقة ـ الادارسة ـ المماليك ـ الشام ـ الفاطميون ـ بنى عثمان ـ كوفة ـ العراق ـ بنو العباس ـ عجم ـ الشيعة .

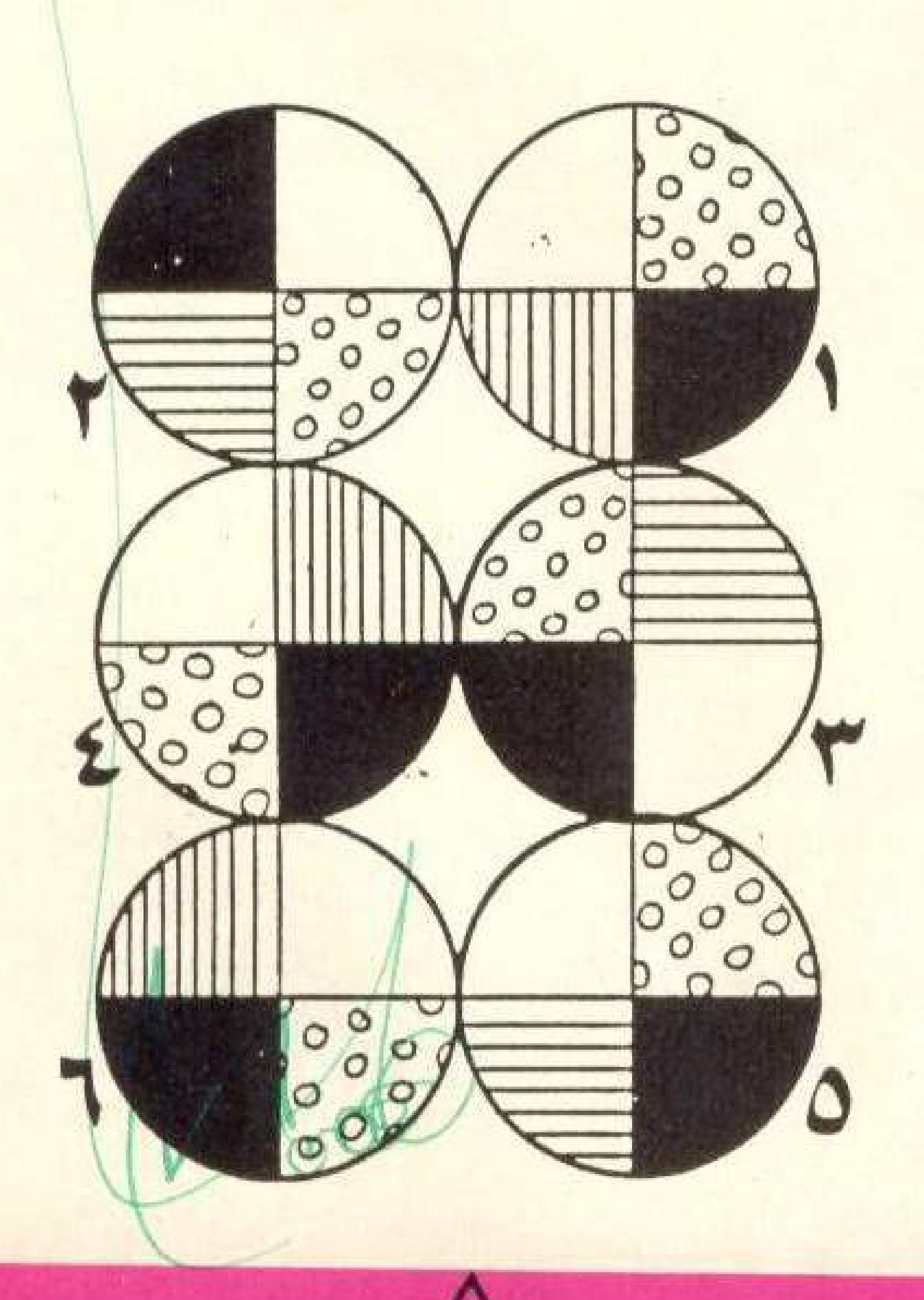
حاول أن تعرف

فقد النمر الصغير المسكين أصدقاءه فى الغابة هل تستطيع مساعدته فى العثور عليهم ؟ هناك ستة من أصدقائه يختفون داخل الصورة ..



شكلان متشابهان

بينَ الاشكالِ الستةِ ، لايوجدُ سوى شكلين متطابقين تماما ، هل تستطيعُ ان تحددَ رقمي الشكلين ؟



سباق المعلومات

العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائما الى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة .. الوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى أن نخوض معا السباق نفسه .. سباق المعلومات :

(١) « نحوى ولد بالموصل ، ومات ببغداد ، حذق اللغة والنحو ، وبرز فى الصرف ، استخرج الأصول اللغوية والنحوية ، وكشف فلسفة النحو واللغة ، وأسسَّ مبدأ الاشتقاق الأكبر ، الذى يبحث عما بين الصوت والمعنى ، من أهم كتبه (الخصائص) ، وهذا النحوى هو .. » .

□ ابنى جبير . □ ابن جنى . □ ابن الحاجب .



(٢) « عائق يعترض مجرى النهر ، فى الموقع الذى تسمح الطبيعة الطبوغرافية بتخزين المياه فيه ، وتحدِّد الاعتبارات الطبيعية ، ونوع التربة ، مواد وطريقة إنشائه ، بحيث يتكوَّن أو يُصنع من الحجر والخرسانة المسلَّحة ، أو من رخام الصخور ، وهذا العائق يعرف باسم .. » .

□ السد . □ الشلال . □ المجرى .



(٣) « عالم نمساوى ، وكاهن ، وَصل بفضل تجاربه على نبات البسلة ، على مدى أجيال متعاقبة ، إلى مبادئه الخاصة بالوراثة وعلمها . وهو أوَّل من حدد وجود عاملين تكوينيين ، يتحكمان فى نقل الوراثة والصفات الخاصة ، من جيل إلى جيل ، وهذا العالم هو .. ـ» .

□ جوتنبرج . □ مندل . □ داروين .



(٤) « نبات عشبى نجيل ، اسمه العلمى (أوريزا ساتيفا) ، يعتبر الغذاء الرئيسى لنصف سكان العالم ، موطنه جنوب شرق آسيا .. انتقل إلى (مصر) أيام الفتح الإسلامى ، وإلى (أوروبا) أيام الحروب الصليبية ، تحتاج زراعته إلى وفرة فى المياه ، وحرارة مرتفعة ، وهذا النبات هو .. »

□ العدس . □ الحمص . □ الأرز



(٥) « مسحوق أبيض ، هو أكسيد الخارصين ، يستعمل كواحد من الوان الطلاء ، وفى صنع بعض المراهم الطبية ، وكمادة مالئة ، فى السلع المطاطية والمشمعات ، وفى صناعة الزجاج الأبيض ، ويطلق على هذا المسحوق اسم .. » .

□ أبيض الزنك . □ البلاستيك . □ الخارصينات .

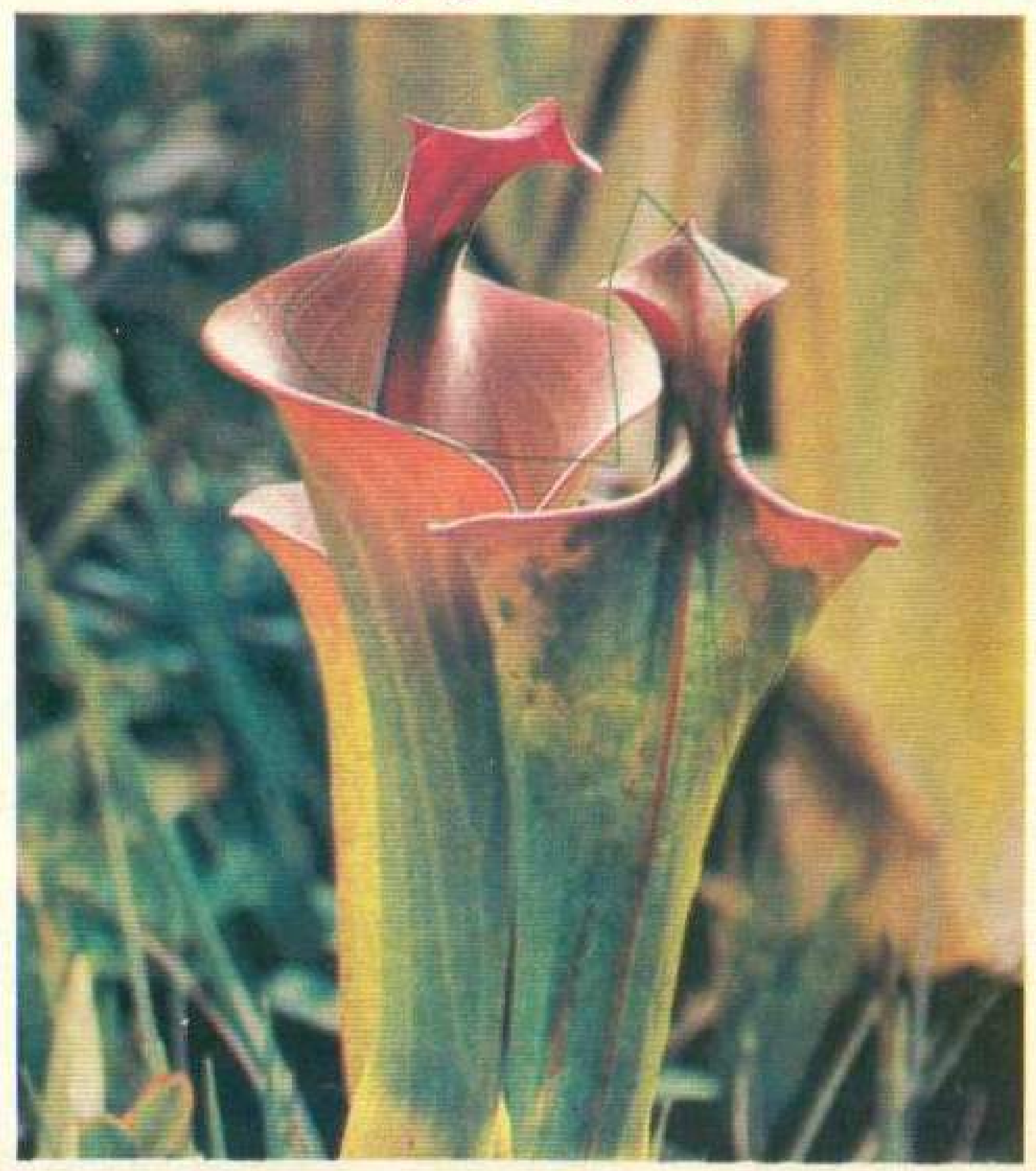
(٦) « أرض معشبة مدارية ، تقع على حافة مناطق الرياح التجارية ، وتسبِّب تحركات حزام الرياح الساكنة الاستوائى حلول فصل الأمطار ، فتنمو الحشائش ، التى تذوى فى فصل الجفاف ، وأكثر هذه المناطق اتساعاً توجد فى « أفريقيا » و« أمريكا الجنوبية » ، وتعرف باسم .. »

□ الحشائش . □ الغابات . □ السافانا



(١٠) « من النباتات اللازهرية ، التى تنتمى إلى مجموعة التريديات تزدهر عادة فى المناطق الاستوائية ، منها العشبية والشجرية والشجيرية ، وهى تتكاثر بواسطة البراعم ، وهى من نباتات الزينة منها ماينمو فى الظل ، ويوضع داخل المنازل ، وهذه النباتات هى » .

□ السوسن . □ السرخس . □ النرجس .



(٧) « شخصية ثابتة ، فى مسرحيات كوميديا الفن ، فى القرنين السادس عشر ، والسابع عشر ، وهو رجل أسبانى ثرى ، يرتدى دائماً ثياباً سوداء ، وهو مدع كاذب ، ظهر فيما بعد فى الأدوار الهزلية فى (فرنسا) ، وفى التمثيل الصامت فى (انجلترا) ، وتعرف هذه الشخصية باسم .. » .

□ لوبين . □ سكاراموش . □ فانتوماس .

★★★★★★★★★★★★★★★★

(٨) « مولى من البربر لـ (موس بن نصير) ، أرسله على رأس جيش فى نحو اثنى عشر ألفاً فى الجند ، لفتح الأندلس ، فاستولى على الجبل الذى عرف باسم فيما بعد ، وهزم (ردريق) ملك (القوط) ، فى موقعة (شريش) ، واستولى على (طليطلة) ، وهذا المولى هو .. » .

□ طارق بن زياد . □ موسى بن نصير . □ خالد بن الوليد .

★★★★★★★★★★★★★★★★

(٩) « ابنة (إسماعيل كاشف تيمور) ، وشقيقة (أحمد تيمور) .. شاعرة وأديبة نظمت الشعر بالعربية والتركية والفارسية ، ولدت وماتت بالقاهرة ، وتزوَّجت فى (الاستانة) ، وبعد وفاة زوجها عادت إلى (القاهرة) ، وأصدرت أشهر دواوينها (حلية الطرز) ، وهذه الشاعرة هى .. » .

□ مى زيادة . □ عائشة التيمورية . □ سلوى تيمور .



(١١) « مصور وحفار هولندى شهير ، تتميَّز أعماله المبكرة بالألوان الذهبية ، وجرأة اللمسات ، صور بعد وفاة زوجته واحدة من أشهر لوحاته ، تحمل اسم (حارس الليل) ، أما أعماله الأخيرة فتركَّز فيها الضوء على بعض الأشخاص ، وساد الظلام باقى اللوحة ، وهذا المصوَّر هو .. » .

□ روبنز . □ فان جوخ . □ رمبرانت .



(١٢) « كاتب ولد بقم فى بلاد (فارس) ، ومات فى (بغداد) .. كان أبوه كاتباً ، فأحسن تثقيفه ، مما أطلق عليه اسم (الجاحظ الثانى) ، تعتمد طريقته على السجع ، والعبارات القصيرة ، والألفاظ المتقابلة ، والجناس ، والطباق ، وهناك أمثلة عديدة لرسائل ، وهذا الكاتب هو .. » .

□ ابن العميد . □ ابن فارس . □ ابن عربى .

★★★★★★★★★★★★★★★★★

(١٣) « هى مجموعة الهيئات والأشخاص ، الذين يتولون الوظيفة التنفيذية فى الدولة ، ويشير الاصطلاح عادة إلى تضخم تلك الهيئات ، وإزدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية ، المعبرة عن الإرادة الشعبية ، وتنشأ عادة من التضخُم غير المنتج للأجهزة الحكومية ، ويطلق عليها اسم .. »

□ أوتوقراطية . □ إدارية . □ بيروقراطية .

★★★★★★★★★★★★★★★★★

(١٤) « هى أعضاء الحركة ، وتكون ٤٥ ٪ من وزن الجسم ، وهى أنواع (إرادية) (ولاإرادية) و (قلبية) ، والأولى مخططَة ، والثانية غير مخططَة ، أما الثالثة فذات نسيج خاص ، يمكنها العمل باستمرار ، دون توقف أو إجهاد ، إلا فى ظروف خاصة ، وهذه الأعضاء هى .. » .

□ العضلات . □ العظام . □ الأعصاب .



(١٥) « الرئيس الثالث للولايات المتحدة الأمريكية ، كتب وثيقة إعلان الاستقلال ، وألغى الوقف ، وشجع الحرية الدينية ، وأسسَّ نظام المدارس العامة .. عمل وزيراً مفوَّضاً بـ (فرنسا) ، ثم وزيراً للخارجية ، وبعد تعيينه أتخذ (واشنطن) عاصمة للبلاد ، وهذا الرئيس هو .. » .

□ جورج واشنطن . □ توماس جيفرسون . □ إبرهام لينكولن

★★★★★★★★★★★★★★★★

(١٦) مرض طفيلى ، تحدثه دودةٌ مفلطحة ، كشفها العالم الألمانى (تيودور بلهارس) ، ينخفض تدريجياً ، مع مرور الوقت ، ومنه نوع بولى ونوع معوى ، ويسبِّب مع الوقت تضخُم الكبد والطحال ، وهذا المرض هو .. » .

□ الأنكلستوما . □ الأسكارس . □ البلهاريا

★★★★★★★★★★★★★★★★

(١٧) « روائى فرنسى ، يعرف بـ (أبى القصص الخيالى العلمى الحديث) ، له عدد من أفضل مؤلفات الخيال العلمى فى التاريخ ، ومنها (من الأرض إلى القمر) ، (حول العالم فى ثمانين يوماً) ، و(عشرون ألف فرسخ تحت الماء) ، وهذا الروائى الأشهر هو .. » .

□ جول فيرن . □ هـ . ج . ويلز . □ كارل ساجان .

(١٨) « مجموعات ضخمة من نقط الماء المختلفة الحجم ، أو من بلورات الثلج ، أو منهما معاً ، وكلها تتساقط إلى الأرض بفعل الجاذبية ، ولكن تحملها تيارات الهواء الصاعد ، وتنقسم إلى نوعين رئيسيين ، بحسب طبيعة تكوينها (الرخامية) (والطبقية) ، وهذه المجموعات تعرف باسم .. » .

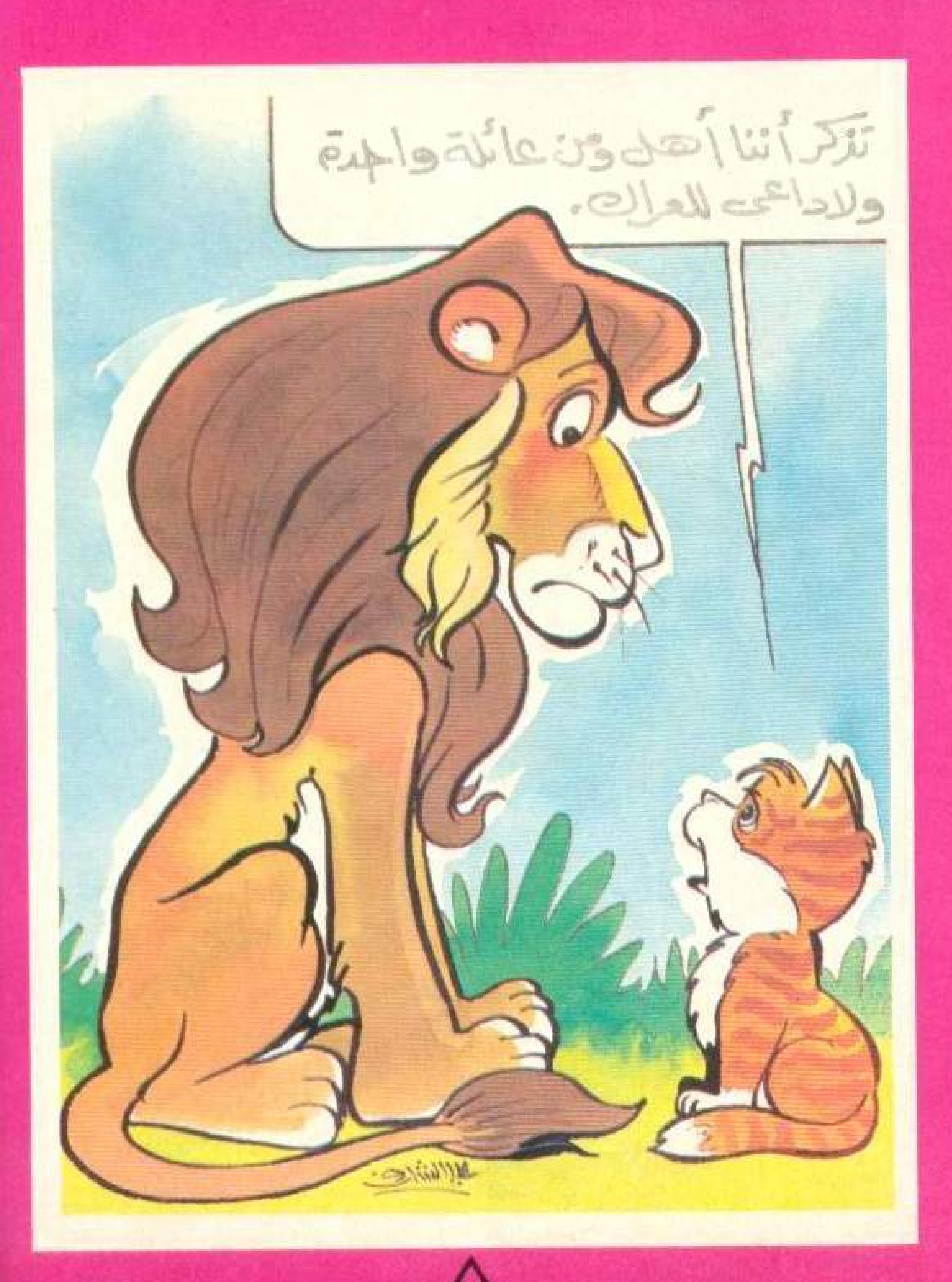
□ الضباب . □ السحاب . □ المطر .



حلول سباق المعلومات .

(١) ابن جنى .
(٢) السد .
(٣) مندل .
(٤) الأرز .
(٥) ابيض الزنك .
(٦) السافانا .
(٧) ساكراموش .
(٨) طارق بن زياد .
(٩) عائشة التيمورية .
(١٠) السرخس .
(١١) رمبرانت .
(١٢) ابن العميد .
(١٣) بيروقراطية .
(١٤) العضلات .
(١٥) توماس جيفرسون .
(١٦) البلهارسيا .
(١٧) چول ڤيرن .
(١٨) السحاب .

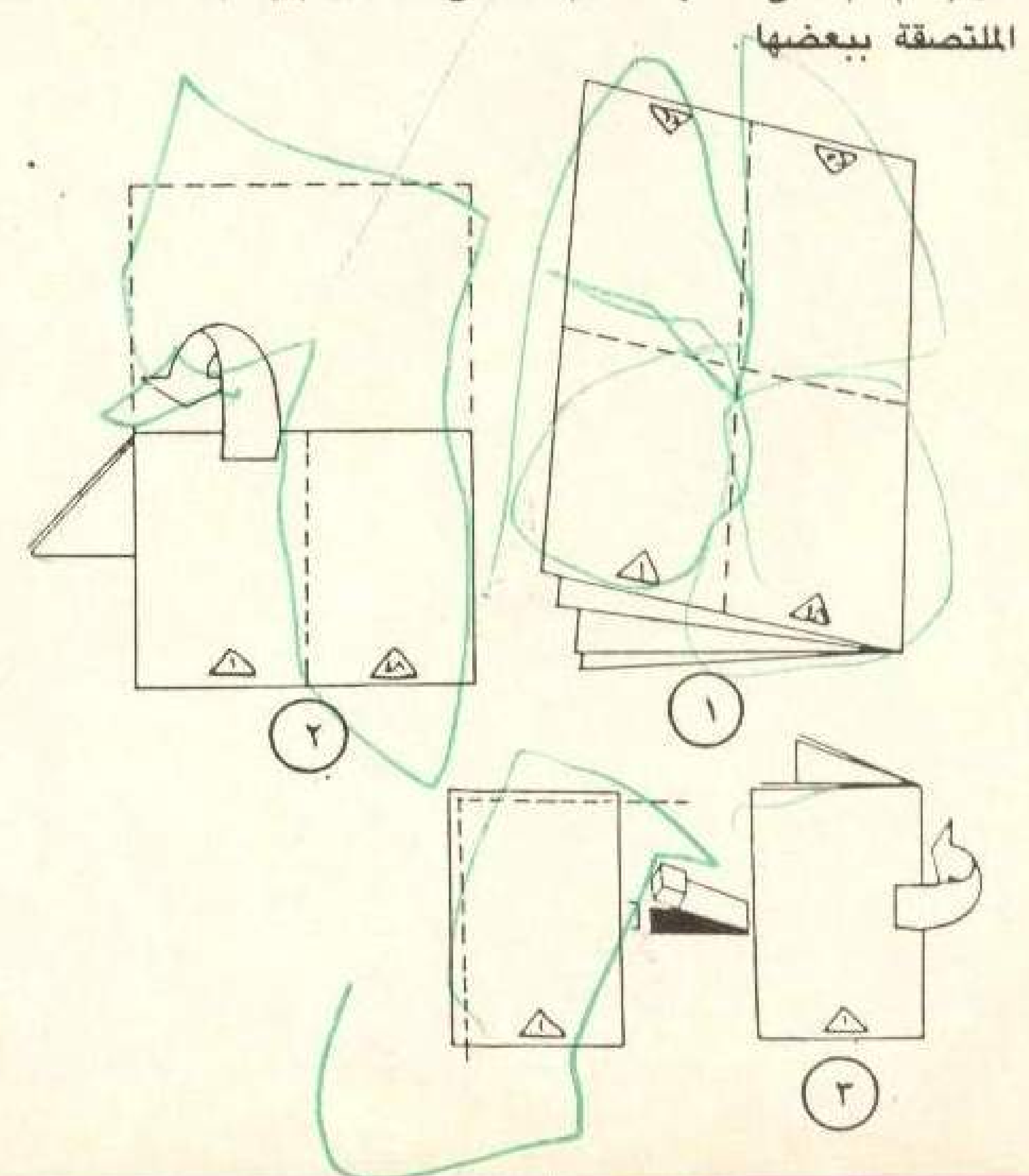



تذكر أننا أهل ومن عائلة واحدة
ولا داعي للعراك.

(١)بعد نزع قسيمة اشتراكات المجلة من صفحة ٣١ إلى ٣٤ انزع الصفحات من ٢٥ إلى ٤٠ كما فى شكل (١)

(٢) إثنى صفحة ٢٥ كما هو موضح فى (٢)

(٣) امسك باليد اليمنى صـ (١) من كتاب الاسبوع واليد اليسرى ص (٤٨) ثم اثنى حسب السهم الموضح فى شكل (٣) ثم قص الصفحات الملتصقة ببعضها




باسم
عين
الصقر



* ارتسمتْ كل علاماتِ الاهتمامِ على وجه رجلِ الأمينِ «هاشم همام» ، فى ذلك الصباحِ ، وهو يقطعُ ممر الإدارةِ فى خطواتٍ سريعةٍ ، متجهاً نحو حجرةِ مكتبِ المديرِ ، وعلى الرغمِ من هذا فقد القى التحية على كلًّ من التقى بهم فى طريقِهِ كالمعتادِ ، ولم ينسَ ان يمنحهم ابتسامته الودودَ ، التى اعتادوا رؤيتَها على شفتيه ، حتى بلغَ مكتبَ المديرِ ، فتلاشتِ ابتسامتُه ، وبدتْ على وجههِ ملامحُ الجديةِ والاهتمامِ ، وهو يدق بابَ المكتبِ ، ثم يقفُ منتظراً فى قلقٍ ، إلى ان انبعثَ صوتُ المديرِ ، عبر جهازِ اتصالٍ صغيرٍ ، مثبتٍ بباب المكتبِ ، وهو يقول :

ـ منْ بالباب ؟

اجابَهُ «هاشم» .

ـ «هاشم همام» فى خدمتك ياسيِّدى .

مضتْ لحظةٌ قصيرةٌ ، ثم انفتحَ البابُ ، وعبره «هاشم» فى خطوةٍ واسعة ، قبلَ ان يُغلقَ من خلفه ، والمديرُ يشيرُ إليه بالجلوسِ ، قائلاً :

ـ اجلسْ يا«هاشم» .. لقد طلبتُ رؤيتك فورَ حضورِكَ ، بسببِ مهمةٍ عاجلةٍ وخطيرةٍ . قالَ «هاشم» فى اهتمام :

ـ انا رهنُ إشارتِكَ ياسيِّدى .

قال المدير :

ـ ستقومُ بعمليةِ نقلٍ بسيطةٍ يا«هاشم» ، وعلى الرغمِ من بساطتِها ،



فهى بالغةُ الخطورةِ .

التقى حاجبا «هاشم» ، وهو يقولُ :

ـ وكيفَ يتفقُ هذا وذاكَ ياسيِّدى ؟

أجابه المديرُ :

ـ ساخبركَ كيفَ .. العمليةُ بسيطةٌ : لأنكَ ستنقلُ جهازاً صغيراً ، لايزيدحجمه على حجمِ مذياعِ ترانزستورٍ صغيرٍ ، وعلى الرغمِ من هذا ، فسيكونُ عليكَ ان تتخذَ كل الحيطةِ والحذرِ : لأن هذا الجهازَ يعدّ سراً علمياً وحربياً رهيباً ، توصَّلَ إليه علماءُ الإدارةِ هنا ، ونحتاجُ إلى نقلهِ إلى قيادةِ سلاحِ الطيرانِ الآن .

هزَ «هاشم» كتفيه ، وقالَ :

ـ وما الخطورةُ فى هذا ، مادام أحد لايعلم بوجوده .

مطَّ المديرُ شفتيه ، وقالَ :

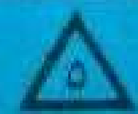
ـ هنا تكمُن الخطورةُ يا «هاشم» . لقد تسرَّبَ السرُّ .

هتفَ «هاشم» فى انزعاجٍ :

ـ تسرَّبَ ؟!.. وكيفَ حدثَ هذا ؟

أجابه المديرُ :

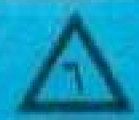
ـ كانَ هناكَ جاسوسٌ فى الإدارةِ ، نقلَ سرَّ وجودِ الجهازِ إلى الأعداءِ ، ولقد ألقينا القبضَ عليه ، ولكن بعدَ فواتِ الأوانِ ، والمعلوماتُ لدينا تشيرُ إلى وجودِ جاسوسٍ آخر هنا ، وثالثٍ خارجَ المكانِ ، ووجودُ جاسوسين آخريْنِ يعنى أن احدَهما او كلاهُما قد يسعى للحصولِ على الجهازِ ، قبلَ وصوله إلى سلاحِ الطيرانِ ، لأن الأعداء علموا بوجودِهِ ، ولكنهم لم يعلمُوا سرَّ تركيبِهِ بعد .



بدتْ علاماتُ التفكيرِ العميقِ على وجهِ «هاشم» ، قبلَ أن يقولَ :
ـ وما عملُ هذا الجهازِ بالضبطِ ياسيِّدى ؟ تراجعَ المديرُ فى مكتبه ، وهو يقولُ :
ـ اسمُهُ «عين الصقر» ، وهو أقوى وأدقُّ جهازِ رصدٍ ، فى العصرِ الحالى ، ويمكنُ وضعُه فى طائرةٍ صغيرةٍ ، لدراسةِ أرضِ العدوِّ كلها ، دون الحاجةِ إلى أقمارٍ صناعيةٍ وتكنولوجيا فضاءٍ متطورةٍ .
قال «هاشم» :
ـ إنه يستحقُّ بالفعلِ ، ومن الطبيعىِّ أن يبذلَ الأعداءُ قصارى جهدِهم للحصولِ عليه . ثم ابتسمَ مستطرداً :
ـ لذا فمنَ المحتمِ أن نلعبَ اللعبةَ بمنتهى السرعةِ .. والذكاءِ .
وكانَ على حقٍّ ..

★★★

بدا التوترُ واضحاً ، فى صوتِ «يحيى» ولهجته ، وهو يجلسُ إلى جوارِ «هاشم» ، فى سيارةِ هذا الأخيرِ ، التى ينطلقُ بها عبرَ الطريقِ الضيقِ شبه الخالى ، الذى يربطُ مابين المدينةِ ، ومنطقةِ الثكناتِ العسكريةِ ، وانطلقتِ الكلماتُ من بينِ شفتيهِ عصبيةً ، وهو يقولُ :
ـ «هاشم» .. لماذَا تتطلَّعُ إلى مرآةِ سيارتِك ، كلَّ لحظةٍ وأخرى ؟.. الطريق خالٍ كما ترى ، حتى ليلوحُ لى أننا ننطلقُ عبرَ طريقٍ خاص ، لايحقُّ لسوانا السيرُ فيه !
أجابه «هاشم» فى هدوءٍ ، وهو يلقى نظرةً أخرى على مرآةِ السيَّارة :
ـ ولكننى أتوقَّعُ هجوماً ، بينَ لحظةٍ وأخرى ياصديقى .



هتف «يحيى» :

- لماذا تتوقعه ؟.. كل شيءٍ يسيرُ على مايرامُ ، منذ غادرنا الإدارةَ ، وماهي إلا ربعُ الساعةِ ، ونبلغُ قيادةَ سلاحِ الطيرانِ ، فنسلمُهم الجهازَ ، ونعودُ ادراجَنا ظافرين .

بدا اهتمامَ مباغتٌ في صوتِ «هاشم» ، وهو يقولُ :

- وماذاَ عن هذهِ السيارةِ ؟

سأله «يحيى» في دهشةٍ ، وهو يلتفتُ خلفه :

- اية سيارةٍ ؟

لم يكدْ يلقي سؤالَه ، حتى وقعَ بصره عليها ..

كانتْ سيارةً ضخمةً ، امريكيةَ الطرازِ ، لها لونٌ اسودُ ونوافذُ داكنةُ ، وقد برزتْ فجاةً عند نهايةِ الطريقِ ، وراحتْ تنهبُ الأرضَ بسرعةٍ بالغةٍ ، في اتجاهِ سيارةِ «هاشم» ، فقالَ «يحيى» في توترٍ :

- اتظنُّ انها تطاردُنا ؟

هزَّ «هاشمُ» كتفيهِ ، وقالَ :

- من يدرى ؟



اكتفى بهذا الرد المقتضب ، وواصل سيره بالسرعةِ نفسِها ، والسيارةُ الأمريكية تقتربُ منه اكثرَ واكثرَ ، حتى صارتْ قيدَ أمتارٍ قليلةٍ منه ، فهتفَ «يحيى» :

- ماذا تنتظرُ ؟.. زدْ سرعةَ السيارةِ .

اجابه «هاشم» ، وهو يراقبُ السيارةَ فى مرآة سيارتهِ بكل حذرٍ :

- لماذا ؟.. المفروضُ انه لايوجدُ سبب منطقى لأفعلَ هذا

صاح «يحيى» :

- وهذه السيارة ؟!

عادَ «هاشم» يهزُّ كتفيه ، قائلاً :

- إنها لمْ تهاجمنا بعدُ .

شعر «يحيى» بدهشةٍ بالغةٍ ، وهو يسمعُ هذا الجوابَ ، ثم امتدتْ يدهُ تتحسَّسُ مقبضَ مسدسِهِ فى توترٍ وتحفُّز ، فى حين ظلَّ «هاشم» على هدوئِهِ ، وهو يتابعُ السيارةَ الضخمةَ ، التى انطلقتْ ، لحظة بمحاذاتِهِ ، ثم تجاوزتْهُ بنفسِ سرعتها ، وواصلتْ طريقَها فى هدوءٍ ، فابتسَمَ قائلاً :

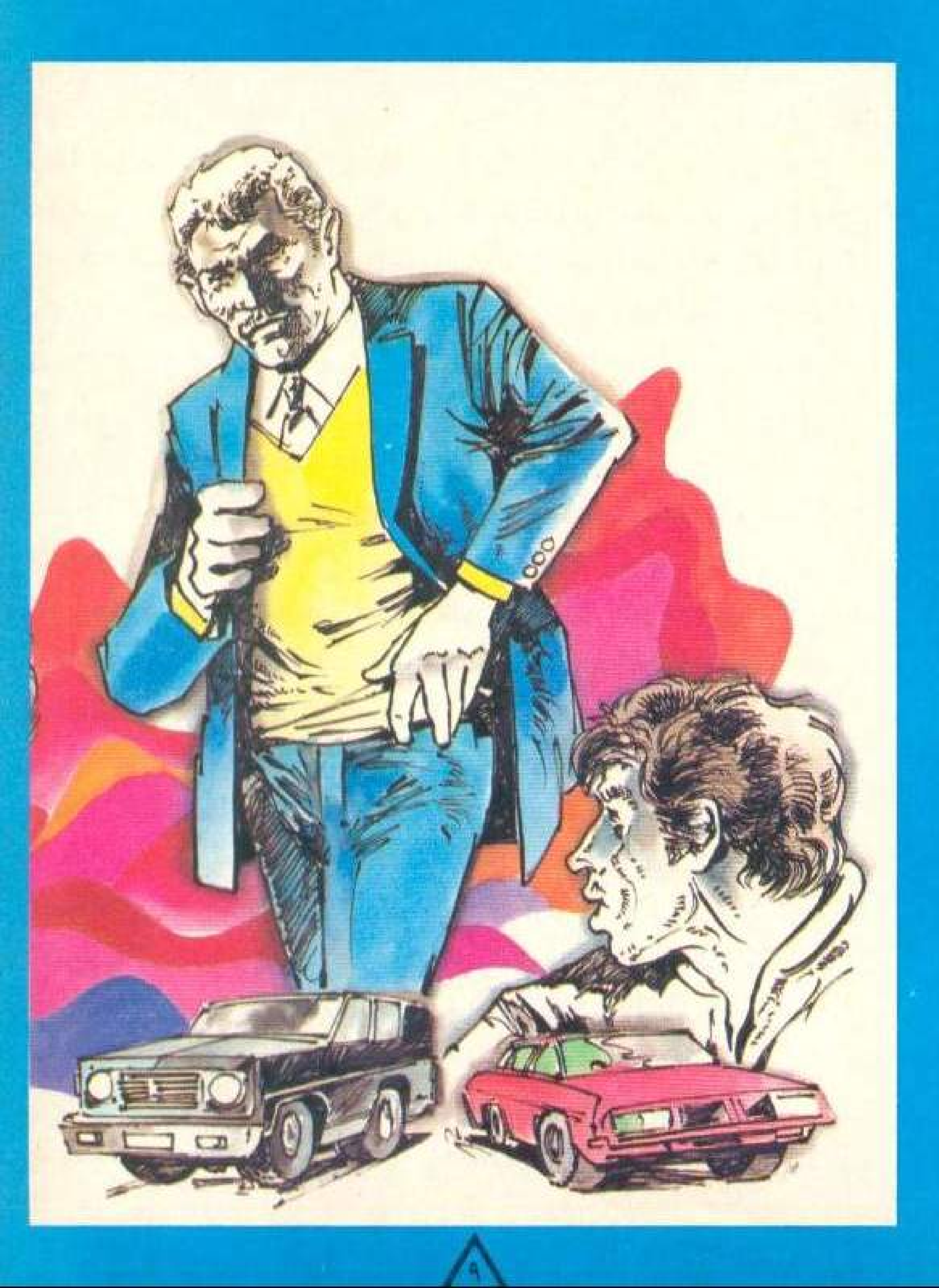
- ارايتَ ياصديقى .. منَ الخطأِ ان تصدرَ حكمكَ أوَّلاً ، ثم تنتظرَ المحاكمةَ .

ظلَّتْ اصابعُ «يحيى» منطبقةً على مقبضِ مسدسِهِ بضعَ لحظاتٍ ، لاذَ خلالها بالصمتِ التامِّ ، قبلَ ان تنفرجَ اصابعُه فى بطءٍ ، وهو يقولُ فى عصبيةٍ :

- كل شىءٍ كانَ يوحى بهذاَ .

ابتسمَ (هاشم) اكثرَ ، وهو يقولُ :

- لا تجعلِ الظواهرَ تخدعك دائماً يا رجلُ .



مط (يحيى) شفتيه معترضاً ، ولكنه لم ينقلْ هذاَ الاعتراضَ الى لسانهِ وشفتيه ، واكتفىَ بعقدِ ساعديهْ امامَ صدرهِ ، وزوى ما بينَ حاجبيهِ فى حنق ، وهو يغوصُ بعنقهِ بينَ كتفيه ، متطلعاً إلى الطريقِ الممتدِّ امامه ، حتى ظهرتْ لافتةُ صغيرةُ ، تشيرُ إلى وجودِ عشرةِ كيلو مترات ، تفصلُ بينهما وبينَ قيادةِ سلاحِ الطيرانِ ، فاطلق من اعماقِ صدره زفرةً حارةً ، وقال :

ـ اخيراً .

اطلقَ (هاشم) ضحكةً قصيرةً ، وقالَ :

ـ ولكننا لم نصلْ بعدُ يا صديقى ، ما تزالُ امامنا عشرةُ كيلو متراتٍ .

اجابه فى حرارةٍ :

ـ سنقطعهُا فى سبعِ دقائقَ على الاكثر بإذنِ اللّه (سبحانه وتعالى) ، ثم اننا الآنَ فى النطاقِ الجوىِّ للقيادةِ بالتاكيدِ ، فها هى ذى إحدى طائراتِ التدريبِ تحلقُ هناك .

تطلَّع (هاشم) إلى حيثُ يشيرُ (يحيى) ، والتقى حاجباهُ ، وهو يراقبُ تلكَ الطائرةَ الصغيرةَ ، التى تقتربُ منهما فى سرعةٍ ..

لم تكن تاتى من اتجاهِ القاعدةِ ، كما تصوَّرَ (يحيى) ، وإنما منَ الاتجاهِ العكسىِّ تماماً ، كما انها لا تشبه الطرازَ المستخدمَ فى طائراتِ التدريبِ ، ولكن تبدو قريبة الشبهِ بتلكَ الطائراتِ العتيقةِ ، التى استخدمت فى الحربِ العالميةِ الثانيةِ ، او ببعضِ الطائراتِ الشراعيةِ القديمةِ ، او ..

وفجاةً انتبهَ (هاشم) إلى طبيعةِ تلكَ الطائرةَ ..

انتبه إلى هذاِ ، بعد ان اصبحت الطائرة قريبةً من سيارته ، إلى حد



كبير ..

كانت واحدةً من طائراتِ رشّ المبيداتِ الزراعيةِ ، التى يستخدمها طيارونَ قدامى ، للقضاء على الآفاتِ الزراعيةِ ..

وكانتْ تنقضُ على سيارتهِ مباشرةً ..

وصاحَ (هاشم) ، وهو ينحرفُ بسيارتهِ جانباً :

- احترسْ يا (يحيى) .

ولكنَّ صيحتهَ جاءتْ بعدَ فواتِ الأوانِ ، فقد انخفضت الطائرةُ فجأةً ، وانفتح خزانهاُ السفلى ، وأفرغَ كل محتوياتهِ منَ المبيداتِ الحشريةِ فوقَ السيارةِ ، وعبر نوافذها ..

وبكلِّ قوتهِ ، ضغطَ (هاشم) فراملَ سيارتِه ، وهو ينحرفُ بها خارجَ الطريقِ الضيقِ ، وهو يسعلُ فى قوةٍ ، ويصيحُ بـ (يحيى) :

- اكتم انفاسَك يا صديقى .. إنه هجومٌ .

• سمعَ صوتَ إطاراتِ السيارةِ ، وهى تحتكُ بجانبِ الطريقِ ، ممتزجاً بأزيزِ الطائرةِ ، الذى يشيرُ إلى هبوطها على الطريقِ ، وبصوتِ (يحيى) الذى استل مسدسَه ، قائلاً :

- سنتصدى له بالتأكيدِ .

هتفَ به (هاشم) :

- اكتمْ انفاسَك اولاً ، ثم افعلْ ما شئتَ .

كانَ المبيدُ الحشرىُ يحيطُ السيارةَ بسحابةٍ كثيفةٍ ، ويحرقُ عينى (هاشم) ورئته ، ولكنه ادركَ ان الطائرةَ قد هبطت إلى جوارِ سيارته ، فاستلَّ مسدسهَ بدورهِ ، وسمعَ صوتَ ضربةٍ قويةٍ على حقيبةِ السيارةِ الخلفيةِ ، فصاحَ :

- إنهم يحاولونَ سرقةَ (عين الصقر) .

قفزَ مع (يحيى) خارجَ السيارةِ ، وسط سحابةِ المبيدِ السامِّ ، وعبرَ عيونهما الملتهبةِ ، بدا لهماشخصٌ يتشحُ بالسوادِ ، ويحيطُ وجهه بقناعٍ كثيفٍ ، يخفىَ ملامحهَ كلها ، وهو ينتزعُ الحقيبةَ الصغيرةَ منَ السيارةِ ، ثم يتحركُ عائداً إلى الطائرةِ ، فصاحَ (يحيى) ، وهو يصوِّبُ إليه مسدسه :

- توقفْ يا رجل ، وإلا ..

تحرك المقنعُ في خفةٍ مدهشةٍ ، وهوى بالحقيبةِ على فك (يحيى) ، ثم استدارَ محاولاً الفرارَ ، ولكن (هاشم) انقض عليه بكلِّ قوتهِ ، وهو يهتفُ :

- لن تنجحَ يا رجلُ .

أحاطَ وسطَ الرجلِ بذراعيه ، ولكنَّ المقنَّعَ هوى على رأسِهِ بالحقيبةِ ، بكلِّ ما يملكُ من قوةٍ ، فدارَ رأسُ (هاشم) ، واستنشقَ كمية أخرى من المبيدِ ، على الرغمِ منه ، وخارتْ قواهُ ، فدفعَ المقنعُ ركبتَهَ في وجههِ ، وضربه بها ضربةً أشد عنفاً ، ثم تخلَّصَ منه ، وانطلقَ يعدو نحوَ الطائرةِ ..

وكتمَ (هاشم) أنفاسَهُ في صعوبةٍ ، وعضَّ شفتيهِ في غيظٍ ، وهو يسمعُ أزيزَ الطائرةِ ، التي انطلقتْ براكبِها مبتعدةً ، وأسرعَ يحملُ صديقه (يحيى) ، وهو يقولُ :

- (يحيى) .. أأنتَ بخير يا صديقي ؟



سعلَ (يحيى) عدةَ مراتٍ فى عنفٍ ، وراحَ يلهثُ على نحوٍ مخيفٍ ، فاسرعَ به (هاشم) إلى السيارةِ ، وضعَه على مقعدِه ، ثم قفزَ إلى مقعدِ القيادةِ ، وادارَ المحرِّكَ ، وانطلقَ مبتعداً عن السحابةِ السامةِ ..

كانتْ رئتاهُ تصدرانِ صريراً مزعجاً ، وانفاسُه تتلاحقُ فى شدةٍ ، ولكنه لم يكدْ يلمحُ الطائرةَ ، وهى تنطلقُ فى السماءِ ، حتى هتفَ فى غضبٍ :

- لنْ تذهبَ بعيداً ايها الجاسوسُ .

وانحرفَ بالسيارةِ خارجَ الطريقِ ، وراحَ ينطلقُ بها على الارضِ غيرِ المُمهدةِ ، متبعاً مسارَ الطائرةِ ، والسيارةُ تتقافزُ على نحوٍ عنيفٍ ، فصاحَ (يحيى) فى الم :

- رويدَكَ يا رجل .. انكَ تكادُ تقتلنى بهذا .

اجابه (هاشم) ، دونَ ان يخفضَ من سرعةِ السيارةِ :

- اسعلْ يا صديقى .. اسعل بكلِّ قوتِك ، وانفضْ تلكَ السمومَ عن رئتيك . وكانما اطاعه (يحيى) ، فقد انخرطَ فى نوبةِ سعالٍ عنيفةٍ ، استغرقت بضعَ لحظاتٍ ، قبلَ ان يقولَ :

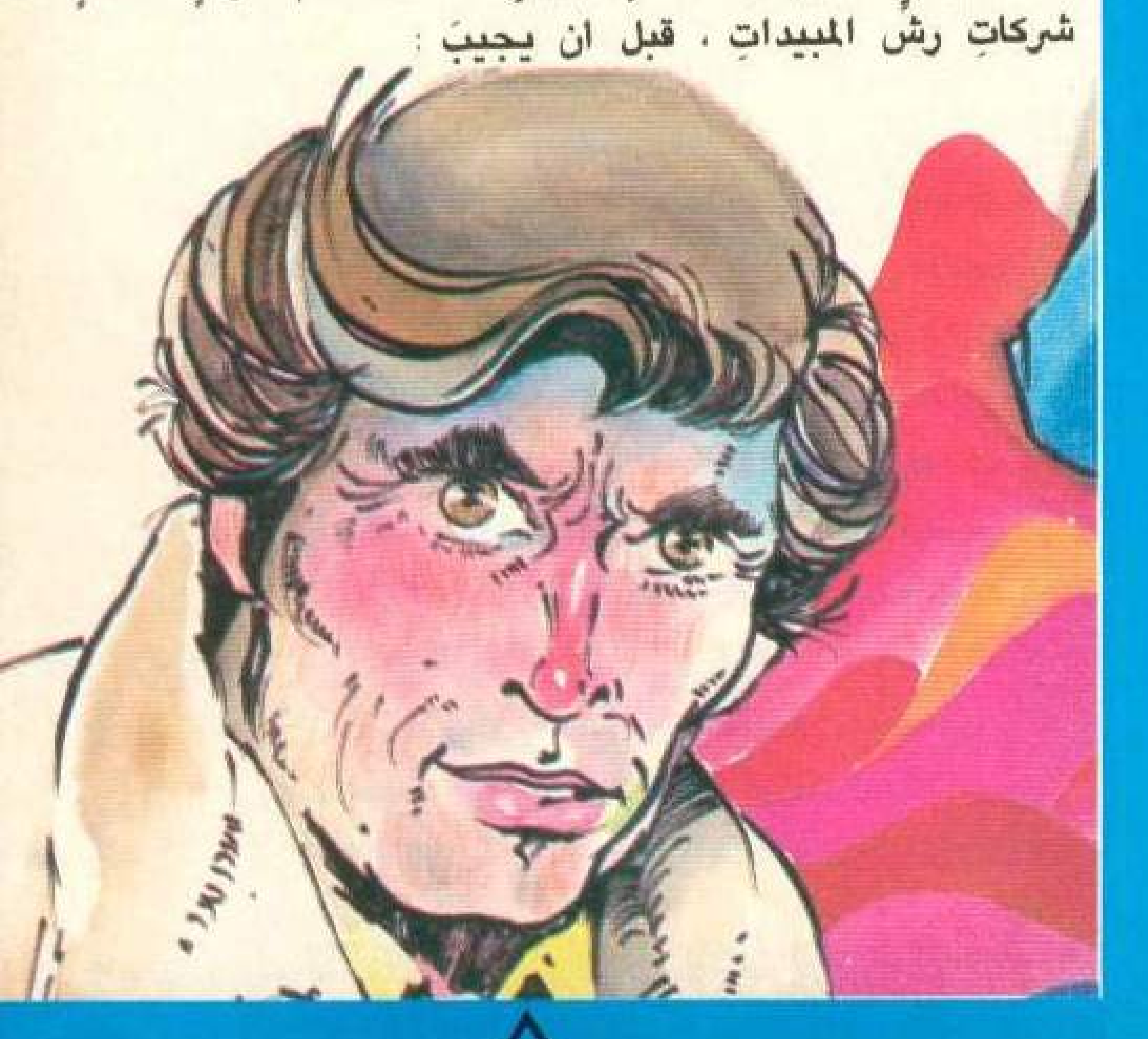
- نعم .. هذا افضلُ بالتاكيدِ .

لم يتلقَّ جواباً من (هاشم) ، الذى تعلَّقَ بصرهُ بالطائرةِ ، التى هبطَتْ فى منطقةٍ قريبةٍ ، فزادَ من سرعةِ السيارةِ اكثر ، على الرغم منْ وعورةِ الطريقِ ، حتى بلغَ فجاةً طريقاً ممهداً ، وسمعَ (يحيى) يقولُ فى دهشةٍ :

- ما هذا الطريقُ ؟

اجَابهُ (هاشم) :

- إنه ممر طائراتٍ .
- سألَهُ (يحيى) فى لهفةٍ :
- هلْ بلغنا مقرَّ قيادةِ الطيرانِ ؟
اجابه (هاشم) فى لهجةٍ تشفّ عن التوترِ والحزمِ فى آنٍ واحدٍ :
- بلْ بلغنا مقرَّ الجاسوسِ الثانى .
اعتدلَ (يحيى) ، هاتفاً فى دهشةٍ :
- الجاسوس الثانى ؟! .. ماذا تقصدُ ؟
أشارَ (هاشم) إلى لافتةٍ كبيرةٍ ، تحملُ اسمَ شركةٍ خاصةٍ ،من شركاتِ رشِّ المبيداتِ ، قبل أن يجيبَ :



- الطائرةُ التى سرقَتْ (عين الصقر) هبطَتْ هنا .
والتقى حاجباهُ فى صرامةٍ ، وهو يضيفُ :
- ولن تقلعَ مرةً ثانيةً ، قبلَ ان نستعيدَ ما سلبته بإذنِ اللهِ .
وكانَ صوته يحمل كلَ الصرامةِ .. وكل الغضبِ ..

* * *

« جاسوس ؟! .. »
هتفَ صاحبُ الشركةِ بالكلمةِ فى ذعرٍ ، قبلَ ان يلوِّح بذراعيهِ هاتفاً :
- ولكنَّ هذا مستحيلٌ ! .. اننى انتقى رجالى بكلِّ عنايةٍ ، واراجعُ كل شهاداتِهم وسجلاتِهم ، قبلَ ان الحقَهم بالعملِ هنا .
اجابه (هاشم) فى هدوءٍ :
- هذا لايعنى شيئاً ياسيدِى ، فذلكَ الجاسوسُ يجيدُ قيادة الطائراتِ بالفعلِ ، وهذا ما اثبته بهبوطِهِ واقلاعِهِ ، على الطريق العادى ، ثم ان اوراقَه لن تحملَ صفةَ الجاسوسيةِ بالطبعِ .
هزَّ الرجلُ راسَه فى دهشةٍ ، قائلاً :
- هذا صحيح ، ولكنْ يؤلمنِى بشدةٍ ان افقدَ احدَ رجالى لهذا السببِ .
لوَّح (هاشم) بكفِه ، وقالَ :
- دعكَ من هذا الآنَ ، واخبرنَا : مَنْ الذى عادَ بطائرتِه الى هنا منذُ عشر دقائقَ على الاكثرِ ..
انعقدَ حاجباً الرجلِ ، وهو يتطلَّعُ الى (هاشم) و(يحيى) آتٍ ، فلوَّحَ (يحيى) بسبابتِهِ فى وجهِهِ ، قائلاً فى صرامةٍ :
- اسمعْ يارجلُ ، ، لاتحاولْ حمايته فهوَ جاسوسٌ وخائنٌ . و ..
قاطعَهُ الرجلِ :

- لستُ احاولُ حمايته ياسيِّدى ، ولكنَّ الجوابَ ليسَ سهلاً .

قالَ (هاشم) فى صرامةٍ :

- ماذَا تعنِى ؟ .. الاَ تعلمُ من رجالكَ عادَ إلى هنَا مؤخراً ؟

اسرعَ الرجلَ يقُول :

- اعلَم بالتاكيدِ ، ولكن ممرَّ الهبُوط استقبلَ ثلاثِ طائراتٍ دفعةً واحدةً ، ولا يمكنُنى تحديدِ منْ وصل منهَا مؤخراً . فالشخصُ الذِى تنشدُه قدْ يكون اوَّل منْ وصلَ ، او آخرَ منْ عادَ ، او بينهمَا .. كيفَ يمكننِى تحديدِ هذَا ؟

تبادلَ (هاشم) و(يحيى) نظراتِ قلقةٍ ، ثم قالَ (هاشم)

- حسناً .. هلْ يمكننا الالتقاء بالطيارين الثلاثةُ ؟

اجابَهُ الرجلِ بالايجابِ ، ولمْ تمضِ دقائقِ معدودة ، حتَّى كانَ الطيارُون الثلاثةَ يقفُون أمامَ (هاشم) فى حجرةِ المدير ، فابتدرهُم بطلَنا قائلاً :

- معذرةً لتعطيلكُم عن عملكُم يارجالِ ، ولكنَا هنَالأمرغايةِ الاهميةِ والخطورة ، وانتُم الثلاثةُ وحدكُم يمكنكُم حسمَ امرها .

تبادَل الطيارُون الثلاثةَ (حازم) و(هانى) و(كامل) نظراتٍ حائرةٍ . ثمَّ قال (هانى) فى قلقٍ :

- وكيفَ يمكننَا حسمَ امرِ شىءٍ نجهلُه ؟

اجابَهُ (هاشم) بابتسامةٍ باردةٍ :

- احدكُم لايجهلُ امرَ هذَا الشىء يارجل ، فهوَ المسئول الاوَّل عنهُ .

قالَ (كامل) فى عصبيةٍ :

- ماهذَا ايُها المفتش ؟ .. اهىَ لعبةُ الغازِ ؟

اجابهُ (هاشم) :

- انها كذلكَ بالفعلِ ، فسنلعبُ معاً لعبةٍ طريفةً ، اسمَها البحثُ عنِ الخائن .

هتفَ (حازم) فى ذعرٍ :

- خائنٌ ؟! .. اى خائن هذا ؟

اجابهُ (يحيى) فى صرامةٍ :

- الجاسُوس ، الذِى يختفِى هنَا .. المْ يخبركَ صاحبُ العملِ ؟

تنحنحَ صاحبُ العملِ ، وقالَ :

- معذرةً ، ولكننِى لمْ اخبر الرجالَ بشىءٍ ، فلقدْ تصوَّرت انهُ عملَ سرِّى ، ولمْ اشأ منحهُم ايةَ تفاصيلِ .

رمقهُ (هاشم) بنظرةٍ متشككةٍ ، وهوَ يقولُ :

- احقاً لمْ تفعلْ ؟

هتفَ الرجُل :

- اقسمُ لكَ اننِى لمْ افعلْ .. لمْ اخبرهُم حتَّى من انتُما .. لقدْ تركتُ كل شىءٍ لكمَا .

ظلَّ (هاشم) يرمقهُ بالنظرةِ نفسهَا لحظاتٍ ، ثمَّ ادارَ عينيهِ إلَى الطيارِين الثلاثةِ ، وقالَ فى حزمٍ :

- حسناً يارجالِ .. من منكُم خرجَ الى الطريقِ ؟

- اجابهُ (هانى) فى ضيقٍ :

- ليسَ من الطبيعِى ان يخرجَ احدنَا إلَى الطريق ، فعملنَا هوَ رشّ المبيدَات الزراعيةِ علَى الحقول المحيطةِ بنَا ، والطريقِ لايدخُل ضمنْ خطِّ سيرنَا الطبيعىِّ ، فلماذَا يخرُج احدُنا اليهِ ؟!

قالَ (هاشم) :
ـ ولكنْ كلاً منكُم يحملُ كميةً محدودة من المبيداتِ الحشريَّة ، اليسَ كذلكَ ؟
اجابهُ (حازم) :
ـ ليسَ منْ المحتمِ انْ نفعلَ ، فاحياناً تكُون مهمتنَا هيَ استطلاعِ الحقُول المطلُوب رشَّها ، لتحديدِ موقعهَا ، واتجَاه الرياحِ ، والكمية المطلوبةِ من المبيدَاتِ الحشريَّة ، وغيرَ ذلكَ منَ الامُور الرئيسيةِ ، قبلَ ان يتمَّ رشهَا بالمبيداتِ فعليًا .
سالَ (هاشم) :
ـ حسناً .. منْ منكُم كانَ يحملُ مبيداً حشرياً اليومَ ؟
اجابهُ (هانى) فى عصبيةٍ :
ـ انَا وحدِى ، فمهمةِ (كامل) كانتْ استطلاعيةٍ بحتة ، و(حازم) كانَ يختبرُ طائرتهُ ، بعدَ انْ انتهتْ بعضَ الاصلاحَاتِ فيهَا .
سالهُ (يحيى) :
ـ وايْنَ ذهبت حمولتك ؟
بدَا التوترِ عليهِ ، وهوَ يقُول :
ـ افرغتَها .
قالَ (هاشم) فى صرامةٍ :
ـ وهلْ فعلت هذَا فى المكَان المنشُود ؟
اجابهُ (هانى) فى عصبيةٍ اكثر :
ـ لمْ يمكنني هذَا ، فقدْ اصيبتْ ذراعِ التفريغ بعطبٍ مَا ، وكانَ علىَّ انْ اختبرهَا فى منطقة اخرَى ، فافرغْتُ المبيد كلهُ فى منطقة مهجُورة ، على

مقربةٍ منْ هنَا .

هتفَ (يحيى) فى غضب :

- فوقَ سيارتنَا .. اليسَ كذَلكَ ؟

اندفعَ (هانى) يقولُ فى حدَّة :

- هذَا اتهامٌ باطلٌ ، ليسَ لهُ مايبررهُ ، فالشحنةُ كلهَا ماتزالُ تغرقُ المكانَ هناكَ ، ويمكننَا الذهاب لرؤيتها .

قالَ (هاشم) :

- وهلْ افراغهَا فى غيرِ المكانِ المنشُود امرٌ عادىٌ

أجابهُ (كامل) هذِه المرَّة .

- نعم .. انها قواعدُ العمل ، فتلفُ ذراعِ التفريغِ قد يؤدىً الى افراغٍ مباغتٍ للشحنةِ ، قد يحدثُ فوقَ منطقةٍ سكنيةٍ ، او فوقَ حقلٍ آخرَ ، او مصدرِ مياهٍ رئيسىٍّ . مما يسببُ اضراراً بالغةً .

سألَ (هاشمٍ) :

- وكيفَ امكنَك إفراغُها فى تلكَ المنطقةِ المهجورةِ يا(هانى) ، مادامتْ ذراعُ التفريغ مصابةً بعطب ؟

أجابهُ فى عصبيةٍ اكثرَ :

- بابسطِ وسيلةٍ ممكنةٍ .. لقد هبطْتُ بالطائرةِ ، وفتحتُ بابَ مخزنْ المبيداتِ ، ثم اقلعتُ بالطائرةِ .

صمتَ (هاشم) لحظةً ، ثم التفتَ الى (حازم) وسأله :

- ما الذى أصابَ طائرتَكَ ؟ .. أعنى مانوعُ الاصلاحاتِ ، التى تمتْ



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس